

Cine



'La bola negra', estética e hipersensible: la crítica de Carlos Boyero —P41

LA NEGOCIACIÓN DEL DECRETO DE LA VIVIENDA

El desahucio de Maricarmen aviva la expectativa de un pacto

● El Gobierno reactiva la negociación con Junts para aprobar el martes la nueva norma y cree que la ola de indignación abre una "ventana de oportunidad" para el acuerdo

J. MARCOS / J. CASQUEIRO
Madrid

La ola de indignación que ha sacudido a España por el desahucio de Maricarmen Abascal en Madrid ha avivado la expectativa de un acuerdo sobre el decreto

de vivienda que el Gobierno frenó a finales de julio por temor a que fuera revocado. Fuentes del

Ejecutivo consideran que se ha abierto "una ventana de oportunidad" para llegar a un acuerdo

al que se puedan sumar fuerzas tan dispares como Junts o Podemos. Los independentistas se han mostrado dispuestos a reactivar la negociación con el Gobierno, que pretende aprobar el decreto el martes. —P16 Y 17

Las claves del decreto: penalización por subir el alquiler y facilidad para construir

La tarifa regulada del gas subirá un 50% en octubre si el Gobierno no interviene

La Moncloa guarda silencio sobre si fijará un tope como hizo en 2021

CARMEN MONFORTE
Madrid

El precio del gas natural que pagan unos tres millones de consumidores subirá más del 50% en octubre si el Gobierno no toma medidas para evitarlo. La Tarifa de Último Recurso (TUR) se revisa según una fórmula que recoge el alza de los precios energéticos internacionales. El Ejecutivo, que fijó un tope al precio del gas entre 2021 y 2023, guarda silencio sobre si repetirá ese modelo, para lo que tiene menos margen. —P26

Un juez obliga a la Casa Blanca a dar acceso a los periodistas vetados

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Washington

Un juez ha obligado a Donald Trump a permitir el acceso a la Casa Blanca a los periodistas de CNN, Politico y MS NOW vetados. Tras la resolución judicial, el servicio secreto impidió el acceso, pero los medios volvieron a solicitar al magistrado una audiencia urgente para que se les restituyera la acreditación. Tras esta acción, Trump cedió. —P3



Xi y Trump, "intereses entrelazados". El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y el de China, Xi Jinping, se reunieron ayer en la Casa Blanca en un momento de gran inestabilidad geopolítica. El líder del gigante asiático subrayó en su visita que los intereses de los dos países "están profundamente entrelazados". Trump destacó su gran amistad con Xi. EVAN VUCCI (REUTERS) —P2

Las hijas de Carmen Ortiz aceptan una rebaja de la pena del acusado antes de que quede en libertad

Negociar con el hombre que asesinó a tu madre

JULIO NÚÑEZ
Vilafranca del Penedès

Las hijas de Carmen Ortiz, asesinada en 2021 por su expareja, han aceptado una sentencia de conformidad para evitar que el acusado quedara en libertad tras cuatro años en prisión preventi-

va, el límite legal. El acuerdo fijó una pena de 18 años y medio. Las hijas denuncian ahora que siguen sin cobrar las indemnizaciones, recibir ayudas como víctimas indirectas de violencia machista ni obtener respuestas sobre interrogantes del crimen. —P22 Y 23

EURO MILLONES
NO HAY NADA MÁS GRANDE

HOY VIERNES 25 BOTE ESPECIAL

MILLONES €

JUEGA CON RESPONSABILIDAD 18

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

AYUDA LEER VIAJES RISAS FAMILIA AMISTAD PLAYA SUEÑOS PAÍSES FUTURO

AMISTAD APOYO VACACIONES NATURALES FUTURO

CONFIANZA MOMENTOS PUEBLOS TIEMPO

DESCUBRIR

AVENTURAS LIBERTAD CONFIANZA HOGAR LUGARES SUEÑOS VIAJES PLAYA LEER PLAYA LIBERTAD

Sanidad

Un problema de suministro deja a miles de mujeres sin fármacos para la menopausia —P31

Tecnología

Una IA de OpenAI 'hackeó' el sistema público de salud de Australia —P33



Los presidentes Xi y Trump, con miembros de sus respectivos gobiernos, ayer en el Despacho Oval de la Casa Blanca, en Washington. EVAN VUCCI (REUTERS)

Xi ofrece a Trump una competición “sana” entre China y Estados Unidos

Los líderes tenían en la agenda de la cumbre celebrada en la Casa Blanca la guerra en Irán, Taiwán, además de la inteligencia artificial y el comercio bilateral

MACARENA VIDAL LIY
Washington

China y Estados Unidos, las dos grandes economías del mundo, son países rivales, pero más les vale entenderse. Este fue el mensaje que repitieron, directa e indirectamente, los respectivos presidentes, Xi Jinping y Donald Trump, durante la cumbre que celebraron ayer en una engalanadísima Casa Blanca, que hizo derroche de boato para recibir a su invitado y en la que los dos quisieron hacer alarde de sintonía. “Pekín y Washington no deben abstenerse necesariamente de competir. Pero esa competición debe de ser amable y sana, no una lucha en la que el uno pierda y el otro gane”, subrayó el líder chino, que consideró que los dos países cuentan con la “capacidad y responsabilidad” para gestionar la inteligencia artificial de manera eficaz.

Mantener la relación estable y evitar que alguno de los muchos, y profundos, desacuerdos entre los

dos rivales pueda hacerla descarrillar era el gran objetivo del encuentro, que Trump describió como “una reunión muy buena”.

Los dos líderes, que comparten una buena relación personal, rompieron con el protocolo al término de la reunión de dos horas en el Despacho Oval: el estadounidense llevó al chino a los jardines de la Casa Blanca para que se subiera a su helicóptero presidencial, el *Marine One*, viera el nuevo helipuerto y las obras de construcción del nuevo salón de baile de la residencia presidencial. Xi “es un experto en piedra, entre muchas otras cosas, y aprecia el buen granito”, sostuvo el republicano, ante una media sonrisa de su invitado.

Poco antes, Xi había hecho su propio alarde de bonhomía, al anunciar la próxima llegada de una pareja de pandas gigantes chinos, Ping Ping y Fu Shuang, al zoo de Atlanta.

Los líderes tenían previsto abordar durante su encuentro to-

do tipo de temas, desde la guerra en Irán a Taiwán, pasando por la inteligencia artificial (IA) y el comercio bilateral. Todos asuntos tan fundamentales como espinosos entre los dos colosos.

La IA parecía estar al frente de las preocupaciones de los dos líderes. Ambos se refirieron de manera expresa a esta tecnología, de la que sus respectivos países aspiran a ser líderes. “Tanto China como Estados Unidos son grandes potencias en inteligencia artificial; tenemos la capacidad y la responsabilidad de desarrollar y gestionar la IA de forma eficaz, garantizando que su desarrollo permanezca bajo control humano y beneficie a la población”, declaró Xi en su alocución al comienzo del encuentro. Inmediatamente antes de recibir a su invitado, Trump había escrito en su red social, Truth, que la IA sería “un gran asunto sobre el que debatir” pero que él quiere “dejarla exactamente como está”. “Esta es también la posición de China”, añadió.

Los dos gobiernos consideran que los avances en esa tecnología son fundamentales para su competitividad económica y militar. Estados Unidos ha acusado en varias ocasiones a China de desarrollar sus modelos aprovechando los estadounidenses. El domingo, el vice primer ministro chino, He Lifeng, y Scott Bessent, el secretario de Estado del Tesoro, acordaron formalizar un diálogo sobre IA, estudiar un canal de comunicación para incidentes que afecten a la seguridad nacional y volver

“Los intereses de los dos países están entrelazados”, dice el dirigente chino

El republicano destaca la “amistad verdaderamente grande” que les une

a reunirse en noviembre durante la cumbre de la Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) en Shenzhen (sur de China).

El miércoles, en vísperas de la reunión de ayer, Estados Unidos había anunciado una solución temporal a otro de los grandes desacuerdos en la relación. La tregua arancelaria pactada entre los dos gobiernos el año pasado y que vencía el 10 de noviembre quedará prorrogada hasta el 10 de enero, para dar más tiempo a las dos partes a negociar algo más duradero, según explicó Bessent, después de una reunión fuera de agenda con He.

Para paliar el resto de desacuerdos y estabilizar una relación tan fundamental como complicada, los dos países han recurrido a una medicina muy del gusto de Trump: la pompa, el agasajo y la deferencia. A lo largo del día de ayer, ofreció a su invitado una ceremonia de bienvenida, una inspección de tropas, una exhibición militar, un sobrevuelo de los aviones de guerra más modernos de Estados Unidos y —el homenaje de homenajes, a ojos de Trump— la supervisión de las obras del Salón de Baile. Estaba previsto que el boato continuara en las siguientes horas con una cena de Estado a la que están invitados algunos de los gigantes de la tecnología estadounidense, desde el director general de OpenAI, Sam Altman, al consejero delegado de Apple, Tim Cook.

Al principio de la cumbre, Xi invocó la conveniencia de fomentar la “estabilidad estratégica” entre ambos países en un momento de gran inestabilidad geopolítica. “Los intereses de China y EE UU están profundamente entrelazados”, dijo.

Trump, por su parte, fue un poco más allá en su entusiasmo al definir la relación que, según él, une a ambos presidentes. “Tenemos una amistad verdaderamente grande”, sentenció.

El de Xi fue el miércoles un recibimiento extraordinario: antes de Trump, la última vez que un mandatario estadounidense había acudido al aeropuerto a recibir a un líder extranjero para una visita de Estado había sido en 1962, cuando John F. Kennedy se desplazó también a Andrews para dar la bienvenida al primer ministro británico Harold McMillan. Eran los tiempos de la “relación especial” entre Londres y Washington.

Desde entonces, la norma protocolaria sobreentendida que indica que un presidente estadounidense recibe a los líderes extranjeros en la Casa Blanca —o, en caso de verlos fuera de Washington, en el lugar donde vayan a reunirse y no en el aeropuerto—, solo se ha saltado contadísimas veces. El año pasado, Trump dio la bienvenida a Vladimir Putin, el presidente de Rusia y teóricamente adversario, en la base aérea Elmendorf-Richardson en Alaska, antes de la cumbre que ambos celebraron en esas instalaciones. Pero aquel encuentro no tuvo el nivel de una visita de Estado.

Los dos mandatarios aspiran a mantener la “estabilidad estratégica” a la que aludieron en mayo y seguir adelante con la tregua comercial pactada el año pasado en su reunión en Corea del Sur, sin que los altibajos en la reunión bilateral les distraigan de sus problemas internos particulares. El presidente chino quiere calma para centrarse en la alicaída economía de su país. Trump tiene sobre la mesa la guerra de Irán y unas elecciones de mitad de mandato a la vuelta de la esquina, el próximo noviembre.

Es la segunda vez que los dos dirigentes se ven en lo que va de año, después de su reunión en Pekín en mayo. Habrá otras dos más antes de que termine 2026. Xi y Trump, ambos convencidos de que la clave de la estabilidad en la relación bilateral es mantener un contacto habitual entre los dos, tienen previsto volver a verse en noviembre en la cumbre del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico en Shenzhen y en la cumbre del G-20 en Miami, en diciembre.

Ambas citas tendrán lugar una vez que Estados Unidos haya celebrado sus elecciones de mitad de mandato del 3 de noviembre. Entonces ya habrá quedado claro si los republicanos mantienen el control absoluto de los poderes estadounidenses o si, como apuntan los sondeos, los demócratas consiguen hacerse con la mayoría del Congreso.

Un juez obliga a la Casa Blanca a permitir la entrada de los periodistas vetados

Trump cedió tras haber impedido inicialmente el acceso a varios profesionales de CNN, MS NOW y ‘Politico’

JESÚS SÉRVULO GONZÁLEZ
Washington

Varios periodistas de CNN, *Politico* y MS NOW a los que se les había vetado la entrada a la Casa Blanca lograron acceder ayer al complejo residencial del presidente de EE UU. Horas antes, agentes del Servicio Secreto les habían impedido el paso a pesar de que un juez había ordenado previamente a la Administración de Donald Trump revocar el veto a los reporteros de esos medios.

No fue hasta el mediodía (hora de Washington, seis más en la España peninsular) que los representantes de esos medios lograron entrar en la Casa Blanca. El permiso llegó tras la presión de los afectados al juez federal del Distrito de Columbia Timothy J. Kelly, quien unas horas antes había emitido el fallo a su favor.

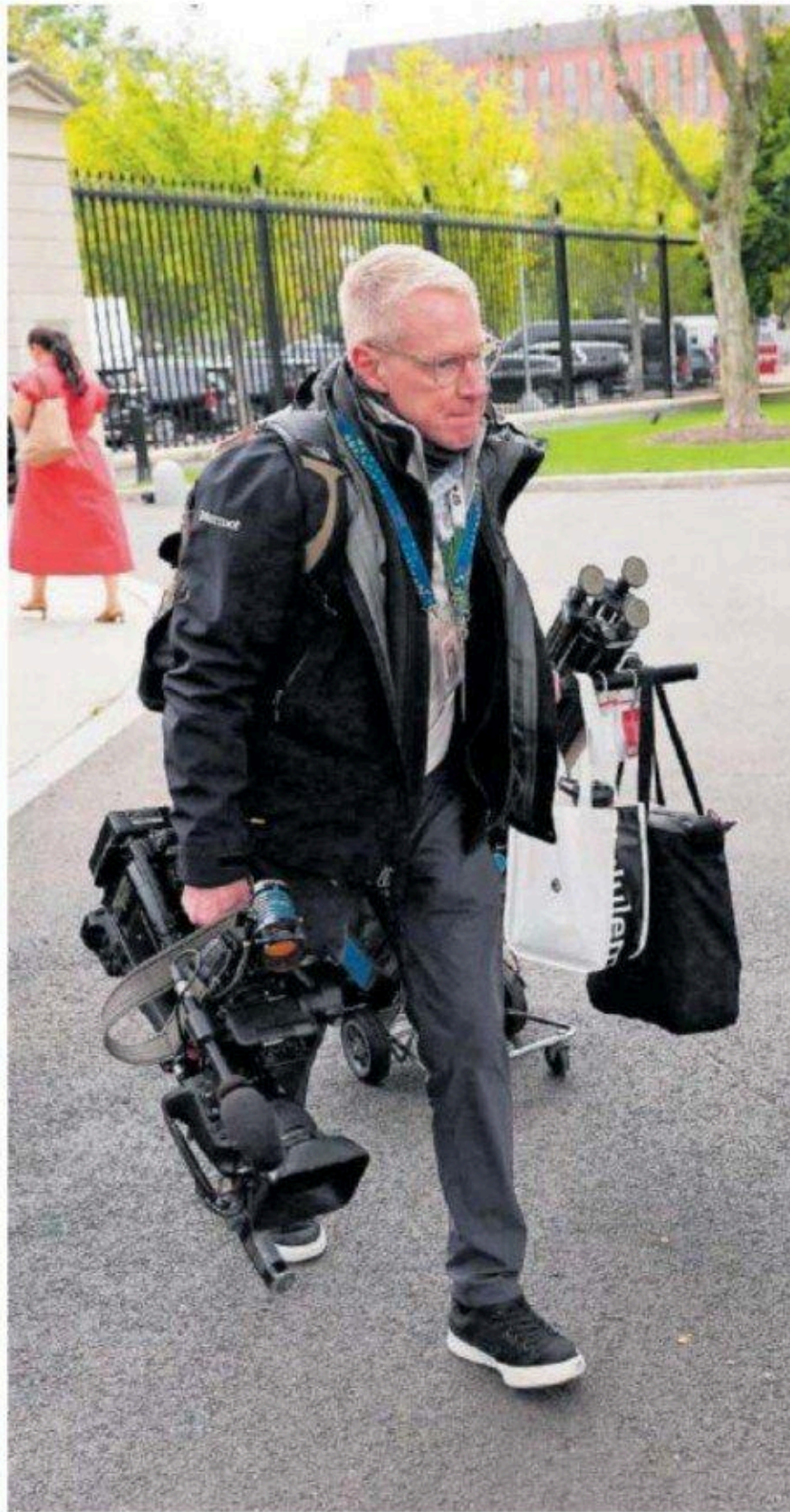
Los medios pidieron al magistrado que actuara de urgencia para que se les restaurara el acceso, como indicaba la orden judicial. La misma obligaba al Gobierno a devolver las acreditaciones durante un periodo mínimo de 14 días, tiempo que se da el juez para adoptar una decisión definitiva.

Temprano en la mañana, los agentes del Servicio Secreto confiscaron la acreditación permanente (*hard pass*) a un periodista de *Politico* y a varios de CNN y MS NOW, aunque sí permitieron la entrada de otros reporteros de estos medios. Los funcionarios explicaron a los afectados que no estaban autorizados a entrar, pero que podían solicitar un pase de un día, que la Casa Blanca otorga a quienes no poseen las acreditaciones permanentes.

En vista de ese bloqueo, los tres medios solicitaron al juez una vista urgente para que la Administración de Trump acatase su decisión. El juez Kelly ordenó al Gobierno federal que respondiera a la acusación de desacato antes de las 12.30 (hora local). Poco después, la Casa Blanca autorizó la entrada a los reporteros que había vetado.

Pocas horas antes del revuelo en el acceso a la Casa Blanca, el juez Kelly había rechazado la petición del Departamento de Justicia de mantener la prohibición durante dos días más, que coinciden con la visita del presidente chino, Xi Jinping, a Washington.

En el escrito al tribunal, los



Un periodista de CNN, ayer ante la Casa Blanca. M. S. (AP/LAPRESSE)

El magistrado no ve base para alegar que la medida es por seguridad nacional

Varios medios, entre ellos EL PAÍS, apoyan en una carta la libertad de prensa

abogados de los medios esgrimieron que CNN es la cadena encargada de cubrir las actividades del presidente en nombre del *pool* (en representación de la prensa que cubre al presidente de EE UU). La visita del líder chino lleva planificada desde hace semanas. Está previsto que se celebren actos abiertos a toda la prensa, pero otros, como los discursos de los mandatarios o la cena de Estado prevista ayer por la noche en la Casa Blanca, estaban limitados al *pool* que le corresponde en esta ocasión a CNN.

“La Administración deberá devolver, reinstalar y restablecer inmediatamente las credenciales de prensa permanentes de la Casa Blanca que tenían los empleados de CNN, MS NOW y *Politico*”, escribió el magistrado en su fallo, donde subrayó que la retirada de los permisos a los pe-

riodistas se realizó sin el “proceso constitucionalmente adecuado”. Kelly, que fue designado por Trump en 2017, recordó que este tipo de órdenes judiciales son “generalmente inapelables”. Para explicar su decisión, destacó que la prohibición a estos tres medios de comunicación probablemente es inconstitucional por una posible vulneración de la Primera Enmienda, que consagra la libertad de prensa. Pero ante todo se refirió a la Quinta Enmienda, que protege los derechos de los ciudadanos en los procesos judiciales.

Theodore Boutros, el abogado de los medios, defendió que la decisión de Trump es inconstitucional. Explicó al juez que el presidente decidió vetar a los periodistas porque no le gustan las informaciones que divulgan. Y puso como ejemplo todas las intervenciones públicas de Trump en las que ha acusado a los tres medios de “informar sobre ficción o mentiras”.

La Casa Blanca envió cartas a cada una de las empresas de comunicación, sin membrete oficial y sin firmar, anunciando su intención de retirarles la acreditación. El documento les daba cinco días, hasta hoy, para presentar alegaciones, pero desde el lunes los funcionarios impidieron el paso.

El Departamento de Justicia alegó motivos de seguridad nacional. El juez señaló, sin embargo, que “el expediente carece de sustento fáctico para la afirmación de los demandados de que la revocación de las acreditaciones permanentes de los demandantes protegerá, de hecho, la seguridad nacional, o de que dicha seguridad se vería amenazada si el tribunal ordenara su restitución mientras prosigue este litigio”. Y añadió que el propio Trump había declarado que la medida se debía a la “negatividad” de las informaciones de los tres medios.

La prohibición es la última gota de la cruzada de Trump contra la prensa desde que regresó al Despacho Oval. El presidente ha insultado, hostigado y amedrentado a periodistas y medios de comunicación, amenazándoles con demandas millonarias. Además, el secretario de Defensa, Pete Hegseth, intentó expulsar a periodistas del Pentágono, y el presidente de la Comisión Federal de Comunicaciones ha amenazado a varias cadenas con retirarles las licencias de transmisión.

Algunas grandes empresas de noticias con sede en EE UU —entre ellas, Associated Press, Bloomberg, *The New York Times*, Reuters, *The Wall Street Journal*, *The Washington Post* y EL PAÍS— firmaron el martes una declaración en la que defienden que la libertad de prensa “es un pilar fundamental de la Constitución de Estados Unidos”. “La Primera Enmienda protege el derecho de la prensa a informar sin temor a la censura ni a represalias por parte de quienes ostentan el poder. Asimismo, defiende el derecho del pueblo estadounidense a estar informado”, señalaron.

Netanyahu reta a la ONU semivacía: “El genocidio es la mentira del siglo”

El primer ministro israelí lanza un mensaje duro ante las críticas. El palestino Abbas lo acusa de realizar una “limpieza étnica”

LUIS DONCEL
Nueva York

Dos imágenes muestran con claridad el creciente aislamiento y la crítica internacional que sufre el Israel de Benjamín Netanyahu. Dentro de la sede de la ONU, el primer ministro conservador fue recibido ayer con abucheos y con la marcha de muchas delegaciones antes de que empezara a hablar. La Asamblea General semivacía era una metáfora potentísima. “Si hay otro cobarde que se quiera ir, por favor que se vaya ahora”, dijo el dirigente, desafiante. Fuera del edificio, la policía detenía a un centenar de manifestantes, entre los que estaban la actriz Susan Sarandon y la candidata a congresista demócrata Darliza Ávila Chevalier, que protestaban contra la presencia de un mandatario al que acusan de cometer un genocidio en Gaza.

Precisamente esa acusación protagonizó uno de los momentos más calientes de una intervención dura, amenazante, en la que Netanyahu dejó claro que no piensa dar marcha atrás ni un milímetro. La idea de que su país, que nació con el trauma sin igual del exterminio nazi de más de seis millones de judíos en Europa durante la II Guerra Mundial, esté cometiendo un genocidio ahora es, según su gobernante, “la mayor mentira del siglo”.

Netanyahu fue más allá. No solo negó que Israel haya cometido ese crimen; además, aseguró que tan solo se han defendido

para evitar ser ellos mismos víctimas de un genocidio. “Esto es lo que los amigos de Hamás de [el alcalde de Nueva York, Zohran] Mamdani nos habrían hecho si no lo hubiéramos frenado”. Esas acusaciones, dijo, tienen como consecuencia una creciente persecución de los judíos por todo el mundo. “Nos acuchillan por las calles”, aseguró.

Al margen de la opinión de Netanyahu, un creciente número de expertos y la mayor organización profesional de estudiosos del tema (la Asociación Internacional de Académicos del Genocidio) consideran que Israel ha cometido genocidio, al actuar con la intención de destruir, total o parcialmente, a los palestinos. El político conservador no es investigado por este delito por el Tribunal Penal Internacional, sino por crímenes de guerra y contra la humanidad. En cambio, sí hay una causa abierta por genocidio contra Israel en el Tribunal Internacional de Justicia (de la ONU) por una denuncia de Suráfrica a la que se han sumado otros Estados.

El primer ministro habló ante la Asamblea General consciente de que el próximo mes se juega su futuro político. Las encuestas para las elecciones israelíes del próximo 27 de octubre muestran a los dos bloques, pro y anti-Netanyahu, muy igualados. En un mes, el mayor superviviente de la política israelí podría seguir al frente del país o tener que jubilarse, y enfrentarse quizás a distintos procesos judiciales.

En este contexto, lanzó un mensaje duro, combatiente, que giraba en torno a una idea: Israel no tiene otra opción que responder con toda la fuerza si quiere sobrevivir. “Vamos a ganar, no tenemos otra alternativa”, repitió. Ese mensaje, consideró, quedó más claro que nunca tras el 7 de



Delegados abandonando ayer la Asamblea General ante el discurso de Netanyahu. CAITLIN OCHS (REUTERS)



Abbas se dirigía ayer al plenario en un vídeo. S. WENIG (AP/LAPRESSE)

El líder israelí llama “cobardes” a quienes abandonaron el hemiciclo

El palestino lamenta que la comunidad internacional no proteja a su pueblo

octubre de 2023, lo que calificó como “el día más sombrío de la historia de Israel”, cuando Hamás “cometió la mayor masacre de judíos desde el Holocausto”.

Netanyahu sacó pecho por que un país del tamaño del Estado de Nueva Jersey sea capaz de librar una guerra en siete frentes (Gaza, Cisjordania, Líbano, Irán, los hutíes de Yemen y las milicias chiíes de Irak y Siria). Y se enorgulleció de los resultados cosechados hasta ahora, con mu-

chos de sus enemigos y su espíritu, quebrado: “Los terroristas que mataban israelíes y estadounidenses ya no están. Y los que quedan, están tratando de reorganizarse”.

Por eso, Netanyahu ve las acusaciones que le llegan del mundo exterior como ataques a Israel o al pueblo judío en general. La violencia de los colonos en Cisjordania, que un creciente número de países occidentales, liderados por el Reino Unido, se empiezan a tomar en serio con la imposición de sanciones a Israel, son para él una minucia. Los definió como “un puñado de menores de edad”, en torno a 150 que a veces “encienden fuegos” y que han causado “a lo mejor dos o tres muertos” en lo que va de año. Netanyahu lo comparó con los “miles de ataques” palestinos contra “colonos pacíficos” y “honorables”.

“Los antisemitas del mundo quieren aterrorizar a nuestro pueblo”, afirmó. En esta cosmovisión en la que gran parte del planeta está en contra de ellos, Netanyahu tuvo palabras de agradecimiento a un país, Estados Unidos, y a un hombre, Donald Trump, su mayor aliado, con el que el pasado febrero emprendió una guerra contra Irán de incierto futuro: “Enten-

Trump niega el visado a Abbas y se lo da a Pezeshkián

L. D.
Nueva York

Mahmud Abbas fue ayer uno de los protagonistas de la Asamblea General de la ONU. El presidente de la Autoridad Nacional Palestina arremetió contra Israel por lo que llamó “un plan colonial maligno para hacer imposible a la vida de los palestinos”. Pero estas palabras no las pronunció frente al

archifamoso atril donde hablan la mayoría de líderes del mundo. Abbas tuvo que quedarse en Ramala y enviar un vídeo grabado el día anterior porque la Administración de Donald Trump le denegó el visado.

El de Abbas no es el único caso. El líder *de facto* de Sudán, Abdel Fattah Al Burhan, tampoco obtuvo el permiso para viajar. Estos vetos violan la norma de que el país

anfitrión, EE UU, debe facilitar los trabajos de las delegaciones de la Asamblea General. En medio del silencio generalizado, Trump eligió qué líderes tienen derecho a hablar en la ONU y quiénes no.

Estos vetos contrastan con la imagen del día anterior, cuando el presidente iraní, Masud Pezeshkián, lanzó sus críticas a Washington sin ningún problema desde la sede de Naciones Unidas. La de-

legación iraní, eso sí, está sujeta a restricciones de viaje, con la prohibición de compra de artículos de lujo y otros bienes, según el Departamento de Estado.

El acuerdo de sede de la ONU de 1947 obliga a EE UU a permitir el acceso de diplomáticos extranjeros. Pero Washington sostiene que puede denegar visados por motivos de “seguridad, terrorismo y política exterior”.

En el caso de los altos cargos palestinos, el Departamento de Estado declaró la semana pasada que no tendrían visado por no haber cumplido con los compromisos de buscar la paz con Israel. En un comunicado, el Departamento señaló que la Autoridad Palestina había emprendido acciones legales contra Israel ante el Tribunal Internacional de Justicia y el Tribunal Penal Internacional, y que seguía pagando a las familias de prisioneros condenados por ataques contra israelíes.

El caso del líder sudanés es li-

dió que no podía dejar avanzar a los ayatolás fanáticos que gritan 'muerte a Estados Unidos'. No fue un acto solo para protegerse, sino para salvar a la civilización". El contraejemplo de Trump es el alcalde de Nueva York, al que acusó de antisemitismo rampante: "A todos los que difunden mentiras sobre mi país y sobre nuestros valientes soldados, ya se encuentren en esta sala o en el despacho del alcalde antisemita de Nueva York, les digo lo siguiente: ¡Deberían avergonzarse!".

Dos Estados

Netanyahu habló pocas horas después de que lo hiciera el presidente de la Autoridad Palestina, Mahmud Abbas. Pero este no lo hizo desde Nueva York, sino que se tuvo que conformar con mandar un vídeo. El Gobierno de Estados Unidos no le concedió un visado para entrar en el país argumentando que no había cumplido con sus acuerdos para buscar la paz, una decisión que va contra las normas de la ONU.

En su alocución, Abbas acusó a Israel de llevar a cabo una política de "discriminación racial, limpieza étnica y terrorismo" contra los palestinos, con el objetivo de que se marchen y quedarse con la tierra. "Lo que está sucediendo en Gaza, Cisjordania y Jerusalén no son incidentes aislados, sino un plan colonial maligno cuyo objetivo es hacer imposible la vida de los palestinos en su tierra, para obligarlos a dejarla. [...] No permitan una nueva Nakba [el exilio de centenares de miles de palestinos tras la creación del Estado de Israel], no permitan más masacres", reclamó a la comunidad internacional.

El líder palestino también pidió un examen de conciencia a los países que a su juicio se lavan las manos ante la tragedia que vive su pueblo: "¿Por cuánto tiempo más algunos Estados permanecerán en silencio sobre Israel o le seguirán suministrando armas que pueda usar contra nuestra gente?".

"El mundo ha sido testigo de un tremendo costo para la franja de Gaza y Cisjordania. ¿Qué espera la comunidad internacional para proteger al pueblo palestino, garantizar su presencia en su tierra [...] e implementar la solución de dos Estados sobre una base de legitimidad internacional?", se preguntó Abbas.

geramente distinto. Al Burhan, cuyo ejército combate contra las paramilitares Fuerzas de Apoyo Rápido (RSF) desde 2023, tenía previsto dirigirse el miércoles a la ONU, algo que ya había hecho en dos ocasiones desde el inicio de la guerra. El secretario general de la ONU, António Guterres, expresó su "profunda preocupación" por la decisión de no concederle el visado e instó al "país anfitrión a garantizar que los visados se expidan de conformidad con sus obligaciones en virtud del Acuerdo de Sede".



Mansur Abbas durante un mitin en Sajnin, el martes, en una imagen publicada en su cuenta de Facebook.

El Comité Electoral de Israel excluye a los partidos árabes de los comicios de octubre

El Tribunal Supremo previsiblemente tumbará la decisión, como en otras citas

ANTONIO PITA
Jerusalén

El Comité Electoral Central de Israel ha aprobado vetar la participación en las elecciones del 27 de octubre de todos los partidos árabes, a la vez que ha rechazado las peticiones de impedir que concurren varios partidos judíos. La decisión será previsiblemente tumbada la próxima semana por el Tribunal Supremo, como ha sucedido en anteriores comicios, pero refleja la profundización de la distinta vara de medir a las formaciones que representan a la mayoría judía o a la minoría de palestinos con ciudadanía israelí. El Comité Electoral está conformado a partir de los equilibrios de poder en el Parlamento, con mayoría, por tanto, de la derecha coalición gobernante de Benjamín Netanyahu.

El miércoles, en la primera jornada de estudio de las peticiones, la Comisión votó la inhabilitación de las dos listas árabes que, según los sondeos, obtendrían representación parlamentaria: la Conjunta (una alianza de los partidos Balad, Hadash y Tal) y la Árabe Unida, la primera formación árabe en la historia

del país en integrar un Gobierno. Fue en 2021, con Naftali Bennett y Yair Lapid como primeros ministros en alternancia.

La Comisión alega que rechazan la existencia de Israel como Estado judío y democrático y que apoyan la lucha armada, pese a que ambas listas apuestan por una solución pacífica al conflicto de Oriente Próximo. A la Lista Árabe Unida, liderada por Mansur Abbas, también le reprocha la incitación al racismo, lo que resulta chocante porque a ella se ha sumado un ex número dos de la policía, el judío Yoav Segalovich, y porque en esta legislatura se ha normalizado la retórica genocida o a favor de la limpieza étnica por parte de diputados judíos.

Esta decisión no solo refleja el creciente ambiente de rechazo de la presencia árabe en el Parlamento, promovido por el Ejecutivo y buena parte de la oposición, sino también su potencial papel de bisagra. Los sondeos auguran que los partidos judíos de la oposición necesitarían el apoyo de la Lista Árabe Unida para desbancar a Netanyahu, pese a que varios de ellos se han esforzado en asegurar que no gobernarían con ellos. Coincide con los deseos de la mayoría social de excluir del poder a las formaciones palestinas, representantes del 20% de la población que desciende de los palestinos que se quedaron en el actual territorio de Israel durante la Nakba, la expulsión o huida de otros cientos de miles.

El Comité también ha pedido la descalificación de Ofer Cas-sif (el parlamentario judío más combativo en las causas palestinas, del partido de inspiración comunista Hadash) y Sami Abu Shehada, presidente de Balad.

El primero por rechazar la existencia de Israel como Estado judío y democrático y el segundo, por las acusaciones de que apoya la lucha armada o a una organización terrorista contra Israel. El motivo es un artículo que escribió el 8 de octubre de 2023, un día después del ataque de Hamás que causó más de 1.200 muertos, en el que lo definía como un "acontecimiento histórico importante desde el punto de vista militar, político y estratégico" y señalaba que "si la pequeña y aislada Gaza ha logrado hacerlo, otros podrán hacerlo en la misma escala".

Abu Shehada —que preside Balad y concurre en el tercer puesto de la Lista Conjunta— ha insistido en que nunca ha "apoya-

El organismo deniega peticiones de vetar a varias formaciones judías

La resolución refleja el ambiente de rechazo a los árabes en el Parlamento

do la violencia ni ninguna lucha armada" y que desconocía el alcance de la masacre cuando escribió ese artículo, del que hoy se arrepiente.

En su caso, la votación para inhabilitarlo acabó con 30 votos a favor por cuatro en contra. Contó, además, con el apoyo de todos los partidos de la oposición y con el inusual respaldo de la fiscal general, Gali Baharav-Miara, y el magistrado del Supremo que preside el panel, Noam Sohlberg, lo que hace más probable que acabe saliendo adelante.

Ayer, en cambio, la Comisión rechazó nuevas peticiones, permitiendo así participar a las formaciones ultraderechistas Poder Judío, Sionismo Religioso y Zehut. La primera está liderada por el ministro de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, quien propone matar cada día en Gaza a 30 o 40 personas y que fue condenado en el pasado y rechazado para el servicio militar obligatorio por la radicalidad de sus ideas.

"Poder Judío no es solo un partido más de extrema derecha, es una amenaza a la democracia israelí", ha señalado el partido que pidió la exclusión, Los Demócratas, en un comunicado. Liderados por Yair Golán, conjugan el histórico laborismo y la formación de izquierdas Meretz y habían pedido la descalificación tanto de Shehada como de Ben Gvir.

La Comisión rechazó asimismo una petición inversa, la de Ben Gvir, de vetar a Los Demócratas, argumentando que la formación socaba la democracia e incita al racismo. Ninguna de estas peticiones contaba con el aval jurídico de la fiscal general.

Ahora, el Supremo tiene la última palabra. Y suele aplicar criterios mucho más estrictos que la Comisión para descalificar a una formación de los comicios.

El giro de EE UU acrecienta los temores del exilio venezolano

MAYE PRIMERA
Miami

Centenares de venezolanos en el exilio que celebraron en enero la detención de Nicolás Maduro en un ataque estadounidense, con la esperanza de que la intervención armada de Washington provocara un cambio de régimen, no se atreven a salir a las calles de EE UU ahora que Donald Trump ha recibido a Delcy Rodríguez en Nueva York como jefa de Estado y socia comercial, y ha bloqueado el regreso de María Corina Machado a Venezuela. Ya ni siquiera es un consuelo que Maduro esté encarcelado en la misma ciudad donde se celebra la Asamblea General de la ONU.

En nueve meses, la relación de EE UU con el chavismo ha dado un giro que muchos opositores venezolanos no anticiparon. El reconocimiento político del régimen chavista por parte de la Casa Blanca, a cambio de la participación y control en la explotación de petróleo y otros recursos de Venezuela, ha puesto en vilo la permanencia de quienes buscaron refugio en el país.

“Pusimos todas nuestras esperanzas en Donald Trump para que cambiara la situación de Venezuela y lo que está haciendo ahorita es echarle escarcha y lo pinta todo de otro color, mientras acá nos están metiendo presos, nos están deportando y nos están disparando”, dice Alberto, un opositor que se refugió en EE UU en 2019, y pide mantener el anonimato.

Para muchos venezolanos, dentro y fuera de su territorio, la situación solo ha empeorado. En Venezuela, se mantiene el mismo sistema represivo, según han documentado Naciones Unidas y organizaciones como Amnistía Internacional. Y fuera de Venezuela, la nueva era en las relaciones con Washington ha debilitado los casos de asilo de miles de solicitantes, que ahora son blanco de la deportación a la misma situación de la que huyeron.

Los acuerdos que hasta ahora han cerrado el Gobierno de facto de Caracas y la Casa Blanca no han satisfecho la mayor demanda de los venezolanos: que haya elecciones presidenciales transparentes, con observación internacional.

En Miami, la organización de exiliados venezolanos Amavex ha documentado una decena de casos de deportaciones a Venezuela, donde son entregados a los cuerpos de seguridad en cuanto aterrizan.

En toda la historia del chavismo no había habido una imagen que expresara con tanta claridad el acercamiento entre Venezuela y Estados Unidos como la de Delcy Rodríguez y Trump

Una foto para la historia de la infamia

Análisis

BORIS MUÑOZ

Hay fotos que duele ver. La que muestra a Delcy Rodríguez con Donald Trump es una de ellas. Ambos mandatarios les hacen señales a sus seguidores. Trump, con el pulgar erguido, uno de sus gestos más populares; Rodríguez, con una V que, según los intérpretes, puede significar cualquier cosa, desde la V de la victoria y la V de la firma de Chávez hasta la V de vete al carajo; a quién se la dedicaba es otro tema. Pero más allá de los gestos, la foto vale sobre todo como documento.

En toda la historia del chavismo no había habido una imagen que expresara con tanta claridad el acercamiento entre Venezuela y Estados Unidos. Ni siquiera el apretón de manos casual entre Chávez y Obama en la V Cumbre de las Américas, en Trinidad y Tobago, en 2009, llegó tan lejos. No la había habido por una razón: pese a los múltiples lazos entre las dos naciones, en las últimas tres décadas sus gobiernos no han sido amigos, sino adversarios políticos e ideológicos. Por eso, la foto del Hotel Palace de Nueva York quedará para la historia como el testimonio de un acercamiento sin precedentes.

Pero esa será solo la primera lectura. Lo que verdaderamente importa es lo que la imagen no muestra, oculta o deja implícito. En un plano político, la bienvenida a Rodríguez como interlocutora reconocida por la Casa Blanca y, por lo mismo, la certificación del *statu quo* que ha ido configurándose desde la captura de Nicolás Maduro el 3 de enero. En un plano económico, la entrega definitiva y a perpetuidad de buena parte del petróleo venezolano a EE UU a través de una asociación corrupta, fraguada en las sombras entre los gobiernos de ambos países y el cuestionado empresario Alejandro Betancourt y su compañía, North American Blue Energy Partners (Nabep).

En su discurso ante la Asamblea General de la ONU, Trump había reiterado que no tolerará desafíos a su voluntad imperial en el hemisferio occidental. Mientras repartía amenazas a diestra y siniestra, tampoco se privó de pronunciar su nueva frase favorita: “Al vencedor pertenecen los despojos”; es decir, quien gana se lleva todo. En el caso de Venezuela, las mayores reservas petroleras del planeta.

El encuentro que capta la foto se llevó a cabo a puertas cerradas. Supuestamente, se trató de “avanzar una agenda de cooperación en áreas estratégicas como energía, minería y seguridad”. En realidad, lo que el mandatario estadounidense más quiere es estabilidad para los grandes negocios que, junto con su círculo de multimillonarios amigos y donantes, está iniciando en Venezuela.

Delcy la garantiza con su obediencia absoluta. A cambio, obtiene lo que más desea: más tiempo en el poder. Esa es la expresión más cruda del llamado “win-win” que tanto les gusta ofrecer a los hermanos Rodríguez. Con esas coordenadas, no cuesta trabajo especular sobre lo que se habló. Trump seguramente ordenó: “Drill, baby, drill!”. A lo que Delcy, muy hábilmente, respondió: “Yes, sir!”.

Mientras esto ocurría, María Corina Machado intentaba ponerle fin a la odisea de su regreso. Si la foto de Delcy y Trump revela la enorme satisfacción de las partes, la ausencia de una foto de la llegada triunfal de Machado



Rodríguez junto a Trump, en Nueva York el martes, en una foto difundida por la venezolana.

Machado necesita recuperar la indignación y convertirla en una estrategia que devuelva la dignidad a los venezolanos

a la Tierra de Gracia revela su fragilidad ante fuerzas que claramente la superan. Esa es la parte que la imagen no muestra. Hay en esto algo también curioso y aleccionador. Machado cometió un serio error de cálculo al hacer coincidir su tan anunciado regreso con el encuentro de Trump y Delcy, su némesis.

No solo era un pésimo *timing*, sino también una pobre lectura del contexto. El 22 de septiembre era el día en que Trump se autocoronaba emperador del mundo mundial y mandaba a la porra el orden internacional. No era un día para pantallas divididas. Delcy era una figurante en esa historia. Machado creyó que le aguaría la fiesta a ella, pero a quien se la estaba aguando era a Donald. Y se le había advertido que no debía volver a Venezuela sin antes consultarlo con la Casa Blanca, algo que ella ha reconocido. De allí que intentar el viaje acompañada por una comitiva periodística haya acabado luciendo más como una *performance* que como una apuesta política de fondo.

Recientemente, el novelista y crítico cultural venezolano Alberto Barrera Tyszka describió la situación de la líder opositora con una imagen ácida pero rotunda. Cuando le pregun-

taron si Machado debía romper con la Administración de Trump, respondió: “Ella construyó un liderazgo en el país a partir de la radicalidad ética y emocional, pero corre el riesgo de dejar de ser percibida como una guerrera y pasar a ser considerada como una mujer que soporta el maltrato de un macho patán, de un delincuente como Trump [...]. María Corina tiene que recuperar algo que parece haber perdido: la indignación”.

La observación de Barrera nos devuelve a la fotografía. Mientras Rodríguez se anota día tras día nuevos éxitos en su legitimación ante los poderes que importan, Machado luce cada vez más aislada y errática, ante la perplejidad de los venezolanos y de muchos dolientes de la democracia. Su principal error desde el 3 de enero ha sido no saber medir a Trump, pese a los reiterados desplantes de él, y sobreestimar su propia capacidad para volver a ser relevante en un tablero del que fue excluida.

Machado sigue siendo la dirigente que prefiere la mayoría de los venezolanos. Pero esa preferencia no es un capital inagotable. Para darle sentido a su odisea necesita recuperar la indignación y convertirla en una estrategia capaz de devolverles a los venezolanos la dignidad que hoy se negocia a sus espaldas. Eso exige un liderazgo que deje atrás lo performativo y mida cada movimiento por el peso que tendrá en el desenlace, no por la imagen que pueda dejar. La historia universal de la infamia ya tiene su foto. La de la democracia venezolana todavía está por tomarse.

El partido del rey gana en Marruecos unas elecciones marcadas por la abstención

El PAM formará previsiblemente un Gobierno de coalición con sus actuales socios en el poder

JUAN CARLOS SANZ
Rabat

En un escenario previsible en Marruecos, el Partido de la Autenticidad y la Modernidad (PAM, centroderecha), fundado hace dos décadas por Fuad Alí el Himma, exministro y principal consejero del rey Mohamed VI, ha sido el más votado, con 97 de los 395 escaños en liza, en las elecciones legislativas celebradas el miércoles, según resultados provisionales anunciados ayer por el Ministerio del Interior. Con 11 diputados más que en los comicios de 2021, la victoria de la fuerza política más cercana al monarca se ha visto ensombrecida por una abs-

tención rayana en el 62% de los inscritos en el censo, en el que no se habían registrado voluntariamente cuatro de cada diez votantes potenciales.

Los marroquíes han dado mayoritariamente la espalda a las urnas en medio del desapego ciudadano hacia la clase política y de las críticas por el elevado coste de la vida, en unas elecciones que solo han arrojado alternancia interna dentro de un mismo bloque de poder. Pero sobre todo, los comicios reflejan la masiva expresión de descontento de los jóvenes, que hace un año se echaron a la calle en las protestas de la Generación Z y que dos meses atrás irrumpieron por decenas de miles en la frontera de Ceuta en busca de un futuro mejor. Apenas un 4% de los menores de 24 años se habían registrado para votar.

Con la tasa de participación electoral más baja en 20 años (11 puntos porcentuales menos que en 2021), la Reagrupación Nacional de Independientes (RNI,



El político Mehdi Bensaid (centro), ayer en Rabat. JALAL MORCHIDI (EFE)

conservador) del primer ministro saliente, Aziz Ajanuch, se ha visto relegada al segundo puesto, con 66 escaños (36 menos que hace cinco años). El tercer miembro de la coalición gubernamental saliente, el histórico Partido Istiqlal (Independencia, nacionalista conservador), le ha pisado los talones con 65 diputados (un retroceso de 16 puestos) en la Cámara baja, única electa del Parlamento.

Los tres actuales socios de Gobierno superan de sobra, con 228 escaños, el listón de la mayoría absoluta en el hemiciclo (198), pero

han visto reducida su hegemonía parlamentaria con un retroceso conjunto de 41 votos. De este repliegue de la mayoría se ha beneficiado con la cuarta posición el Partido de la Justicia y el Desarrollo (PJD, islamista moderado), que estuvo al frente del Ejecutivo entre 2011 y 2021 tras las reformas constitucionales impulsadas por la Primavera Árabe. Obtiene 54 escaños con un significativo retorno a la escena parlamentaria.

Los islamistas se presentan como única fuerza real de oposición ante el resto de las formaciones en

la nueva Cámara, una nebulosa de grupos minoritarios y sin peso político determinante. Su líder tradicional, el ex primer ministro Abdelilá Benkirán, ha protagonizado una dura campaña contra la corrupción atribuida a los partidos de la mayoría gubernamental, a los que acusó de "prácticas de predación de los recursos públicos". Además, ha enarbolado la bandera contra la normalización de relaciones con Israel, elevadas hace poco al máximo nivel con la apertura de embajadas. Ayer rechazó una posible coalición con el PAM.

En el camino del PAM hacia la posición dominante en el Legislativo, requisito para recibir el encargo del soberano de negociar un gabinete de coalición, previsiblemente con los mismos socios actuales, se produjo un fichaje inesperado hace apenas dos meses. Salvo sorpresas, el ministro de Presupuestos, un tecnócrata considerado hombre de confianza del Palacio Real y poderoso presidente de la Federación Marroquí de Fútbol, Fouzi Lekjaa, se perfila como nuevo primer ministro en el Ejecutivo del Mundial de 2030, coorganizado por Marruecos, Portugal y España, según coinciden en pronosticar los analistas de la prensa marroquí.

Los éxitos internacionales en este deporte en los últimos años —con la cima de las semifinales en el Mundial de Qatar de 2022— están detrás de la popularidad alcanzada por este alto funcionario del Estado.

CIUDADES VERDES, CIUDADES VIVAS.



Los espacios verdes urbanos son esenciales para mantener el equilibrio de un ecosistema del que depende nuestra salud, física y mental, y nuestra calidad de vida. Proporcionan servicios fundamentales para nuestra supervivencia, como aire limpio y amortiguación de olas de calor.

Respetar e impulsar esos espacios es cuidarnos también a nosotros.



VICEPRESIDENCIA
TERCERA DEL GOBIERNO
MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



Fondos Europeos



Cofinanciado por
la Unión Europea

Dinamarca alerta de un posible ataque ruso a un país de la OTAN en los próximos meses

Los servicios de inteligencia daneses afirman que la agresión podría ser con armas de largo alcance contra infraestructuras vitales

ÓSCAR GUTIÉRREZ
Madrid

Los servicios de espionaje de Dinamarca alertaron ayer de que existe riesgo de que Rusia lance un ataque "limitado" contra uno o varios países miembros de la OTAN en los próximos meses. "El objetivo sería desviar los recursos europeos —dejando de apoyar a Ucrania— y sembrar la división en la OTAN, en caso de que la alianza no lograra acordar una respuesta colectiva", afirma en una evaluación el Servicio de Seguridad e Inteligencia de Dinamarca (PET, en sus siglas danesas). El aviso lanzado por Copenhague eleva el nivel de amenaza rusa en Europa, pocos días después de que París ordenase el refuerzo de las infraestructuras críticas francesas ante el incremento de la ofensiva híbrida del Kremlin.



El ministro de Defensa danés, ayer en Copenhague. TOM LITTLE (REUTERS)

Según un breve informe del espionaje danés, la agresión rusa tendría como objetivos países de la Alianza fronterizos con territorio ruso, esto es, los tres Estados bálticos (Letonia, Lituania y Esto-

nia), Polonia, Finlandia o Noruega. El PET aclara que el riesgo es aún "bajo, pero creciente", enmarcado en un intento desesperado de Moscú por frenar la asistencia occidental a Kiev, con el frente de

batalla en la franja oriental ucraniana prácticamente estancado.

El riesgo de una posible agresión rusa con armas convencionales suena cada vez más fuerte en las cancillerías europeas. El pasado viernes, el presidente francés, Emmanuel Macron, manifestó que "la amenaza híbrida rusa hacia los europeos y Francia" se había intensificado y ayer insistió en el aumento "inquietante" de actos hostiles. La semana pasada, el primer ministro polaco, Donald Tusk, afirmó que Moscú podría perpetrar "ataques híbridos con drones y misiles" contra su país o algún miembro de la Alianza en cuestión de semanas o meses. Unos días después, su homólogo noruego, Jonas Gahr Støre, instó a tomar esa advertencia en serio.

En Bruselas, ya sea en el cuartel general de la OTAN o en la sede de la UE, la amenaza está sobre la mesa y, con ella, la necesidad de un rearme rápido. Hasta ahora, los escenarios más adversos situaban a finales de la década una posible agresión rusa contra la Alianza. En las últimas semanas, en el marco de un incremento de la ofensiva híbrida con el sello del Kremlin —sabotajes, incursiones aéreas del espacio aéreo de

la Alianza, ataques con drones—, esa fecha parece acercarse en el calendario. El espionaje danés menciona un ejemplo claro del nivel de amenaza actual: el ataque fallido con un dron cargado de explosivos contra un avión de carga ucraniano en el aeropuerto alemán de Leipzig, el pasado 5 de agosto. Berlín acusó a Moscú formalmente de estar detrás de la operación.

El informe danés afirma que la agresión rusa podría adoptar la forma de "ataques aislados con armas de largo alcance contra infraestructuras vitales" vinculadas al entramado industrial y a la defensa europea en apoyo a Ucrania. "Rusia podría alegar que las armas impactaron en territorio de la OTAN únicamente porque Ucrania interfirió en su trayectoria", señala el texto.

El salto cualitativo sería grande: de episodios como el lanzamiento de bengalas desde un barco ruso a un helicóptero danés, que tuvo lugar el pasado día 15 (un incidente de una escala que no requiere llamar a consultas a los miembros de la Alianza), a un ataque que podría obligar a activar el artículo 5 del Tratado de la Alianza y la defensa mutua.

El espionaje danés descarta que el Kremlin esté pensando en una gran invasión, pero abre un escenario peligroso: que Moscú, a partir de las dudas expresadas por la Administración de Donald Trump sobre la OTAN, ataque con la idea de que no va a provocar la respuesta colectiva de los aliados.



DESCUBRE MÁS



SER



Fundación "la Caixa"

En España, 1 de cada 3 niños y niñas está en riesgo de pobreza. Una realidad que puede afectar a aspectos esenciales de su infancia, como la alimentación, la educación o el ocio. En la Fundación "la Caixa" trabajamos para aligerar estas cargas y favorecer que niños, niñas y adolescentes tengan un futuro con más oportunidades.

El Peso de la **Pobreza**

Muchos niños y niñas cargan con
un peso extra en sus mochilas.



#ComparteElPeso
y miremos juntos hacia un
futuro con menos cargas.



Una monja fotografiaba una pancarta de bienvenida al papa León XIV en la iglesia de Saint-Sulpice, en París, el miércoles. A. SABOOR (REUTERS)

El papa León XIV aterriza en Francia en plena crisis de la laicidad

Las tensiones sobre la inmigración y el islam, junto a temas como el aborto y la eutanasia, añaden interés político a la visita

DANIEL VERDÚ
París

La plaza de la Concorde de París se ha llenado esta semana de obreros construyendo una suerte de iglesia de quita y pon para que el Papa celebre aquí su misa multitudinaria mañana por la tarde. Hace 230 años esta fue la plaza de la Revolución y aquí, en el mismo suelo que esta semana pisará León XIV, se colocó la guillotina que decapitó a Luis XVI en enero de 1793 y, nueve meses después, a María Antonieta. Rodaron cabezas. Pero la Revolución no solo decapitó a un cierto poder que emanaba del cielo, sino que persiguió a sacerdotes, cerró iglesias, convirtió Notre-Dame en un Templo de la Razón y trató de

reemplazar el calendario cristiano por uno propio. Aquí nació la idea que vertebraría la República, que más tarde se llamaría laicidad y que, justo cuando el papa León XIV aterriza en Francia, atraviesa una de sus mayores crisis.

Francia lleva tiempo desconcertada en cuestiones religiosas. Los atentados islamistas de 2015 —murieron 130 personas en París— cambiaron la visión y la tolerancia sobre determinados aspectos religiosos y circunscribieron cada vez más la laicidad al islam. El catolicismo ha vivido un cierto repunte, especialmente en generaciones adultas, sobre todo entre jóvenes de 18 a 25 años (se pasó de 4.124 bautizos en 2016 a 13.234 en 2025). Un cambio de paradigma asociado generalmente a las nuevas corrientes políticas y al resurgimiento de la espiritualidad.

León XIV llega hoy a Francia para una gira de cuatro días —París, Lourdes, Metz— que será la primera visita de Estado de un papa al país desde que Benedicto XVI pisara suelo francés en 2008 (Francisco hizo viajes apostólicos

a Marsella y Córcega). El Pontífice rezará con decenas de miles de jóvenes en el Estadio de Francia, donde las entradas se agotaron en media hora. Presidirá hoy vísperas solemnes en Notre-Dame y mañana, ante una multitud que algunas estimaciones llevan hasta el millón de personas, celebrará una misa en los Campos Elíseos custodiada por un operativo de 14.000 agentes. Luego, se trasladará al estadio de Saint-Denis, donde le recibirá el alcalde de la ciudad, el musulmán Bally Bagayoko, emblema de la inmigración y del proyecto de La Francia Insumisa. “La laicidad no es la amnesia”, anunció asumiendo la herencia cristiana de Francia.

Macron, el presidente francés que más veces ha ido al Vaticano durante la V República (tres ocasiones), no asistirá a ninguna misa por respeto a esa idea de laicidad. El politólogo Patrick Weil cree que no hubiera sido un problema. “Él prefiere no asistir, y me parece bien. Tiene las reservas del presidente de una república laica. Pero la ley de la laicidad no interviene sobre si el presidente puede o no ir a una misa”, apunta.

Francia es un país de fuerte tradición católica que albergó a la sede papal durante unos 68 años, entre 1309 y 1377, en Aviñón. Y sin embargo, aunque Macron no vaya a asistir como jefe de Estado a ninguna de las celebraciones religiosas, pueden sorprender algunos aspectos de la visita en un país que lleva más de un siglo construyendo su identidad política sobre la idea de que la fe es un asunto privado. “La visita o la dimensión de los festejos, la misa en la Concorde, no tienen nada que ver con la

Macron, el presidente francés que más ha visitado el Vaticano, no irá a ninguna misa

La derecha usa el catolicismo en la batalla cultural sobre qué es ser francés

laicidad. Ha habido vaivenes de la práctica religiosa, pero el estatus no cambia nada. La gente confunde laicidad y ateísmo. ¿Por qué se le iba a prohibir celebrar una misa en el centro de París si cada fin de semana cortan las calles por cualquier cosa?”, protesta Weil.

Las últimas grandes leyes promovidas por Macron, sin embargo, como la inclusión del derecho al aborto en la Constitución o la reciente norma para regular la eutanasia, han levantado ampollas en el Vaticano y se espera alguna leve referencia del Papa en sus discursos. “El Papa no atacará ninguna de las dos. Son leyes votadas y promulgadas. Pero se trata de un verdadero problema entre el Vaticano y Francia”, apunta Jean-François Colosimo, presidente del Instituto de Teología Ortodoxa Saint-Serge.

Robert Prevost, de orígenes franceses, tiene fuertes vínculos con el país. Su padre desembarcó en Normandía durante la liberación de Francia en la II Guerra Mundial. Pero su visita coloca esa tensión en el centro de París, bajo una carpa que, pasada la ceremonia, se desmontará como si nada hubiera ocurrido. “No veo nada raro. Y aún así, es un formato muy diferente al que vimos en España. El Papa, por ejemplo, no hablará aquí en el Parlamento”, insiste Colosimo.

La ley de 1905, que separó al Estado de las confesiones religiosas, fue una expresión de modernidad legal que emanaba de la Revolución Francesa y ponía límites al catolicismo y a una Francia que los papas habían considerado “la hija mayor de la Iglesia”. Era tan radical para la época que el país rompió relaciones con el Vaticano, que asistía asustado a la persecución de algunos curas. Pero la realidad fue acomodando una norma que ayudó a articular los principios de Libertad, Igualdad y Fraternidad, y terminó en el primer artículo de la Constitución en 1946.

Giovanni Maria Vian, historiador y exdirector de *L'Osservatore Romano* (el periódico del Vaticano), subraya el aspecto laico del país. “Incluso descristianizado, como se calificó durante la Revolución Francesa. Pero la visita es muy importante por varias razones. Vuelve un Papa después de casi 20 años, y eso es muy relevante en un país fundamental para el cristianismo. Como decía Paolo VI, ‘Francia es el horno donde se cuece el pan intelectual de la cristiandad’. Yo creo que todavía hoy”, apunta.

La paradoja, sin embargo, tiene menos que ver con una efervescencia de la fe —la práctica religiosa sigue cayendo— y más con que el catolicismo, como símbolo, se ha vuelto un terreno abonado en la guerra cultural de la derecha, en la batalla por definir qué significa ser francés. Bajo esa lógica, también en otros sectores conservadores globales, el catolicismo ha pasado a operar como patrimonio cultural protegido. Especialmente en un sector de la derecha mediática y editorial.

Más de 180 años
trabajando para hacerte
la vida más fácil **cada día.**

Naturgy 
Cada día. **Everyday**



HOY

Generamos gas verde
a partir de residuos
orgánicos.



2002

Conectamos la energía
del viento a la red de
todo el país.



1992

Diseñamos el sistema
que permite encender
el pebetero olímpico.



1965

Hacemos llegar el gas natural
a nuestro país y lo conectamos
a millones de hogares.



1922

Llevamos la energía hidráulica
a las ciudades para impulsar
nuevos negocios.



1843

Llevamos por primera
vez el alumbrado
público a las calles.

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI

Ofrecemos un mix energético con un 44% de energía renovable. Las tecnologías convencionales, críticas para la estabilidad del sistema, suponen el resto.

Xi concede audiencia a Trump

La cumbre en Washington escenifica un vuelco en la relación de poder como consecuencia de errores propios de Estados Unidos

DESDE LA escalera misma del avión, toda la puesta en escena de la visita de Estado de Xi Jinping a Estados Unidos se ha convertido en un reto semiótico global. Cada gesto y cada palabra del presidente chino y de su anfitrión, Donald Trump, son interpretados en términos de la relación de poder entre las dos grandes superpotencias del siglo XXI. Las conclusiones no son buenas para Trump. El presidente estadounidense esperó a Xi el miércoles por la noche en la pista de aterrizaje de una base militar, en un gesto muy poco habitual de la diplomacia de Washington y que dejó claro desde el primer minuto que el líder chino no es un dirigente extranjero más, sino un actor cuyas decisiones pueden alterar la trayectoria de cualquier conflicto. Es la clase de recepción que Trump reservó también para Vladimir Putin en Alaska. EE UU tiene un presidente que profesa admiración a los hombres con poder absoluto. Resulta coherente con esa aspiración que durante la visita de Estado hubiera tres grandes medios de comunicación norteamericanos vetados en la Casa Blanca, por capricho de Trump.

En sus primeras horas en Washington, Xi dijo esperar una "cooperación sincera" entre los dos países y una competencia "sana". Trump habló de "una relación comercial más equilibrada". Este ha sido el principal foco de tensión entre los dos países desde que China plantó cara a los aranceles caprichosos de Trump y desnudó su debilidad. La escalada se resolvió con una tregua que caduca en noviembre. Se espera de la visita una extensión de ese respiro, que es bienvenido. El mundo no necesita otro *shock* económico más. La supervivencia política de Trump ahora mismo depende del precio de los carburantes, que dependen de la situación en Irán, que depende en buena parte de los movimientos de China. Esta debilidad es, además, autoinfligida.

Es una mala noticia que no se vislumbre ningún diálogo sustancial alrededor de la inteligencia artificial, donde se multiplican los riesgos. Trump lo ve como una competición existencial y China no va a dar el primer paso

de una regulación. En esta carrera llena de recelos mutuos, EE UU es el que da la impresión de temer a China, no al revés.

No hay agenda *a priori* sobre el control de armas o una arquitectura de paz internacional. Trump ha debilitado también las alianzas tradicionales de EE UU en Asia-Pacífico, para satisfacción de Xi. Taiwán ya no figura en los discursos de Washington y en cualquier momento puede estar en el menú de la cena de gala. La cumbre se presenta así como una réplica de la celebrada en Pekín el pasado mayo: una escenificación de deshielo y cortesía, pero sin conte-

La Casa Blanca ha debilitado sus alianzas tradicionales en Asia-Pacífico, para satisfacción de Pekín

nido que permita al mundo intuir con qué reglas se van a comportar estas dos superpotencias en los próximos años.

Desde la vuelta de Trump, todos los gestos internacionales, incluido el de esta semana, han apuntalado la idea de que China habla a EE UU en condiciones de igualdad. Xi no ha cedido ni un milímetro en cuestiones comerciales o geopolíticas, mientras Trump evidencia una dependencia cada vez mayor de la neutralidad de Pekín, a la que ya no se puede permitir incomodar de ninguna manera. El aforismo "habla suave y lleva un palo grande" inspiró la doctrina diplomática de Estados Unidos en la primera mitad del siglo XX. La frase se suele citar como una forma de comportarse ganadora en el largo plazo. Un siglo después, esa diplomacia la dirige un charlatán que deja en evidencia los límites de su poder cada vez que actúa, como en Irán o en la guerra arancelaria. El que habla suave y lleva un palo grande, cada vez más, es el presidente de China.

Silenciar a quien documenta

LA PERSECUCIÓN de Benjamín Netanyahu y sus colaboradores contra los artistas que denuncian la masacre en Gaza ha alcanzado una nueva cota con la propuesta del ministro de Cultura, Miki Zohar, de que se despoje de la nacionalidad israelí a los cineastas Yuval Abraham y Rachel Szor. Se trata de los directores de *NAZA*, película que documenta la matanza continuada y sistemática de civiles palestinos por el Ejército israelí en Gaza durante la guerra desencadenada desde 2023.

La propuesta de Zohar es una amenaza incompatible con un Estado democrático que demuestra el autoritarismo y la degradación de las libertades fundamentales que impulsa el Ejecutivo israelí, también contra su propia sociedad. Tanto Abraham como Szor han nacido en Israel: el primero en Ber Sheva y la segunda en Jerusalén. La acusación de traición a la patria que pesa sobre su trabajo es una burda tergiversación de un grave delito penal y, a la vez, un señalamiento directo indigno de ser emitido por autoridades políticas mínimamente responsables.

Ambos cineastas israelíes están en el punto de mira de la extrema derecha por tener la valentía de relatar la injustificable actuación del Ejército israelí bajo las órdenes de Netanyahu que, desde octubre de 2023, tras el brutal ataque de Hamás contra Israel, ha provocado más de 70.000 muertos en Gaza y la destrucción casi completa de las condiciones de habitabilidad del territorio. Son

acciones por las que pesan sobre Netanyahu acusaciones de crímenes de guerra y contra la humanidad. El Tribunal Penal Internacional ha emitido una orden de detención del primer ministro israelí.

El documental *NAZA* —el acrónimo en hebreo para "daño colateral"— es un durísimo y detallado recuento que revela las estrategias de destrucción del Ejército israelí en Gaza y el daño infligido a los civiles indefensos palestinos, tratados de forma deshumanizada. Actos que en la cinta son descritos por los mismos militares que los realizaban, lo que convierte la veracidad de los hechos en incontestable. La película ha tenido gran repercusión fuera de Israel, ha sido premiada en el festival de Venecia y ha provocado la airada reacción de quienes no han dudado en colocar a Abraham y Szor la etiqueta —en este caso, además, obviamente absurda— de antisemitas.

En las democracias, la cultura siempre tiene el papel de poner el foco en lo que incomoda al poder, y por eso uno de los primeros síntomas de peligro para cualquier democracia es la persecución de los creadores.

Al proponer medidas extremas como la privación de nacionalidad a ciudadanos con legítima pertenencia a su país, el mismo gobernante que no ha dudado en sumergir a su sociedad en guerras continuadas está exhibiendo hasta dónde está dispuesto a llegar con tal de seguir en el poder.

CARTAS AL DIRECTOR



Caníbales inmobiliarios

He visto un meme inspirado en el *Saturno* de Goya, en el que aquel no es un dios mitológico, sino un propietario. Lo más incómodo de la imagen es que este no tiene por qué ser un fondo de inversión ni un magnate inmobiliario. Puede ser una familia que se sienta a cenar y lamenta cómo está la vivienda en España, pero al día siguiente fija el precio de su piso y redacta el contrato. No hay que demonizar a quien tiene una propiedad, pero tampoco fingir que las decisiones individuales desaparecen cuando se habla de un problema colectivo. Una cláusula abusiva no deja de serlo porque la haya redactado una persona corriente, y un alquiler imposible no pesa menos porque quien lo cobre no sea una gran empresa. Nos hemos acostumbrado a buscar al culpable siempre un poco más arriba. Si todos señalamos a Saturno, ¿quién admite que también puede llevar su rostro?

Marta Mozola Ruzhytska. Priego de Córdoba

Vagones saturados.

Cada mañana cojo la línea 9 del metro en Madrid, y las puertas se cierran a mi espalda. Muchos se quedan fuera al son del espasmo coronario por la presión de llegar tarde al trabajo. Presencio faltas de respeto subidas de tono entre pasajeros con cara de pesares la vida, porque a las 7.30 a nadie le gusta ser pisoteado por desconocidos. En ese momento, no hay a quién echarle cuentas. El resultado: gente agotada que arremete contra gente agotada. Como alguien dijo una vez: "Los atascos a las tres de la mañana un sábado son una seña de identidad de Madrid", y, al parecer, esto también.

Lorena Aguirre Sarabia. Madrid

El culpable fácil. Si ser *caballa* significa convertir al inmigrante en culpable de los problemas de Ceuta, no cuenten conmigo. Tras el *Todos somos caballas* hay una operación política antigua: primero, se señala al inmigrante; después, se alimenta la sensación de inseguridad; y, finalmente, se convierte el miedo en votos. El inmigrante no ha provocado las guerras, no ha creado la pobreza ni ha decidido el reparto de la riqueza. Tampoco es responsable de la precariedad o de las decisiones políticas que afectan a los servicios públicos. Convertirlo en enemigo permite ocultar responsabilidades y reduce un problema complejo a un culpable sencillo. Defenderé Ceuta, a sus ciudadanos, sus derechos y su seguridad. Pero no aceptaré que esa defensa se construya contra el inmigrante. Si no podemos ofrecerle un lugar entre nosotros, habrá que facilitar su retorno con dignidad.

José María Puyol Ruiz. Estella-Lizarra (Navarra)

Imprudencia al volante. La cifra de 240 víctimas mortales en carretera durante este verano que dio Tráfico me parece escalofriante. ¿Temeridad, negligencias, imprudencias o fallos mecánicos? Me pregunto cuáles habrán sido las causas y, al mismo tiempo, recuerdo la tensión y el peligro que he vivido en algunas vías durante el pasado agosto a lo largo de los casi 5.000 kilómetros que he recorrido. Camiones empeñados en adelantamientos imposibles, otros que circulan a gran velocidad por carreteras locales, vehículos que transitan siempre por el carril central y motoristas que desprecian su vida y la de los demás. Por favor, sancionen con rigor estas infracciones para que no se repitan.

Ángel Andrés Villuendas. Barcelona

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS.
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Marc Bassets (Opinión),
Javier Lafuente (América),
María Sánchez (edición US),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Intranquilos y razonables

SANTIAGO ALBA RICO

Decía Voltaire que “razonable es aquello que todos los humanos piensan por igual cuando están tranquilos”. Es necesario atenerse a esta definición universalista de la humanidad si no queremos entregar el mundo a los identitarismos sectarios y los relativismos suicidas. Ahora bien, ¿cuándo estamos tranquilos los humanos? Digamos la verdad: nunca. Incluso en los países donde no hay guerras, terremotos, incendios y golpes de Estado, la gente vive acosada por el hambre, el dolor, el trabajo y, en el mejor de los casos, el desamor, el estrés o la neurosis. Si la mayor parte de los humanos no somos razonables es porque la mayor parte de los humanos vivimos intranquilos. Pregunto de nuevo: ¿cuándo estamos tranquilos los humanos? Sólo en esos momentos de felicidad constituyente en los que, tratándonos recíprocamente como sujetos razonables, nos damos reglas a nosotros mismos desde un lugar común en el que deponemos nuestros deseos, nuestras frustraciones y nuestros rencores en favor de un bien compartido. Esos momentos existen y, frágiles como son, cristalizan en las así llamadas Constituciones políticas, expresiones de tranquilidad ficticia que sirven sobre todo para recordarnos, cuando vuelve la intranquilidad, qué preguntas no podemos volver a hacernos. ¿Podemos torturar? Ya dijimos que no para siempre en 1978. ¿Podemos practicar el canibalismo? Ni siquiera en casos de desesperación. ¿La desigualdad

de género? Nunca jamás de nuevo. Por supuesto que esa tranquilidad es ficticia y en ella se vuelcan relaciones de poder e intereses de clase, pero las Constituciones democráticas, escamoteadas o incumplidas, recogen el esfuerzo de muchos hombres y mujeres que fingieron, durante unos días o unos meses, una calma universalmente humana orientada a poner límites razonables a la democracia: porque la democracia implica, sí, decidir en presente qué leyes queremos, pero también no poder decidir nuestras leyes sino en los márgenes de decisiones tomadas ya para siempre en el pasado. Ninguna víctima puede, por ejemplo, reformar el Código Penal a la medida de su rabia y su dolor, por grandes y justificadas que estén; “te recuerdo que cuando estabas tranquilo y eras, por tanto, razonable”, les advierte idealmente un Tribunal Constitucional, “decidiste abolir la pena de muerte”.

Durante siglos, fue esta frase maravillosa de Voltaire la que, paradójicamente, impidió la democratización de Europa. Quiero decir que eso que se llamaba “sufragio censitario”, vigente en nuestro continente durante los siglos XVIII y XIX, se apoyaba en la diferente tranquilidad de las clases sociales. Había una clase intranquila y, por lo tanto, irrazonable: la clase trabajadora. Y había una clase tranquila y, por lo tanto, razonable: la clase pudiente. Liberados de las penurias del trabajo, beneficiarios de un ocio creativo, los miembros de las clases propietarias estaban virtualmente reunidos, por así decir, en permanente Asamblea Constituyente. Como no tenían que pensar en sus cuerpos, podían pensar en sus almas;



La democracia ha fallado porque no ha tenido poder suficiente para limitar el capitalismo

como no tenían que pensar en sus casas, podían pensar en toda la humanidad. Era lógico que en las elecciones sólo votaran sus miembros, los únicos que vivían en condiciones materiales compatibles con la universalidad. Esta idea fue defendida por ilustrados tan fuera de toda sospecha como Kant, el filósofo de Königsberg, quien creía firmemente en la igualdad natural de los seres humanos (y cuya obra puede usarse todavía hoy para defender este principio), pero que aceptaba la desigualdad artificial como inevitable y deducía a partir de ella la necesidad de apartar a los pobres y las mujeres de las asambleas republicanas. De esa manera, en nombre de la razonabilidad universal de los ricos, como sabemos, sus costumbres privadas, sus deseos personales y sus intereses de clase, escritos en sus pelucas, sus vestimentas y sus leyes, ejercieron durante siglos las funciones de un Tribunal Constitucional inapelable.

Hace apenas cien años, según los países, tras luchas enconadas y dolorosas, se estableció por fin el sufragio universal. O mejor dicho: los razonables se resignaron a dejar votar también a los intranquilos. La democracia —es decir— nació sin haber resuelto la intranquilidad de la mayoría de los seres humanos, a los que se reconoció el derecho al voto, pero no —o no del todo— el derecho a la vida. O de otra manera: la democracia nació en condiciones capitalistas, generando así una confusión que llevó a los revolucionarios del siglo pasado, una vez conquistado el poder, a creer que sólo se podía acabar con el capitalismo acabando también con la democracia. Pero digámoslo sin reservas: es más bien al revés. El capitalismo puede ser más o menos democrático, pero cuanto más capitalista se quiere menos democracia contiene. La historia del siglo XX así lo demuestra: cada vez que capitalismo y democracia chocaron, los muertos se acumularon por millones en montañas más altas que el Everest.

Ha sido el capitalismo, y no la Constitución, el que ha limitado una y otra vez nuestra democracia. Los intranquilos obtuvieron el derecho al voto, sí, pero el proble-

ma es que los más intranquilos nunca votaron. Nuestros presuntos sufragios universales han mantenido desde el principio una sombra censitaria. El límite de las democracias occidentales tras la Segunda Guerra Mundial fue siempre, en efecto, la abstención; la resistencia a la participación (entre el 20% y el 35% del electorado en España) de los que, desinteresados de la política, excluidos de la representación de los partidos, vivían y viven en realidad, incluso en el mismo territorio, en una especie de condición apátrida, como en una *reserva india* sociológica. Cuando en España se confía en que una mayor participación favorezca a la izquierda, pensamos en ese abstencionismo consciente, rebelde, que puede incorporar como mucho a un 5% de la población, decisiva en los empates bipartidistas pero que deja fuera al otro sector social —el más intran-

quilo, el más apolítico, el más numeroso, el más ausente— al que la izquierda no sabe interpelar y cuyos miembros no se sienten *ciudadanos* de su país. El dato más sorprendente de la reciente victoria electoral de los neonazis de AfD en Sajonia-Anhalt ha sido la altísima participación: de pronto, los abstencionistas endémicos han reivindicado su derecho a su patria. El caso de Alemania es particularmente interesante porque la reciente unificación (hace poco más de 30 años) dejó a miles de alemanes fuera del capitalismo y fuera de Alemania al mismo tiempo: ahora quieren ser alemanes por fin, aunque sea a costa de la democracia.

Tenemos mucha suerte de que en España los más intranquilos no voten. Porque si hay un partido que puede ganar votos en ese sector de la población —el de la abstención endémica, no política— es sin duda Vox. La ultraderecha no tiene nada que ofrecer, salvo la rabia contra una democracia cuyas ventajas muchos no pueden ya apreciar. Eso basta. En China, el modelo más atractivo para un futuro sin democracia, no tienen ese problema: todos los chinos son abstencionistas endémicos.

La democracia ha fallado porque no ha tenido poder suficiente para limitar el capitalismo. Habrá que defenderla sin descanso, pero confesemos que no sabemos cómo. Ya hemos visto que, en condiciones neoliberales, se puede ser tranquilo e irrazonable, como muchos de los ricos que le sorben el tuétano a nuestro planeta. Y se puede ser intranquilo e irrazonable, como es el caso de los honrados linchadores de Ceuta o los honestos votantes de AfD. ¿Hay alguna posibilidad de ser al mismo tiempo intranquilos y razonables? El éxito del musulmán Zohran Mamdani en Nueva York, en unos comicios en los que se batió el récord de participación y que interpeló a jóvenes, asiáticos, hispanos y negros, indica que esa combinación (intranquilidad y razonabilidad) no es imposible. En España no queda mucho tiempo para encontrar la fórmula.

Santiago Alba Rico es escritor y ensayista. Su último libro es *Elogio de la literatura* (Akal).

EL ROTO



Cantos de sirena mecánicos

ELIZABETH DUVAL

El mundillo literario francés está en llamas. A principios de esta semana, la novela *C'était ça ou mourir*, del quebequés de origen haitiano Thélyson Orélien, recibe el Premio de Novela Fnac. La crítica afirma que se trata de una novela extraordinaria, con un lenguaje único; un relato desgarrador, como son o parece que tienen que ser los relatos ahora, que mezcla las vivencias del autor con una pluma fina, valiente, poco habitual, ¡insólita! Todo hace pensar que puede ganar incluso el Goncourt. Un único problema: en las redes sociales, una cuenta anónima acusa al libro de estar redactado con inteligencia artificial (IA). La cuenta somete cada capítulo a un detector, Pangram, cuya tasa de falsos positivos se estima en uno de cada 24.000. Los resultados son inequívocos: los 35 capítulos del libro están escritos por la IA. El autor lo niega, la editorial lo niega, todos hablan de falsos positivos; autoras de mérito incontestable como Virginie Despentes denuncian una caza de brujas aupada por la extrema derecha contra una voz poscolonial y racializada. Las mismas pruebas, aplicadas a otras novelas de autores haitianos, las dan por humanas. Ojo a la ironía: Grasset, que denuncia el racismo de sus críticos, es la editorial que abandonaron más de 100 autores tras el despido de su director, atribuido al magnate conservador Vincent Bolloré. La pregunta de fondo es complicada, a la vez que sencillísima: a estas alturas, ¿somos capaces de saber si un texto lo ha generado una inteligencia artificial o lo ha escrito un humano de carne y hueso?

“¡Si sólo fueran robóticos! En vez de eso, los chatbots han desarrollado una voz propia”, escribía Sam Kriss a finales de 2025 en la revista del *New York Times*. Desde entonces, con cada nuevo modelo, esa voz ha cambiado y sus tics se metamorfosean ante nuestros ojos. Hace unas semanas, el profesor Diego S. Garrocho contaba en X cómo dos escritores admirados le confesaron que habían dejado de usar ciertos recursos “para que no [pareciera] que escriben con IA”: los guiones, las “enumeraciones trimembres”. Algu-

nas manchas más, apenas las que recoge Wikipedia: un énfasis inapropiado en lo importante, profundo, fundamental, transformador o crucial de cualquier cosa; lenguaje publicitario; atribuciones vagas; huida de las oraciones copulativas simples; la más sangrante, la repetición incesante de “no es sólo X, sino también Y” o “no es X, sino Y”. Mil textos hacían todo esto antes de la IA, claro; lo que pasa es que no era tan ubicuo. Los modelos devoraron primero libros y archivos humanos; ahora su inteligencia es autófaga y la IA se devora a sí misma. No es una fantasía. Es nuestra realidad. (Perdón: acabar así este párrafo me da tanta dentera como oír a alguien rascar sus uñas en una pizarra).

Ejemplos del libro: “Lo intentaré por

Nadie censura que se prepare un libro con IA, sino que lo redacte la máquina y luego el presunto autor lo niegue

Juana Méndez. Hay un tipo que puede dejarme cruzar. No es un visado. Es un pasaje. Una apertura”. Adversativa en tres golpes. “Tenía esa manera de reír sin los dientes. No porque le faltaran. Sino porque enseñar los dientes, aquí, es peligroso. Puede ser tomado como una provocación, una reivindicación, una prueba de vida”. Adversativa, enumeración trimembre. “La República Dominicana, para mí,

era un vestíbulo. Aún no un exilio. Tampoco un refugio. Más bien una esclusa”. Lo mismo: adversativa en tres golpes. En cualquier autor, estas recurrencias constituyen su estilo, su voz única. Orélien podría tener la mala suerte, admitamos, de que las particularidades de su voz coincidieran plenamente con las de los modelos de lenguaje de hace uno o dos años. Su único crimen sería escribir como responden ChatGPT, Gemini, Claude o Grok. Mecachis.

Abran la web de cualquiera de sus productos favoritos y encontrarán los mismos marcadores de estilo. Entren en Instagram y verán a miles de empresas cuya prosodia se asemeja, casualidad, a la de Orélien. Como los carteles hechos con IA, iguales en todas partes, esta voz, raro virus, se apodera poco a poco de todas las gargantas del mundo. *Libération* y *La Presse* han documentado, además, presuntos plagios en textos que Orélien publicó entre 2012 y 2014. No hace falta que el mundillo literario siga defendiéndolo: la letra escarlata de la inteligencia artificial es evidente para cualquiera que haya trabajado mínimamente con ella. Preguntémosle por la cadena industrial que ha precedido al libro: ¿hubo mala fe o de verdad jurados, editores y agentes ignoraban el origen de los cantos de sirena mecánicos a los que atendían? Otra opción: que el gusto del mercado, ese que premia “relatos desgarradores” y “plumas valientes e insólitas”, fuera ya el mismo que el de un modelo extenso complaciente. Escribió Elias Canetti que los escritores son custodios de las metamorfosis. Lo somos sobre todo de las del lenguaje. Si no cumplimos con ese papel, si fallan los lectores, ¿quién custodiará el lenguaje humano? Nadie censura que se investigue o prepare un libro con IA: si es censurable que lo redacte la máquina y después el presunto autor lo niegue todo. ¿Cuánto tardaremos en asistir a la vergonzosa impostura de un Thélyson Orélien español?

Elizabeth Duval es escritora. Su último ensayo es *Melancolía. Metamorfosis de una ilusión política* (Temas de Hoy).

FLAVITA BANANA



JOSÉ ANDRÉS ROJO

Delcy Rodríguez y Trump

La imagen de ese nuevo mundo que lleva ya un tiempo cocinándose bien podría ser la que se materializó el martes en el hotel Lotte New York Palace al hilo de la recepción que ofreció el presidente de Estados Unidos a los líderes extranjeros que participan en la Asamblea General de Naciones Unidas. En la fotografía aparece la presidenta encargada de Venezuela, Delcy Rodríguez, junto a quien pretende ser el artífice de lo que se viene por delante, Donald Trump. A ambos se los ve radiantes, con inmensas sonrisas, incluso la mandataria delegada del país latinoamericano hace el signo de la victoria. Triunfamos, viene a decir, el país pequeño junto al más grande. Es cierto que se trata de una instantánea

que no incluye al mundo entero, sino a solo una parte de Occidente, no hay que olvidar que Irán le está complicando a Washington su gran desfile triunfal al frente de ese orden levantado sobre la prepotencia del que se tiene por el más fuerte.

Trump fue bastante explícito al respecto. Estados Unidos se ha asegurado el acceso privilegiado al 20% de las reservas petroleras de Venezuela, así que se felicitó por el hecho de que, si se suman los recursos de ambos países, los dos tienen “más del 60% del petróleo del mundo”. Delcy Rodríguez ha bendecido el trato. “Fue una guerra”, dijo Trump por su parte, “pero es, quizás, el mayor acuerdo jamás realizado”. Y añadió una coletilla: “Al vencedor le corresponde el botín”.

Sonrisas, ese signo de la victoria que representa a un Gobierno que incluye a la crema y nata del chavismo, un botín. Con esos mimbres se está construyendo el nuevo marco internacional de este siglo XXI, todavía demasiado confuso y a medio hacer. Hay quienes quieren seguir creyendo que esto no es nada más que una enfermedad pasajera, y que luego regresarán fortalecidos el orden y las reglas internacionales y, por supuesto, la democracia.

La Venezuela chavista ha exhibido como un triunfo su humillación frente a Donald Trump en el mismo marco, el Nueva York de la Asamblea General de Naciones Unidas, en el que su artífice, Hugo Chávez, pronunció el 20 de septiembre de 2006 un legendario discurso. Se presentó en la tribuna de oradores con un libro de Noam Chomsky, *Hegemonía o supervivencia. La estrategia imperialista de Estados Unidos*, cuya lectura recomendó a cuantos estaban allí, y enseguida arremetió contra “el diablo”. “En este lugar huele a azufre todavía”, dijo al poco de iniciar su feroz diatri-

ba aludiendo a George W. Bush, el entonces presidente estadounidense, que ya había hablado desde el mismo púlpito. Luego se persignó y miró a las alturas. Su intervención causó el regocijo de sus seguidores. Presentó la candidatura de Venezuela a un puesto no permanente en el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas para poder llevar “la voz de los pueblos del planeta” a una institución que “colapsó”, según sus palabras, y que ya no servía para nada, que necesitaba refundarse. Y ahí estaba Chávez para conseguirlo. “Hay un amanecer en el planeta y se ve por todas partes”, sentenció; afirmó que se estaba levantando “una nueva era”, celebró que Fidel Castro estuviera otra vez “uniformado de verde oliva” al frente del grupo de países no alineados, y acabó con una señal de optimismo: “Huele a azufre, pero Dios está con nosotros”. Veinte años después, la nueva era que anunciaba el líder bolivariano se ha convertido en otra cosa, pero ahí están sus herederos de la mano de Delcy Rodríguez para sonreír al lado del pirata que se llevó el botín.

EXPOSICIÓN / FERNANDO MARCOS

'ESTAMPAS JAPONESAS' (5/6)



Parque del Retiro, Madrid.

NAJAT EL HACHMI

Morir de vivienda

A Maricarmen la han echado de su casa en un acto vil y criminal. Así funciona el neoliberalismo salvaje. No es ni una catástrofe natural ni un destino fatal: es la consecuencia directa de decisiones concretas que se tomaron en momentos concretos; es la cultura del beneficio máximo aplicado con saña a quien no tiene cómo defenderse. Y no se trata de un caso aislado ni de una anomalía: se trata de los protocolos sádicos establecidos para que el enriquecimiento de unos pocos esté por encima de todo. Vi a Maricarmen en televisión cuando llevaba días pensando en Olga.

Olga era una vecina de L'Hospitalet, tenía 57 años, dos hijas y el día 7 de septiembre se suicidó. Fue un suicidio anunciado, porque Olga hacía años que luchaba por conservar el piso en el que llevaba viviendo 20 años. Tenía una hipoteca; al divor-

ciarse y quedarse en paro tuvo problemas para seguir pagándola, la entidad se quedó con el piso a cambio de un alquiler social, pero al venderlo a un fondo buitres este se comportó como lo que son estas empresas: rapaces sin escrúpulos. Solo que Olga no estaba muerta cuando se dictó su suicidio por angustia habitacional, por sentirse desamparada y verse superada por la violencia salvaje del poder de don Dinero. Mientras Olga se suicidaba o, mejor dicho, mientras Olga era, en cierto modo, asesinada por la psicopatía de los que creen que sus objetivos económicos están por encima de la más mínima compasión por el necesitado, mientras se perpetuaba una vez más ese crimen legalizado, cerca de donde ella vivía se prevé ampliar un aeropuerto ya de por sí gigantesco. Para que vengan más turistas que se quedarán con más viviendas estu-

pendas mientras los trabajadores de ese lucrativo negocio se tienen que ir cada vez más lejos de Barcelona para tener un techo en el que refugiarse. Pagando cada vez más.

Y todo esto gobernando la izquierda. Con algunas de sus figuras destacadas hablando del tema como si no tuvieran poder. Faltaba Ada Colau, disfrazándose de nuevo de activista y exigiendo soluciones para un problema por el que no hizo absolutamente nada cuando tuvo la oportunidad de solucionarlo. Y faltaba Gabriel Rufián, con sus ocurrencias haciendo como que no cobra del erario público para solucionar problemas como el de Olga y Maricarmen. Ninguna de las dos merece ser instrumentalizada para marcar perfil político. Lo que se merecen es respeto, empatía y, por parte de todos y cada uno de los representantes de la ciudadanía en ejercicio, un profundo sentimiento de vergüenza por no haber sabido o podido actuar.

RED DE REDES

JOSÉ NICOLÁS

También te puede pasar a ti

Todos pudimos verlo. En torno a la una de la tarde de este miércoles, Maricarmen, una madrileña de 87 años, abandonó la vivienda en la que había pasado su vida. Pero no por decisión propia. La desahucieron al no poder hacer frente al nuevo precio del alquiler impuesto por los propietarios de su casa. Maricarmen llevaba ocho años luchando por quedarse en su piso y, al cuarto intento de desahucio, han conseguido echarla. No es un caso aislado; le ocurre cada día a medio centenar de familias. De hecho, hoy está previsto el desahucio de una persona vulnerable en Tenerife y mañana cualquiera puede estar en su lugar si no se pone freno a la crisis de la vivienda. Las imágenes de Maricarmen saliendo en camilla de su hogar, las de las concentraciones o las de la violencia policial para disolver a quienes protestaban son el reflejo de que el sistema ha fracasado.

No obstante, un sistema no fracasa por sí solo; lo fracasan. Hoy no se está garantizando el derecho a la vivienda, se permite que una empresa eleve el precio de una renta hasta niveles inasumibles y no se impide que se desahucie a personas vulnerables. Todas las administraciones han puesto su granito de arena para que esto pase (y siga pasando). A saber: un alcalde sacando pecho de que no harían "nada" para paliar la escalada de los precios; una presidenta de comunidad autónoma recibiendo y animando a los bancos de inversión inmobiliaria; un Congreso rechazando las normas que limitan la compra de vivienda por parte de estos fondos, y un Gobierno central que, para solucionar la crisis, propone bonificaciones fiscales a los propietarios en lugar de poner coto directo a la especulación.

En un largo mensaje publicado en la red social X, Antonio Giraldo, concejal socialista del Ayuntamiento de Madrid, compara la situación de la capital española con la de Viena, donde las políticas locales han hecho que no sea rentable para los fondos buitres la compra masiva de viviendas. "Al permitir masivamente un uso nuevo [en las viviendas de Madrid] —hospedaje, pisos turísticos— estás haciendo un llamamiento a grandes inversores que tienen una gran oportunidad de negocio porque el uso de hospedaje es mucho más rentable", escribe. Su reflexión apunta a una cuestión interesante:

las políticas públicas no son neutrales. Los ayuntamientos, con competencias en materia de vivienda, pueden elegir si con sus medidas benefician a quienes entienden la vivienda como un derecho o a quienes especulan con ella.

Es habitual que, en un caso como este, se ponga el foco sobre la víctima, sobre la persona desahuciada. Pero al final, y como denuncia la escritora Anna Pacheco en X, dejamos de saber quiénes están detrás de la especulación. El interés se dirige pocas veces hacia quienes desahucian, ya que lo normal es que sea una gran empresa sin rostro conocido. En este caso sabemos que Urbgestión, la inmobiliaria que posee el piso del que ha sido expulsada Maricarmen, tiene dos dueños que, además, son titulares de una docena de empresas agroalimentarias e inmobiliarias y que han rechazado u obviado varias ofertas para evitar el desahucio, incluidas varias del Ministerio de Vivienda. Al final, estos dos empresarios, que dicen ser "una sencilla pyme" y no un fondo de inversión o un fondo buitres, actúan como tales y tratan la vivienda como mercancía. Como ellos hay cientos, por lo que el caso de Maricarmen no es excepcional, sino cada vez más común. La especulación vacía las ciudades de vecinos para llenarlas de rentabilidad. Y un sistema que permite eso, aunque sea legal, es un sistema que ha fracasado porque no protege los derechos de los ciudadanos.

El desahucio de Maricarmen simboliza el fracaso de un sistema incapaz de frenar la especulación



Manifestación en apoyo a Maricarmen Abascal, anteayer frente al ático comprado por la Comunidad de Madrid, en la capital. ANDREA COMAS

Junts retoma el diálogo con el Gobierno para negociar cómo evitar desahucios

El partido de Carles Puigdemont se abre a hablar con el Ejecutivo sobre la base de las propuestas que los independentistas entregaron a Pedro Sánchez

JOSÉ MARCOS
JAVIER CASQUEIRO
Madrid

La oleada de indignación que ha sacudido a España por el desahucio de Maricarmen Abascal ha abierto una "ventana de oportunidad", según fuentes del Gobierno, para lograr los apoyos necesarios para el real decreto ley de vivienda que el Ejecutivo pretendía haber aprobado a finales de julio. Junts, que es determinante para el resultado de esa votación en el Congreso, se presta a negociar sobre las propuestas que entregó en mano al presidente, Pedro Sánchez, en su comparecencia en el Congreso del 3 de septiembre. La Moncloa ha pospuesto varias veces la ratificación de ese decreto de nuevo debido a la división de los socios de la investidura, pero

la reacción ciudadana, con protestas en una docena de ciudades con decenas de miles de manifestantes por el desalojo de la anciana de 87 años del piso de renta antigua del centro de Madrid en el que ha vivido durante siete décadas, puede facilitar unas negociaciones estancadas. Hasta ahora eso ha sido imposible por los vetos cruzados entre PNV y Junts, por un lado, y Podemos por el otro. "Por primera vez, hay una oportunidad", afirma un ministro.

La intención del Gobierno es aprobar en el Consejo de Ministros del martes el real decreto de vivienda que incluiría medidas antidesahucios, como ya dio a entender Pedro Sánchez desde Nueva York, en donde ha asistido a la cumbre anual de las Naciones Unidas. "El desahucio de Maricarmen es una tragedia social que

no podemos aceptar", aseveró el presidente, que se comprometió a que el Gobierno envíe al Congreso "de manera urgente" un nuevo real decreto de vivienda tras pedir "responsabilidad" y "altura de miras" a los grupos parlamentarios para su convalidación. Sumar presiona para que el real decreto vaya el martes aunque no tenga asegurado los votos para mandar un mensaje político. El PSOE, en cambio, querría tener garantizado el respaldo de los socios.

La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, está en contacto con los grupos desde hace semanas para tratar de reconducir las diferencias hasta ahora insalvables entre los nacionalistas conservadores vascos y catalanes y Podemos por la ley del suelo o los incentivos fiscales. La ministra tiene que contentar a grupos tan dispa-

res como PNV, Junts, ERC, Bildu y Podemos, confiando en que la urgencia social del problema facilite un acuerdo. El portavoz de ERC en el Congreso, Gabriel Rufián, ha criticado el peso en la negociación de Junts: "No debe ser quien le establezca los límites en vivienda a los demás", tuiteó.

Rodríguez avanzó que el real decreto sobre vivienda que el Gobierno viene diseñando en los últimos meses con el objetivo de aprobarlo en el próximo Consejo de Ministros planteará "cambios estructurales" que van más allá de modificar la legislación en materia de desahucios. "En estos momentos estoy trabajando para poder llevarlo el martes con el compromiso de que se pueda aprobar", indicó durante una entrevista en el programa *Malas Lenguas*, de La 2.

En Junts, que fue clave para tumbar este decreto en febrero al aliarse con PP y Vox, ahora sí se prestan a retomar esas conversaciones, aunque sobre la base de sus propuestas. Fuentes de la cúpula de la formación que dirige Carles Puigdemont confirman a EL PAÍS que los contactos se han actualizado en estos días. La portavoz de Junts en el Congreso, Míriam Nogueras, entregó el 3 de septiembre al propio presidente los documentos con sus principales propuestas en materia de vivienda al finalizar el debate en el que Sánchez compareció para explicar sus actuaciones por la crisis de Ceuta. En ese paquete incluyó, además, todas las leyes promovidas o impulsadas por Junts en esta fase de la legislatura y que entienden que el Ejecutivo mantiene bloqueadas en la Cámara.

Desde Junts, en cualquier caso, aceptan que ahora se están produciendo esos contactos con el PSOE y que ese partido "está en estos momentos estudiando" sus propuestas. Las líneas rojas para Junts, hasta ahora y en esta materia, tenían que ver con facilitar medidas e incentivos fiscales para favorecer que los propietarios saquen viviendas al mercado y desgravaciones también para los inquilinos, actuaciones contra la

Ayuso tacha de "violentas" las protestas frente al ático

JUAN DIEGO QUESADA
Madrid

El dramático desahucio de Maricarmen, la mujer de 87 años que fue expulsada ayer de su casa por un fondo de inversión que compró su edificio, ha abierto un nuevo pulso público entre

La Moncloa y Sol. Pedro Sánchez, el presidente del Gobierno, ha señalado con el dedo desde Nueva York a Isabel Díaz Ayuso y al alcalde de la ciudad, José Luis Martínez-Almeida. La presidenta de Madrid, sobre quien recae la competencia directa de aplicar las leyes de vivienda, le de-

volvió ayer la responsabilidad a Sánchez y le recordó quién llevó a cabo el desalojo judicial. "Ayer se produjo uno de los 25.500 desahucios que se ejecutan todos los años en España, a manos de la Policía Nacional, que gestiona el Gobierno; por orden judicial y en cumplimiento de una ley que

este Gobierno y sus socios han tenido ocho años para modificar", dijo a primera hora en el foro del Círculo de Empresarios.

El caso de Maricarmen ha vuelto a abrir el debate sobre la penosa situación del acceso a la vivienda por la subida casi diaria del mercado inmobiliario en España. En Madrid, las protestas se han concentrado frente al ático de lujo que el Gobierno de Ayuso compró en abril sin una justificación clara. Los manifestantes se reunieron en la noche del miércoles en el barrio de Chamberí

y cargaron contra ella y sus políticas. Ayuso cree que se aliena el "odio" en su contra desde el PSOE. Ayer, en el programa *En boca de todos*, de Cuatro, la dirigente fue más lejos. "Lo que hace el cobarde del presidente [Sánchez] es deshumanizarme y enfrentarme a esta mujer", se quejó, y añadió: "Han hecho ingeniería para que la gente me odie a mí". Ayuso contó que en su día le ofrecieron dos residencias públicas a Maricarmen, que no aceptó. "No podemos hacer otra cosa. Yo no controlo a los jueces

ocupación pero que no supusiesen más costes para los dueños de los pisos y que no se mermasen las competencias de la Generalitat.

El Ejecutivo también tiene que ponerse de acuerdo consigo mismo. Sumar, el socio minoritario de la coalición, insta al PSOE para que el Gobierno apruebe la expropiación de la vivienda donde residía Maricarmen, propiedad de la inmobiliaria Urbagestión. También exige que incluya la congelación y prórroga de los alquileres; la regulación de los usos especulativos de la vivienda, como los pisos turísticos, las viviendas de temporada o las habitaciones; y la protección de las familias y los inquilinos frente a fondos buitres. El ministro de Cultura y portavoz de Sumar, Ernest Urtasun, insistió en Barcelona en que “la calle fue un clamor y el Gobierno de coalición progresista debe responder”. “El martes el Gobierno tiene que estar a la altura”, enfatizó.

La parte socialista del Gobierno coincide en la mayoría de propuestas, pero se opone a una medida como las expropiaciones. Fuentes de La Moncloa no le ven ninguna viabilidad ni en el caso concreto de Maricarmen ni para su aplicación generalizada. Entre otros motivos, anticipan el rechazo de partidos como PNV y Junts. En el ala mayoritaria del Ejecutivo tampoco se plantean escenarios como trocear el decreto y aprobar por separado, por ejemplo, medidas para prohibir los desahucios sin alternativa habitacional de personas vulnerables, que sí suscitaría un acuerdo generalizado y permitiría salvar las líneas rojas entre Podemos y los nacionalistas.

El borrador que el Gobierno remitió antes del parón de verano a los grupos parlamentarios incluía, entre otras medidas, la congelación del precio de los alquileres durante dos años, que podría solicitarse hasta el 30 de junio de 2028. La prórroga de alquileres, medida estrella de Sumar, ya decayó el 28 de abril tras el rechazo de Junts, PP y Vox. Por eso el nuevo texto había ampliado su contenido para lograr su convalidación, tratando de contentar a todas las partes. Según diversas fuentes del Ejecutivo, dos de las medidas incluidas en el borrador de julio que no vio la luz habrían impedido el desahucio de Maricarmen.

Con información de **Belén Carreño** y **Pablo Sempere**.

La facilidad para construir y la protección del inquilino, los puntos calientes del decreto

El Gobierno rescata el borrador que no logró sacar en julio y que hace chocar los intereses de los grupos políticos

**BELÉN CARREÑO
PABLO SEMPERE
Madrid**

El Ejecutivo se ha puesto de nuevo manos a la obra con el texto del real decreto ley de vivienda que circuló en julio y que no logró los apoyos suficientes en las conversaciones preliminares para presentarlo en el Congreso. El borrador, de 69 páginas, incide en puntos muy diversos que afectan al mercado inmobiliario: desde la ley de arrendamientos urbanos a la ley del suelo, pasando por la de enjuiciamiento civil, la de haciendas locales y todo tipo de tributos que pueden penalizar o incentivar los arrendamientos. La diferente aproximación, casi filosófica, de los grupos políticos sobre los derechos y deberes alrededor de la propiedad de la vivienda hace que algunas de sus visiones sean irreconciliables a la hora de conseguir una mayoría parlamentaria. Los puntos más candentes son precisamente la limitación a los desahucios —que algunos temen abra la puerta a la okupación—, la congelación de los alquileres, el uso de la fiscalidad o la flexibilidad en las licencias para acelerar la construcción de viviendas.

El borrador es un primer armazón sobre el que el Ejecutivo pretende articular las reformas con las que hacer frente a la emergencia habitacional. Pero tras el desahucio de Maricarmen por parte de la empresa Urbagestión y la nueva oportunidad de llegar a un acuerdo ante el estallido social, está sujeto de nuevo a revisión. Fuentes conocedoras de las negociaciones dicen que la ministra de Vivienda, Isabel Rodrí-



Isabel Rodríguez, anteayer en el Congreso. J. J. GUILLÉN (EFE)

Las propuestas de Junts pasan por desgravaciones fiscales

La norma supone limitar desahucios y una congelación de los alquileres

guez, está dispuesta “a ceder en lo que sea para sacar el decreto” y se ha avenido a estudiar las propuestas de Junts, que pasan por desgravaciones fiscales, algunas incluso orientadas a la compra de la vivienda, y que los expertos aconsejaron desterrar después de los excesos de la burbuja inmobiliaria de principios de siglo.

Pero los otros socios parlamentarios marcan el límite a las demandas de la derecha independentista. Gabriel Rufián, de ERC, ha sido especialmente asertivo al negarse a que sean los diputados del partido de Carles Puigdemont quienes marquen el perímetro de la vivienda, pero en la misma línea de rechazo está Podemos. El

presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ha instado desde Nueva York a llegar a un acuerdo y diferentes fuentes consultadas esperan que sea a su regreso cuando se desatase la negociación.

Uno de los bloques principales del borrador que sirve como esqueleto en las conversaciones tiene que ver con la fiscalidad, un asunto especialmente espinoso. El texto propone utilizar los impuestos para fomentar o bien para castigar determinadas decisiones de los arrendadores. Por un lado, se pretende premiar a los caseros que cumplan con determinadas casuísticas. Y, por el otro, desincentivar la vivienda vacía o los encarecimientos desproporcionados de renta. El borrador prevé que, en el IRPF, el rendimiento neto quedaría sometido a una escala de reducciones que premia las bajadas de precio y el alquiler a jóvenes en zonas tensionadas, con porcentajes de descuentos que llegan hasta el 100% en algunos casos. A la vez, la reducción general, del 50%, descendería progresivamente, hasta un suelo del 15%, a medida que aumente la renta respecto al contrato anterior.

Como desincentivo a la vivienda vacía, el borrador plantea una escala progresiva de imputación de rentas para los inmuebles urbanos desocupados, con tipos de hasta el 3% del valor. En el ámbito local, los ayuntamientos podrían aplicar recargos en el IBI de hasta el 150% a viviendas desocupadas de forma continuada durante más de tres años que pertenezcan a titulares con múltiples inmuebles, así como de hasta el 100% a viviendas destinadas a uso turístico en zonas tensionadas.

El texto recoge también diferentes enmiendas a la Ley del Suelo que simplifican los trámites para conseguir licencias, algo que Podemos dijo en julio que consideraba carta blanca para “los pelotazos urbanísticos”. Por el contrario, era una de las medidas más celebradas por aquellos expertos que creen que faltan viviendas en el mercado.

Quedaría expresamente prohibido repercutir al inquilino gastos de gestión inmobiliaria, comisiones, impuestos como el IBI o exigir seguros de impago para sobrepasar los topes de precio. El texto incluye paralizar el desahucio incluso con una sentencia firme por razones de vulnerabilidad.

ni mando a la Policía Nacional a ningún sitio”, ahondó.

“Esas protestas”, añadió, “desde que hemos empezado septiembre, están siendo más violentas y no van a dejar de serlo, y por eso lo que nosotros queremos advertir es del ambiente que van a tener que sufrir los madrileños y todos aquellos que se exponen, estudian, trabajan y viven en la Comunidad de Madrid, porque van a ser presos de esta situación”, insistió la presidenta madrileña en la entrevista en Cuatro.

Maricarmen, en el hospital con un cuadro de agotamiento severo

**L. FRANCO / B. OLAIZOLA
Madrid**

Por primera vez desde 1956, Maricarmen Abascal, durmió el miércoles fuera de casa sabiendo que ya no tenía casa a la que

volver. Fue después de ser desahuciada de su piso del distrito madrileño de Retiro y trasladada en ambulancia al hospital Gregorio Marañón, donde pasó su primera noche apartada de todo lo que conoce. Se quedará allí los

próximos días, porque sufre un cuadro de agotamiento severo producto de la ansiedad y el estrés por el desalojo y todavía tienen que hacerle varias pruebas.

Una vez abandone el hospital, lo más probable es que se mude temporalmente con Vicente y su mujer a un modesto piso de menos de 58 metros cuadrados y una sola habitación en Segovia, donde hasta ahora vivían ya cuatro personas.

Dejar Madrid también supone perder de golpe la asistencia que le hacía más fácil el día a día.

“La ayuda a domicilio, para prepararle, por ejemplo, la comida, o ayudarlo a levantarse y acostarse, todos los recursos que ya estaban en marcha, con el cambio de comunidad autónoma y de ciudad, los pierde”, cuenta su abogada, Beatriz Duro. En concreto, Maricarmen tenía ayuda a domicilio 90 horas a la semana, terapia ocupacional, fisioterapia preventiva y atención psicológica especializada, detalla el Ayuntamiento. En Segovia, tendrá que empezar de cero a dos meses de cumplir 88 años.

Sánchez, en la ONU: “Ceuta no va a convertir al migrante en enemigo”

El presidente ofrece en Nueva York su discurso más anti-Trump y llama al optimismo de los progresistas

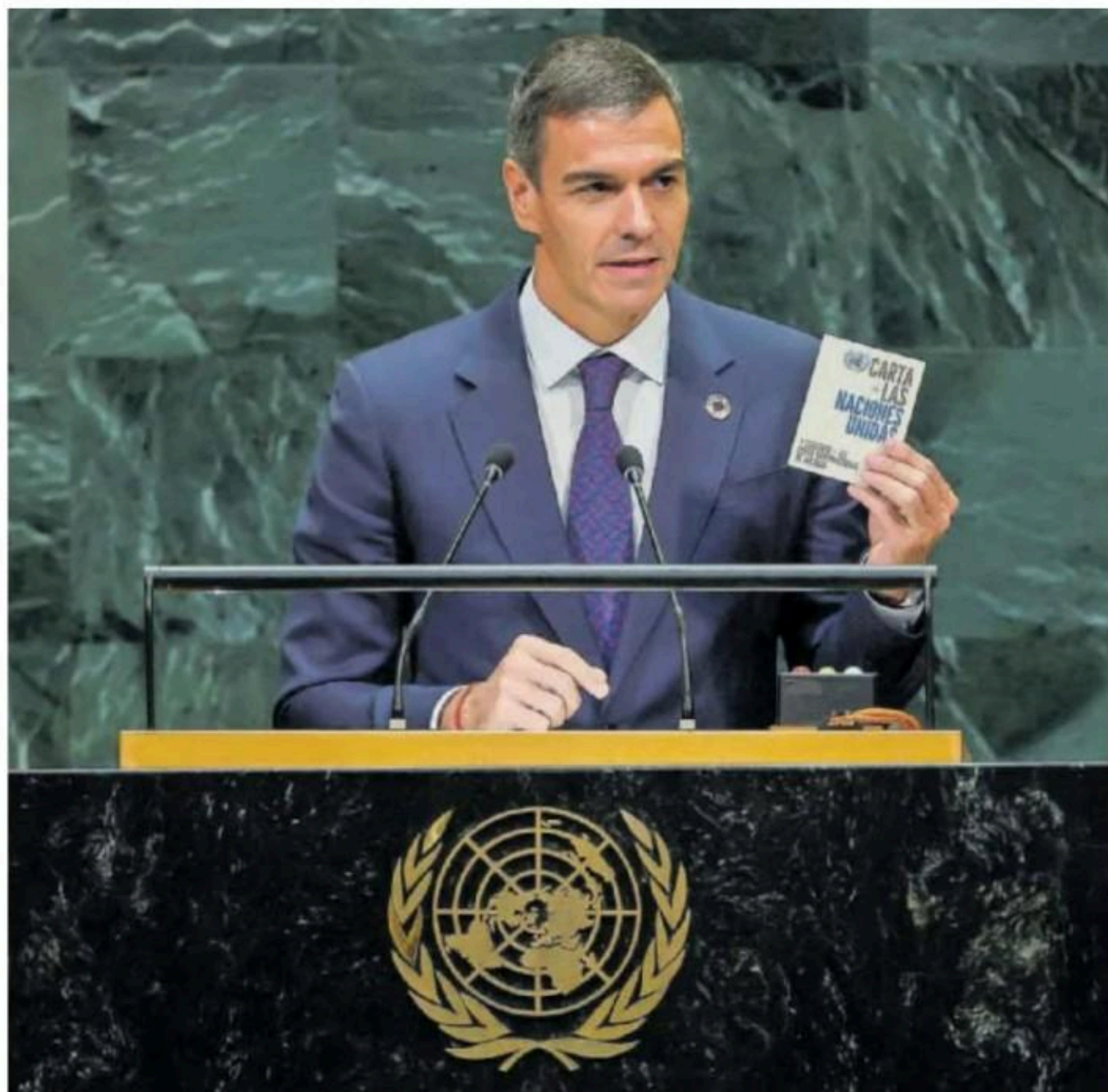
CARLOS E. CUÉ
Nueva York

Si las encuestas aciertan esta vez, la de este año puede ser la última cumbre de la ONU de Pedro Sánchez como presidente. Lo único seguro es que es su último viaje a Nueva York antes de las elecciones. Y el presidente y su equipo parecen haber tomado en serio ese momento especial a la hora de elaborar un discurso ante la Asamblea de la ONU diferente, mucho más político de lo habitual, mucho más épico, casi como una especie de legado o de arranque de campaña electoral. En él, después de ocho años en La Moncloa, Sánchez hizo un constante llamamiento a los progresistas a combatir las ideas de la ultraderecha que él ha visto avanzar en todo el mundo, también en España, mientras estaba en el poder.

El líder del PSOE, que en el mundo del progresismo internacional es un referente, hizo una llamada al optimismo, a la posibilidad de vencer a esa ola de derecha que arrasa en América y Europa, y sobre todo a defender otra manera de ver el mundo y de gestionar los problemas, incluida la crisis de Ceuta, que citó expresamente. Sánchez aseguró que la crisis se acabará resolviendo, pero no a través de un “atajo”, volcando el odio contra los inmigrantes, sino con una visión de respeto a los derechos humanos de las personas que han cruzado la frontera.

“En Ceuta, la desigualdad, la desesperación y la desinformación han alimentado una de las mayores crisis de migración irregular de los últimos años. Sé que, en momentos así, la tentación es elegir el atajo. Ceder al miedo, convertir al migrante en enemigo y vulnerar la legalidad. Pero España no va a hacerlo. Y tampoco Ceuta. Porque su ciudadanía está demostrando que se puede afrontar una crisis sin renunciar a la decencia, manteniendo la legalidad y respetando los derechos humanos. Y saldremos de ella más fuertes precisamente por eso”, clamó Sánchez, siempre en tono épico.

El presidente defendió que España va a seguir tratando de manera diferente los conflictos: “Porque España no elige el camino más fácil. Elige el camino más justo. Lo sabe el mundo entero. Y las fuerzas reaccionarias que quieren destruir el orden multilateral no paran de atacarnos por ello. Quieren que nos acobarde-



Pedro Sánchez se dirigía el martes a la Asamblea General de la ONU. EDUARDO MUÑOZ (REUTERS)

mos. Quieren que nos rindamos. Quieren que acabemos creyendo que los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) son causas perdidas. Que defender el bien común es ingenuo. Que cooperar es un acto de debilidad”. “Pues bien. Yo estoy aquí para decirles —alto y claro— que se equivocan y que no nos vamos a callar. Los españoles no vamos a dar un paso atrás. No vamos a dejar de creer que la humanidad puede seguir pro-

gresando y que, entre todos, podemos construir un mundo mejor. Y no vamos a hacerlo, porque queremos cumplir con nuestros hijos e hijas”, insistió el presidente.

La visión de Sánchez es clara. Para él, un grupo de dirigentes reaccionarios —no citó a Trump, pero se refirió a él muy claramente en casi todo el discurso, después de hacer el gesto político de no acudir a la recepción que ofreció en Nueva York—, ayudado por

Defiende el multilateralismo frente a líderes “egoístas y crueles”

“Subo a esta tribuna para defender aquello que muchos intentan destruir”, afirmó

otro de “tecnoligarcas”, está intentando destruir la ONU y todo lo construido alrededor del multilateralismo para volver a la ley del más fuerte. Y la única manera de impedirlo es luchando desde el progresismo. “Subo a esta tribuna con un solo objetivo: defender aquello que muchos están intentando destruir. Vengo a reivindicar los principios y ambiciones que inspiraron la creación de esta organización, hace 81 años. Principios y ambiciones que varios gobiernos aquí presentes desprecian y pretenden dismantelar”, dijo al arrancar el discurso.

Guerras ilegales

“Han pasado ocho años desde la primera vez que me dirigí a esta Asamblea. Desde entonces, han cambiado varias cosas en el mundo. Y lamento decir que muchas lo han hecho a peor. En 2018, los 193 países que integramos este organismo acabábamos de aprobar la Agenda 2030. Hoy, sin embargo, estas ideas están siendo atacadas por entidades y gobiernos reaccionarios que quieren devolvernos a un pasado gris”, insistió.

Ahí llegó su visión casi como legado, como observador privilegiado durante ocho años en el poder del crecimiento de la ultraderecha. “A lo largo de estos ocho años he visto a estas fuerzas reaccionarias —egoístas, ignorantes y crueles— crecer. Las he visto lanzar guerras ilegales y masacrar a civiles inocentes. Las he visto contaminar la atmósfera y el océano como si fueran de su propiedad. Y conspirar para destruir esta organización y todo lo que ella representa. Ser testigo de estas cosas ha transformado mi forma de entender el mundo. Pero no me ha hecho perder la esperanza. Porque, a lo largo de estos ocho años, también he visto cosas maravillosas que me hacen seguir confiando en la humanidad”, lanzó como llamada al optimismo progresista.

“He visto a millones de personas movilizarse en defensa de la naturaleza, la paz y los derechos civiles. He visto a miles de activistas y servidores públicos enfrentarse a los poderes reaccionarios, a sabiendas de que ponían en peligro sus carreras y sus propias vidas. He visto a científicos conseguir avances que creíamos imposibles”, insistió en la parte más positiva del discurso.

Sánchez cerró reivindicando la posición “valiente” de España, que “se ha opuesto a todas las guerras de agresión allí donde se han desencadenado. Ya sea en Ucrania, en Líbano o en Irán”. “Nos hemos negado a aumentar nuestro gasto militar al 5%. Y hemos hecho todo lo que estaba en nuestras manos para evitar agresiones contrarias a la Carta de las Naciones Unidas. Sancionando a los agresores rusos. Imponiendo un embargo de armas a Israel. Impidiendo que se use nuestro territorio para desplegar una agresión contraria a la legalidad internacional. Y condenando sin matices el genocidio que Netanyahu sigue perpetrando en Gaza”.

PERIDIS





Menores marroquíes, el miércoles frente al centro de acogida San Antonio de Ceuta. MACARENA PEREZ

Vivas abre ahora la puerta a derivar menores a la Península

El presidente de Ceuta asume que en los “mínimos casos” en que no se puedan devolver a Marruecos, se adopte esa solución

VIRGINIA MARTÍNEZ
Madrid

El presidente de Ceuta, Juan Jesús Vivas, ha rebajado su discurso respecto a los menores extranjeros no acompañados llegados a la ciudad autónoma en el cruce masivo. Hasta ahora, el dirigente del Partido Popular era rotundo: “todos” tienen que ser retornados

a Marruecos mediante el procedimiento de reagrupación familiar o por la acogida de los servicios sociales del país magrebí. Pero, ayer, el barón del PP abrió la puerta a que los “mínimos” casos de menores que judicial o administrativamente no puedan ser devueltos a Rabat sean derivados a la Península, donde 11 comunidades están gobernadas por sus compañeros de partido.

Génova rechaza que ninguno sea realojado en otros territorios porque, a juicio de la dirección nacional del PP, ese movimiento supondría un “efecto llamada” a nuevas “invasiones”. En realidad, Vivas ha verbalizado un hecho inevitable, porque es muy difícil que todos y cada uno puedan ser

repatriados. Pero su formación, con Alberto Núñez Feijóo a la cabeza, quiere mantener el mensaje de que “todos” han de ser retornados. Sin embargo, Vivas abrió ayer una vía de agua en el discurso del PP. Y lo hizo antes de participar en un acto de Forbes en Madrid. A su llegada, el presidente ceutí se paró ante los medios, que le preguntaron por los menores.

—Nadie duda de que el reagrupamiento es la primera opción— respondió el presidente de Ceuta.

—Pero igual hay mínimos casos que que no se pueden retornar— siguieron los periodistas.

—Esos mínimos casos serán atendidos conforme a la legislación española. Nadie ha dicho que no— reconoció.

Entre esa “legislación española” está el artículo 35 de la ley de extranjería, que obliga a las comunidades autónomas al acogimiento de los menores cuando un territorio exceda por tres sus capacidades. En el caso de Ceuta, el número de plazas ordinario es de 29, y en estos momentos hay filiales 2.383 en la ciudad autónoma.

—Hay unos 40 expedientes iniciados e informados. Agotemos la vía [del retorno]. Y si esa vía no se puede llevar a cabo, abriremos otra —añadió Vivas.

El Ministerio de Juventud e Infancia ha planteado dos fórmulas para tratar de derivar a los niños y adolescentes a otros territorios: convenios de colaboración entre comunidades autónomas o la obligación de aplicar el artículo 35 de la ley de extranjería. A través de la primera pasarela salieron cinco niñas hace dos semanas rumbo a Navarra, gobernada por el PSOE. Y el Gobierno de Vivas tuvo que autorizarlo, como reconoció también ayer. “Sí, la legislación se sigue aplicando. Si nosotros no estamos de ninguna manera en contra de que se aplique la legislación. Lo que sí decimos es que esto que ha ocurrido implica que tengamos que hacer un replanteamiento de la situación, porque los recursos ordinarios que hay establecidos no valen para una situación como esta”, remachó el presidente de Ceuta. Además de esas dos vías, otros 54 menores han sido reubicados en la Península por reagrupación con familiares que tenían en España.

La autorización por parte del Gobierno de Ceuta, competente de la tutela de los menores, para permitir que las chicas vayan a Navarra, gobernada por el PSOE, choca con el discurso de “efecto llamada” de Génova. Porque, si marchan a Navarra, ¿no se cumple entonces esa máxima, pero sí respecto a las comunidades que gobierna el PP? Vivas negó que, en su caso, él achaque ese rechazo a un “efecto llamada”. “Nosotros consideramos que es una invasión, hay que sacar conclusiones y hay que sacar consecuencias”.

El manifiesto apoyado por PP y Vox defiende juzgar a Sánchez por “traición”

ÁNGEL MUNÁRRIZ
Sevilla

El manifiesto de la Marcha por la Dignidad convocada el sábado en Madrid contra la “invasión de Ceuta y Melilla” y exigiendo elecciones anticipadas a la que dirigentes del PP y Vox ya han confirmado su asistencia defiende que Pedro Sánchez sea juzgado por “traición”. El texto, difundido ayer por Sociedad Civil Española, una plataforma que asegura reunir a en torno a 200 entidades

y que convoca la protesta, plantea públicamente cuatro exigencias: elecciones generales “inmediatas”; la garantía de que dichas elecciones serán “limpias” y no habrá “adulteración del censo”; la “aplicación inmediata del instrumento legal procedente para la militarización de la plaza y la expulsión a Marruecos de la totalidad de los invasores”; y “el inicio sin más dilación en el Congreso del procedimiento previsto en el artículo 102 de la Constitución para juzgar al presidente del Go-

bierno por traición y por atentado contra la seguridad del Estado”.

La activación del mecanismo para juzgar a Sánchez por traición, una insistente reivindicación de Vox, necesita partir de la cuarta parte de los miembros del Congreso (88 diputados) y ser aprobada por mayoría absoluta (176), tras un debate que haría las veces de juicio político al presidente. Los 32 diputados de la ultraderecha son insuficientes para presentarla, así que los de Santiago Abascal han presionado al PP para sumarse. Génova, sin embargo, ha desdenado hasta ahora esta opción y recordado que haría falta una mayoría absoluta que la derecha en estos momentos no tiene.

El manifiesto de Sociedad Civil Española, una plataforma impulsada entre otras por organizaciones lideradas por Marcos de Quinto, exdiputado de Ciudada-

nos, y Alejo Vidal-Quadras, antiguo líder del PP en Cataluña y cofundador de Vox, alcanza elevadas cotas de dramatismo.

Según el texto, España se acerca a un punto de “no retorno”. “La magnitud del desastre que se está gestando [...] es potencialmente irreversible porque es de carácter existencial”, señala el manifiesto, que además de atribuir múltiples calamidades al Ejecutivo de Pedro Sánchez en economía, educación, limpieza democrática, gestión de catástrofes y protección de las fronteras ante la inmigración, afirma que existe la “creciente sospecha de que el Gobierno prepara un pucherazo electoral”.

Lo que está en juego, según los convocantes, es la “desaparición de nuestra identidad histórica y cultural y la pérdida de parte de nuestro territorio nacional invadida por un vecino hostil y agresivo”.

Unos jóvenes apalizan a un magrebí en las fiestas de Tavernes

FERRAN BONO
Valencia

Las imágenes son espeluznantes y hablan por sí mismas. Un joven magrebí es perseguido por un grupo de jóvenes que se van alternando para golpearlo hasta que cae al suelo, donde sigue recibiendo puñetazos y patadas, alguna en la cabeza. Se oyen muchos gritos: “*Iee! Pegueu-li, fill de puta*” (Pegadle, hijo de puta), “*A Marruecos a Marruecos*”, “¿Qué hacéis pegándole?”, “Lo normal”, “Dile algo a tu novio”, “No me hace caso”. Varias chicas instan a los agresores a que dejen de pegarle y le piden al tambaleante joven magrebí que se aleje. Al final, una joven se interpone ente uno de los agresores y la víctima, que está en el suelo, y logra frenar la paliza.

El vídeo dura cinco minutos y 45 segundos y fue grabado con un móvil la noche del sábado 19 de septiembre por las calles de Tavernes de la Valldigna (18.000 habitantes), población valenciana que estaba celebrando sus fiestas patronales, en concreto, la noche de los disfraces. Por eso, se ve a diversas personas disfrazadas. Algunas presentan signos de embriaguez. También hay algún menor de edad, según ha podido confirmar este periódico tras la denuncia pública de la agresión racista por parte del colectivo La Valldigna Antifeixista (antifascista).

No se escucha ningún grito de alerta a la policía para auxiliar a la víctima ni para denunciar una hipotética acción cometida por este con anterioridad a la grabación del vídeo. No hay ninguna mención expresa a un hecho concreto que haya motivado el ataque acometido. “¿Por qué le pegáis?”, pregunta una chica.

Tras la divulgación del vídeo, la Guardia Civil ha abierto una investigación para identificar a los agresores, según fuentes del instituto armado. Hay algún vídeo de menor duración, también grabado durante la paliza. La Policía Local también ha confirmado la agresión “de un grupo de jóvenes a un chaval de origen árabe”.

Lara Romero, alcaldesa del municipio, mostró su absoluta repulsa y condena. “Estamos muy tristes e indignados”, indicó, antes de incidir en que Tavernes es una población “diversa, plural y respetuosa”.

Los saudíes callan con las joyas de Zapatero como hicieron con los regalos al rey emérito

Suiza renunció a pedir colaboración a Arabia Saudí en la investigación sobre los 65 millones de Juan Carlos I

JOSÉ MARÍA IRUJO
Madrid

Lograr la colaboración judicial del Gobierno de Arabia Saudí no es una tarea fácil. El expresidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero ha fracasado en su intento de que la Casa Real de Riad certifique que las joyas más valiosas encontradas por la Policía en una caja fuerte de su despacho, un piso en la madrileña calle Ferraz, fueron un regalo recibido en 2007 del rey Abdalá Bin Abdulaziz durante su visita a España.

El escrito de su abogado Víctor Moreno Catena al juez de la Audiencia Nacional José Luis Calama describe los dos intentos ante la Embajada saudí para que testigos del protocolo real den fe de la entrega de las joyas valoradas en 1,2 millones, pero hasta ahora —han pasado más de tres meses— el silencio de los saudíes ha sido la respuesta. En su primera comparecencia judicial, el expresidente afirmó que en una semana o diez días podría acreditar su origen.

No es la primera vez que la monarquía saudí responde con el silencio cuando el receptor de uno de sus recurrentes “gifts” (regalos) millonarios solicita una carta, documento o testimonio de alguna autoridad de palacio que aclare su procedencia. El mutismo, secretismo y la nula colaboración con la justicia europea es la respuesta habitual de las casas reales árabes.

Aunque en circunstancias diferentes, porque no estuvo investigado como lo está José Luis Ro-



El rey Juan Carlos, José Luis Rodríguez Zapatero y el rey Abdalá Bin Abdulaziz en el Palacio Real de Madrid en la visita del monarca saudí a España en 2007. DUSKO DESPOTOVIC (GETTY)

dríguez Zapatero, Juan Carlos I intentó en vano que Abdel Al Jubeir, el poderoso exministro de Asuntos Exteriores saudí, certificara por escrito o declarara a algún medio de comunicación que los 100 millones de dólares (65 millones de euros) que recibió en una cuenta a nombre de la fundación panameña Lucum en el banco Mirabaud & Cie en Ginebra eran un regalo de su “hermano” el rey Abdalá Bin Abdulaziz, el mismo monarca que un año antes entregó los collares de rubíes, esmeraldas y zafiros al expresidente Rodríguez Zapatero. Influyentes personas próximas al rey emérito hicieron durante meses gestiones con los principales protagonistas de la entrega de aquel regalo sin que finalmente nadie diera la cara y explicara los motivos del pa-

go. La carta o la declaración del influyente Al Jubeir nunca llegó.

En el caso de Juan Carlos I, no existía un solo documento que explicara la causa de la millonaria transferencia, salvo una hoja del *know your client* (KYC) (“conoce a tu cliente”) que Arturo Fasana, gestor externo de la cuenta, tuvo que rellenar en el banco ginebrino cuando llegó el dinero. En el mismo, se explicaba en un breve párrafo que se trataba de un regalo del rey Abdalá, sin más explicaciones ni documentos.

Fasana declaró durante la instrucción del caso que fue el entonces embajador en Washington, Abdel Al Jubeir, quien gestionó la transferencia y que el ingreso no tenía que ver con contraprestación alguna. Pero los reiterados intentos para que este lo corro-

El mutismo con la justicia europea es habitual en las casas reales árabes

El abogado del exlíder socialista ha solicitado una comisión rogatoria

borara públicamente y borrara la sospecha de un pago por supuestas gestiones de Juan Carlos I para que un grupo de empresas españolas obtuvieran el contrato del AVE a la Meca fueron un fiasco.

El letrado del exdirigente socialista ha solicitado al juez ins-

pector que dicte una comisión rogatoria (petición de ayuda judicial) a Arabia Saudí para que este país certifique que fue el rey Abdalá Bin Abdulaziz, fallecido en 2015, quien regaló las joyas al expresidente durante su visita a España en 2007 para recibir el Toisón de Oro. Pero, de nuevo, la experiencia de los 100 millones de dólares recibidos por Juan Carlos I apunta a las dificultades con las que se van a encontrar el expresidente y el juez instructor para lograr que desde el palacio de Riad respondan a esa pregunta. La vía judicial a la casa de los Al-Saud, tampoco garantiza una respuesta.

Yves Bertossa, el fiscal suizo que durante tres años investigó el “regalo” millonario recibido en 2008 por el entonces jefe del Estado, lo dejó muy claro en el auto de diciembre de 2021 en el que archivó el caso por falta de pruebas. Reconoció que la investigación “no ha permitido establecer un vínculo suficiente entre la cantidad recibida [por el rey emérito] de Arabia Saudí y la celebración de los contratos para la construcción del tren de alta velocidad”. Y añadió este párrafo: “El envío de una comisión rogatoria a Arabia Saudí en este punto con toda probabilidad estaría condenada al fracaso. La obtención de pruebas en este Estado se considera muy difícil”.

La frase de Bertossa no era baladí. Él y otros de sus colegas suizos llevan años recibiendo el silencio permanente de Riad cuando remiten comisiones rogatorias. La ayuda es casi nula.

“Pedir que te respondan de Arabia Saudí por un caso de corrupción o blanqueo de capitales es una quimera”, confiesa un fiscal suizo. Jueces, fiscales y letrados europeos coinciden en la tradicional dificultad para obtener pruebas en los países árabes. Las dos cartas enviadas por el expresidente a la atención del jefe de Protocolo de la Corte Real llegaron seguro a su destino en el palacio de Al-Yamamah, en Riad. La duda es si este recibirá algún día una respuesta.

El expresidente recusa a la nueva joyería elegida por el juez para la tasación

J. J. GÁLVEZ
Madrid

La defensa de José Luis Rodríguez Zapatero, expresidente del Gobierno, recusó ayer a la Joyería Yanes, designada por el juez instructor José Luis Calama para elaborar un nuevo informe pericial sobre las piezas incautadas en el registro ejecutado en el despacho del exlíder socialista el pasado 19 de mayo —ya tasadas por la casa Ansoarena en 1,3 millones de euros—. El abogado del exmandatario, Víctor Moreno Catena, argumenta ante el magistrado que Juan Ya-

nes, que consta actualmente como director general de Joyería Yanes, ya se ha pronunciado en la prensa sobre el conjunto intervenido y que, por tanto, esa empresa se encuentra contaminada para confeccionar el análisis requerido.

El letrado ha aportado al juez Calama una intervención de Juan Yanes en un programa de televisión de La Sexta, donde manifestó que las joyas localizadas contienen “cuatro o seis piezas de un valor aparentemente incalculable” y estimó que el conjunto podía valer “un par de millones” de euros. “Ha expues-

to públicamente su parecer sobre los aspectos más relevantes y menos técnicos de la pericial que ha sido encargada a Joyería Yanes: el valor de reposición y el valor conjunto del lote intervenido”, subraya el escrito de Moreno Catena.

“Esto es sumamente relevante”, incide el documento remitido al magistrado de la Audiencia Nacional. “Puesto que, si bien la pericial encargada debe pronunciarse también sobre cuestiones puramente técnicas (por ejemplo, identificación de metales preciosos empleados en su elaboración; determinación de

peso, pureza, talla, calidad y demás características técnicas relevantes...), hay otras cuestiones como el valor de reposición o el valor conjunto del lote intervenido en los que influye de manera clara el conocimiento y la apreciación personal del perito designado”, añade el abogado. Y remacha: “Es decir, cuestiones donde confluyen elementos mucho más subjetivos, como la experiencia y el conocimiento del mercado”.

La defensa insiste en que esas manifestaciones públicas del director general de la joyería evidencian un “posicionamiento indebido de la firma en el resultado de la pericia” —una prueba clave, ya que el valor estimado puede marcar la existencia o no de un delito—. En la misma línea, el abogado de Zapatero plantea que no solo Juan Yanes

se encuentra contaminado, sino también todos sus subordinados.

Las joyas encontradas en poder de Zapatero se han convertido en una pesadilla para el expresidente. Su hallazgo provocó que el magistrado Calama, que lo investigaba por tráfico de influencias en el caso *Plus Ultra*, abriese unas pesquisas paralelas por otro supuesto delito fiscal y de contrabando. Y el exjefe del Ejecutivo ha tardado tres meses en dar una explicación sobre el origen. Este miércoles, a través de otro escrito, aseguró al juez que fue un “regalo estrictamente personal” del fallecido rey saudí Abdalá Bin Abdulaziz al Saud, que le entregó las alhajas en La Moncloa con motivo de un viaje oficial del monarca a España en 2007. Una versión que, de confirmarse, abre la puerta a la prescripción de una posible responsabilidad penal.



Pedro Antonio Sánchez, durante el juicio en la Audiencia Provincial de Murcia, en 2022. M. GUILLÉN (EFE)

El Supremo confirma la condena a Pedro Antonio Sánchez, expresidente de Murcia del PP

El tribunal ratifica los tres años de prisión y 17 de inhabilitación por amañar un concurso público cuando era edil de Puerto Lumbreras

REYES RINCÓN
Madrid

El Tribunal Supremo confirmó ayer la condena de tres años de prisión y 17 años y tres meses de inhabilitación para cargo público al expresidente de Murcia, el expopular Pedro Antonio Sánchez López, por amañar un concurso público para adjudicar a dedo las obras de un auditorio durante su etapa como alcalde de Puerto Lumbreras. El alto tribunal destima íntegramente el recurso del exdirigente contra la sentencia dictada en abril de 2023 por la Audiencia Provincial y ratifica la condena por dos delitos de prevaricación, uno de ellos en concurso con un delito de falsedad documental. La imputación de Pedro Antonio Sánchez en esta causa, a la que se sumaron indicios de su implicación en el caso Púnica, le costó la presidencia de Murcia en abril de 2017, cuando presentó su dimisión.

El relato de hechos que recoge la sentencia considera probada la construcción del auditorio de Puerto Lumbreras estuvo rodeado desde 2005 de un conjunto de irregularidades que empezaron en torno a la solicitud de una subvención de seis millones de euros a la comunidad autónoma. Según los jueces, Pedro An-

tonio Sánchez, como alcalde de la localidad, encargó, verbalmente y sin expediente de contratación, a un arquitecto la redacción de un proyecto que permitiera solicitar esa subvención. Este arquitecto redactó el anteproyecto de teatro-auditorio para una parcela de 10.000 metros cuadrados, y posteriormente un proyecto básico, ninguno de los cuales tuvo entrada de registro en el Ayuntamiento ni estuvo visado por el Colegio de Arquitectos.

La sentencia recalca que, cuando el alcalde fue informado por la comunidad autónoma de que se iba a conceder la subvención, le envió una carta, acompañada de los proyectos del arquitecto y de una comunicación que aseguraba que ya se estaba tramitando el convenio de cesión de terrenos para la parcela en la que se iba a ubicar el edificio, lo cual no era cierto.

Una vez concedida la subvención, la Consejería de Cultura remitió al Ayuntamiento los primeros tres millones de euros, correspondientes al año 2006. Y el 14 de diciembre de 2007, el entonces alcalde solicitó del director general de Promoción Cultural el

abono de la parte de la subvención correspondiente a 2007, en un escrito en el que hacía constar "conforme al ritmo de ejecución de las obras previsto", "pese a ser conocedor de que no existía ni proyecto alguno sobre la parcela, ni se había iniciado concurso de proyectos, ni expediente de contratación de obra, ni mucho menos, ejecución de obra alguna".

Los jueces también consideran probado que, una vez concedida la subvención, cuando el arquitecto detectó "que existía inviabilidad técnica y económica en la ejecución del proyecto", lo comunicó al alcalde y juntos, con la secretaria "accidental" del Ayuntamiento, "conviniere la confección de un proyecto modificado que permitiera justificar la inversión de la subvención. Finalmente, el Ayuntamiento recepcionó la obra, aunque estaba inacabada, para no tener que devolver a la comunidad los seis millones.

La sentencia confirma también la condena al arquitecto, Martín Lejarraga, a 16 años y seis meses de inhabilitación especial para cargo o empleo como cooperador necesario de los delitos de prevaricación. Y en cuanto a la secretaria accidental del Ayuntamiento, condenada por la Audiencia a 15 años y seis meses de inhabilitación por cooperación necesaria en la prevaricación, estima parcialmente su recurso e insta a que se concrete su pena de inhabilitación solo para los cargos públicos que comporten funciones de secretaría, fe pública, asesoramiento legal preceptivo o intervención técnico-jurídica equivalente en el ámbito de la Administración Pública.

El proyecto de auditorio estuvo rodeado desde 2005 de irregularidades

Su imputación en esta causa le forzó a dimitir en abril de 2017

Bolaños acusa al CGPJ de buscar la "impunidad total" de Peinado

El ministro recurre la negativa de la autoridad disciplinaria a entregarle el expediente de sus quejas contra el juez

R. R.
Madrid

Las tensas relaciones que mantienen desde hace meses el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, y el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) se han recrudecido en las últimas semanas a cuenta del archivo por parte del Consejo de las quejas de Bolaños contra el juez Juan Carlos Peinado, instructor del caso Begoña Gómez. Después de que el CGPJ rechazara el pasado martes el recurso del ministro contra esa decisión y diera carpetazo de forma

que presentó contra el archivo "ha sido impulsado y resuelto en un plazo extraordinariamente breve, de 18 días". "Resulta, cuando menos, llamativo el contraste en los tiempos de tramitación manejados por el CGPJ en la denuncia del Sr. Peinado y la celeridad desplegada para resolver mi recurso de alzada", señala el ministro.

Según el titular de Justicia, "la radical disparidad entre los tiempos de tramitación solo admite, en apariencia, dos posibles explicaciones: o la tramitación de la denuncia del Sr. Peinado fue demorada innecesariamente durante más de 14 meses, o mi recurso ha sido objeto de una aceleración extraordinaria para ser resuelto en unos días". Y añade: "Durante 427 días, un expediente referido a hechos de escasa complejidad permaneció sumido en un injustificable retraso, sin que los vocales que integran el grupo conservador de la Comi-



Bolaños intervenía en el Congreso el miércoles. J. LIZÓN (EFE)

definitiva a sus quejas, Bolaños ha recurrido ahora la negativa de la autoridad disciplinaria del Consejo a entregarle una copia íntegra del expediente de su caso. En el escrito, dirigido a la comisión permanente del CGPJ y al que ha tenido acceso EL PAÍS, Bolaños acusa al Consejo de alargar la tramitación de su denuncia y resolver con "repentina urgencia" su archivo definitivo con el objetivo de favorecer la "impunidad" de Peinado, que se jubila esta semana.

El titular de Justicia ha declarado la guerra al órgano dirigido por Isabel Perelló, al que reprocha que, mientras su denuncia contra el juez "permaneció 14 meses sin una respuesta, pese a versar sobre unos hechos esencialmente documentados, de escasa complejidad y que apenas requerían la práctica de diligencias de investigación", el recurso de alzada

sión Permanente, abandonados a la molición, considerasen necesario imprimirle la menor urgencia. Sin embargo, cuando la jubilación del denunciado es ya una realidad próxima e inmediata, el mismo asunto pasa a ser objeto de una repentina urgencia".

Una vez perdida la batalla por sus quejas, el ministro persigue ahora poder tener el expediente completo de su caso, al que considera necesario acceder para poder "ejercitar las acciones legales" que le correspondan, lo que abre la puerta a que Bolaños siga peleando en los tribunales lo que el Consejo le ha negado. El ministro de Justicia considera que la imposibilidad de acceder al expediente también le genera "indefensión" porque le impide conocer datos que omitía el acuerdo de archivo del Consejo General del Poder Judicial.

Las hijas de Carmen Ortiz aceptan una rebaja de pena para el hombre que la mató ante su excarcelación al vencer el plazo de prisión provisional por la lentitud judicial

“Descuartizó a mi madre y tuvimos que pactar para que no saliera de la cárcel”

JULIO NÚÑEZ

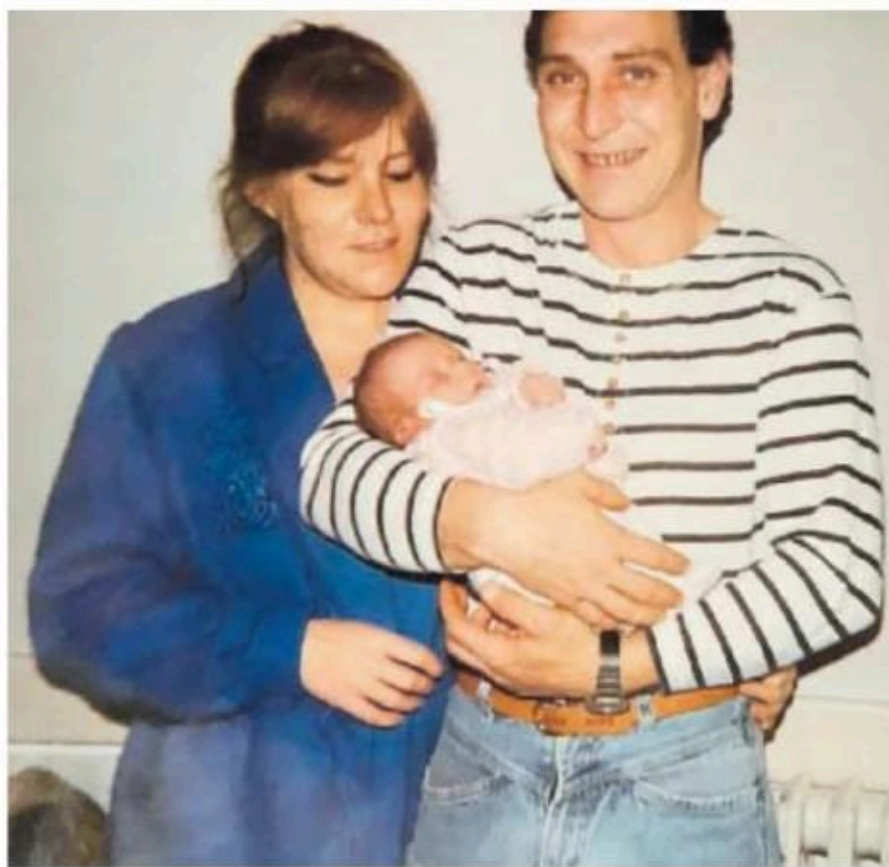
Vilafranca del Penedès

La abogada había citado a Ferran Montón junto a sus hijas Thais y Thania a una videollamada urgente para revelarles la peor de las noticias: “Van a soltar al asesino”. Cuando las hermanas escucharon estas palabras, sintieron que el suelo desaparecía bajo sus pies. No entendían cómo la justicia iba a dejar libre al hombre que a finales de 2021 ahogó, quemó y descuartizó a su madre, Carmen Ortiz, de 57 años. Su letrada, Nuria Milà, les explicó que una persona no puede pasar más de cuatro años en prisión preventiva y el procedimiento judicial para aclarar el asesinato se había dilatado tanto que ese límite estaba a escasas semanas de cumplirse.

La pesadilla de ambas hermanas comenzó a comienzos de 2022, cuando los Mossos d'Esquadra encontraron los restos de su madre en un contenedor cercano al pueblo donde vivía, Sant Sadurní d'Anoia (Barcelona). En poco tiempo, la investigación policial reveló que no sería un caso fácil. Por un lado, había dos acusados: Jorge Ignacio Sánchez, expareja de su madre, condenado por maltratarla y el acusado del asesinato; y Jordi Ortiz, hermano de la víctima, el que intentó deshacerse del cuerpo y acusado de encubrimiento. Ambos se declararon inocentes. Y por otro, la causa recayó en un tribunal pequeño con pocos recursos. La fecha del juicio, por jurado popular, se dilató tanto que la noticia de la posible puesta en libertad fue un duro golpe. “Fue una llamada muy tétrica. Mi hermana acabó llorando, yo acabé llorando... sentimos impotencia”, recuerda Thais, de 31 años. Su hermana Thania, de 22, cuenta que dio un puñetazo en la pared de la cocina: “Nunca antes en mi vida había sentido tanta rabia”.

La familia sintió miedo ante la posibilidad de que, tras salir de la cárcel, Sánchez huyera para no sentarse en el banquillo o de que les pudiera hacer algo. Milà señaló que el camino más seguro era una sentencia de conformidad. La familia aceptó. El asesino admitió los hechos a cambio de una reducción de la pena de cárcel, que se quedará en 18 años y medio de prisión, a los que hay que descontar los cuatro ya pasados como preventivo, y el pago de una indemnización para cada una de 50.000 euros. Jordi, en cambio, con una condena de seis meses, no pisaría la cárcel ni pagaría nada.

La familia Montón Ortiz pensó entonces que por fin había sa-



Carmen Ortiz y Ferran Montón con Thais, en una foto familiar.

lido de aquel laberinto, pero se topó con otro callejón sin salida: seis meses después de la firma del pacto aún no han recibido ni la indemnización ni el pago de las costas y la administración tampoco les ha concedido una ayuda como víctimas de violencia machista colaterales. Pero eso no es lo peor, la suspensión del juicio por la sentencia de conformidad les ha privado de las respuestas que la investigación trató de responder durante tanto tiempo: ¿qué llevó a su tío a tirar una parte de los restos en un contenedor? ¿Dónde están las partes del cuerpo que los Mossos no encontraron? ¿Falló el sistema de vigilancia para víctimas de violencia de género?

Es la primera vez que Thais, Thania y Ferran deciden contar su historia. Recibieron a EL PAÍS entre junio y julio de este año. Quieren “que se sepa cómo fallaron todas las barreras del sistema” y que hay casos, como el suyo, en los que la impotencia dicta sentencia. “Un hombre descuartizó a mi madre y tuvimos que pactar para que no saliera de la cárcel”, se lamenta Thais. Esta es la reconstrucción de la historia de su caso.

● Capítulo 1

El perro que lo destapó todo

Ferran Montón, de 62 años, desprende un aura de vitalidad. Sentado a la mesa de su casa en Torrevieja, donde vive prejubilado, recuerda cuando su hija Thais le telefoneó en enero de 2022 para contarle que su madre llevaba semanas sin dar señales de vida.

El asesino admitió los hechos y aceptó 18 años de cárcel. Ya ha cumplido cuatro”

Un hermano de la víctima ayudó a hacer desaparecer los restos

Se había divorciado de Carmen en 2013 y rehecho su vida, pero mantenían una relación cordial, especialmente por las dos hijas que tenían y de las que Ferran se hizo cargo.

Carmen vivía sola en la segunda planta de una vivienda de la que era copropietaria con sus cinco hermanos, en Sant Sadurní d'Anoia (Barcelona), una localidad de casi 13.000 habitantes. Era un piso con dos plantas y un local en el bajo. Solo vivía ella en el edificio, una herencia de sus padres por la que los hermanos seguían discutiendo. La salud de Carmen era frágil. Los informes judiciales señalan que tenía “graves proble-

mas respiratorios y dificultades de movilidad”, por lo que recibía la asistencia de una trabajadora social domiciliaria. También llevaba años luchando por un problema de adicciones.

El primer pensamiento de Ferran y sus hijas fue que Carmen podría estar dentro de casa con algún problema de salud. “Llamé a la asistente social. Me dijo que la familia no tenía llave y que iba a activar el protocolo de rescate”, comenta. Pero cuando la trabajadora social avisó a los hermanos de que irían los bomberos o la policía para echar la puerta abajo “llegó un hermano con una llave”. Era Jordi Ortiz, que entró para ver si Carmen estaba allí. “Dijo que allí solo había un perro desnutrido”, cuenta Ferran.

El can era el yorkshire de Carmen. “Si no llega a estar el perro, no se descubre nada”, asegura Thais. En una cafetería y con una carpeta llena de documentos, explica que desde hace años colabora en una protectora local y, al conocer el estado del yorkshire, fue a por él. “Cuando llegué, en ningún momento [Jordi] me dejó entrar. Me enseñó al perro desde la puerta del edificio y me lo llevé”. Aconsejada por la protectora, Thais presentó el 3 de febrero una denuncia contra su madre por maltrato animal para que no volviera a tener mascotas. El can, al que bautizó como *Nirvana*, murió varios días después.

Los Mossos intentaron sin éxito localizar a Carmen para comunicarle la citación judicial. Los agentes hablaron con Jordi el 11 de febrero sobre el paradero de su hermana, según las testificales de la instrucción, y este les dijo que no sabía nada de ella desde el mes de octubre anterior, pero no denunció la desaparición hasta 1 de marzo de 2022 en una comisaría de Vilafranca, después de que los servicios sociales le presionaran durante días. La visita, contaron después los Mossos, fue extraña. Lo primero fue comunicar la pérdida del DNI y luego comentó que hacía meses que no veía a Carmen. El hermano acordó que volvería al día siguiente para aportar más detalles, pero no fue hasta pasados dos días y lo hizo para revelar que, tras la denuncia, había ido a la casa de su hermana “para cambiar el bombín” y se encontró “muchas moscas”.

Jordi relató que bajó a la primera planta, donde planeaba mudarse, y fue directo hasta una habitación desde donde manaba un mal olor. Debajo de la cama encontró, tapados con una sábana y repartidos en el suelo y dentro de

dos bolsas, “los restos cadavéricos de lo que creía un animal” con larvas y una plaga de moscas. ¿Qué animal? “El perro desnutrido de mi hermana”, le respondió Jordi inicialmente a los Mossos. Jordi, según apunta en su declaración, añadió también otra teoría descabellada: podía ser un jabalí que se había colado en la vivienda.

Jordi les confesó que compró en un supermercado bolsas industriales de basura y unos guantes donde metió todo aquello, lo cargó en su furgoneta y se deshizo de ello en un contenedor. Los agentes pidieron a Jordi que les dirigiera hasta el lugar, ubicado en un cruce del pueblo La Granada, a nueve kilómetros de Sant Sadurní. Aún no lo sabían, pero los Mossos habían encontrado el cadáver de Carmen.

Thais recibió una llamada de los Mossos para que se fuera a declarar a la comisaría al día siguiente. Cuando llegó, los agentes le enseñaron tres fotografías de varios objetos. Un anillo y una pulsera, que Thais nunca había visto. Pero la tercera era de un collar, uno que Ferran le había regalado a su madre cuando estaban juntos.

—¿Qué cojones está pasando? —preguntó.

—Témete lo peor —contestó un *mosso*—. Lo peor está por venir.

● Capítulo 2

Un maltratador condenado

Las pruebas de ADN certificaron que aquellos restos eran de Carmen. Jordi entró en prisión pre-



Thania Montón, hija de una mujer asesinada por violencia machista, en el salón de su casa. ALBERT GARCÍA

ciembre, Sánchez, “movido por un marcado sentimiento de superioridad y dominación hacia su expareja, le comprimió su cuello hasta causarle su muerte”. El asesino trasladó el cadáver a la terraza de la segunda planta del edificio “y con total desprecio y consideración hacia el cadáver de su pareja le prendió fuego aplicando directamente en las extremidades inferiores y lateral derecho”. Con el mismo desprecio, “descuartizó y desmembró su cuerpo” para luego meter los restos en varias bolsas de basura que escondió debajo de la cama de una habitación de la primera planta, donde no vivía nadie.

Tres meses después, según la sentencia de conformidad, el hermano de Carmen intentó deshacerse de los restos. Él siempre se declaró inocente, aunque un informe de los Mossos concluyó que “está absolutamente corroborado” que su objetivo era deshacerse del cadáver de su hermana y que la justificación de que él pensó que aquello correspondía a un animal era un “pretexto”.

● Capítulo 3

Los cabos sueltos

La sentencia de conformidad también deja sin aclarar muchos interrogantes. Uno de ellos es por qué Atenpro no dio la voz de alarma antes. Su último contacto con ella fue el 1 de diciembre y el 15 de diciembre, cuando Carmen tenía una cita con su trabajadora social, no pudo localizarla porque tenía “el teléfono inoperativo”.

Las hermanas Montón señalan que la justicia tampoco indagó lo suficiente en qué había detrás de la declaración de una de las hermanas de Carmen. En su testimonio, admitió que en torno al 12 de diciembre de 2021 avistó desde su casa un pequeño fuego en la terraza de la víctima, como si alguien estuviera quemando algo. Meses después los Mossos señalarían ese punto como el lugar donde el asesino quemó el cadáver. “No se entiende que no llamara a emergencias. Ya no solo por si le podía pasar algo a su hermana, sino porque la vivienda era también suya y le afectaba directamente”, opina la abogada Milà. La hermana declaró que llamó a otro hermano para avisarle y que fuera a echar un vistazo. Pero nada más.

La investigación y las partes siempre descartaron la participación de Jordi en el asesinato y tampoco se reunieron pruebas suficientes para relacionarlo con Sánchez. La familia, no obstante, mantiene dudas sobre su implicación. “Nadie tenía la convicción de que el asesino y el hermano estuvieran compinchados. Pero el papel de Jordi no se investigó a fondo”, dice la letrada de la acusación.

La familia también se sigue preguntando dónde están las partes del cuerpo que no han apareci-

do. “¿Y si mi tío encontró el cadáver antes y fue tirando las partes poco a poco y, tras verse obligado a denunciar la desaparición de mi madre, decidió tirar lo que quedaba del cadáver?”, reflexiona Thania.

● Capítulo 4

La reparación pendiente

En los últimos cuatro años, las hijas de Carmen y Ferran necesitaron terapia. Thania empezó a tener ataques de epilepsia y durante un tiempo necesitó tomar una quincena de pastillas diarias. “Todos los fármacos fueron para mantenerme viva, aunque anestesada. Hubo algún intento autolítico cuando no podía más con los recuerdos y el miedo a dormir por las pesadillas fueron insostenibles”, lamenta. La posibilidad de cobrar la indemnización que marca la sentencia cada vez es más borrosa, aunque intentan agarrarse a la posibilidad del pago de las costas para recuperar los gastos del largo proceso judicial.

Las hermanas han recurrido a otras vías para reclamar ayudas como víctimas de violencia machista. Thania no ha dejado de insistir en todas las instancias, pero siente que camina dentro de un túnel infinito. Las resoluciones de las solicitudes del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones apuntan a que no tiene derecho a una ayuda porque “no tiene acreditada la convivencia” con su madre. Pero cuando pide auxilio al ministerio de Igualdad, este le responde que, respecto a las ayudas estatales principales, no se exige “convivencia con la madre en el momento del asesinato para la pensión de orfandad”.

A Thania ese nudo de contradicciones le genera impotencia: “Se supone que tenemos buenas leyes sobre violencia de género y luego no se cumplen. Es duro revivir esto constantemente”. La última esperanza que tienen las hermanas se la ha dado el Defensor del Pueblo, que hace unas semanas le respondió en una carta para notificarle que su reclamación se había registrado.

La sentencia de conformidad impide que el caso se pueda reabrir, al considerarse como un caso juzgado. Las incógnitas siempre quedarán en el aire. Ferran no deja de pensar en el bien de sus hijas y sigue luchando para que obtengan justicia. Thais sigue desvelándose ante las preguntas sobre lo que pasó y que nunca podrá responder. Y Thania rebusca en sus recuerdos para no olvidar cómo era su madre. Han pasado cuatro años y aún no les han dejado entrar en casa de Carmen a por sus pertenencias, sus fotografías, su ropa o su perfume. “Ya no recuerdo el olor de mi madre”, dice Thania emocionada: “Y quiero recordarla”.



Jorge Ignacio Sánchez, en una foto cedida por la familia Montón.

Thais y Thania no han recibido la indemnización tras la sentencia pactada

La falta de juicio mantiene vivas las múltiples incógnitas del caso

ventiva defendiendo su inocencia. Las pesquisas finalmente llevaron a las autoridades hasta Jorge Ignacio Sánchez, la expareja de Carmen. Este estaba condenado por pegarle una paliza varios meses antes de su asesinato. Los registros y los indicios recabados bastaron para que este fuera acusado de asesinato e ingresara en la cárcel provisionalmente.

Ferran y sus hijas contrataron como abogada a Nuria Milà, con más de 35 años de experiencia en violencia machista. El caso recayó en el Juzgado de Instrucción número 3 de Vilafranca del Penedès. “Era un caso complejo que se le hizo grande a un juzgado de ins-

trucción como el del Penedès. Los tiempos fueron infernales”, explica al teléfono la abogada.

Por un lado, el estado del cadáver dificultó la obtención de pruebas. “Eso comporta una cantidad de parte pericial y científica mucho más importante y ralentizó el trabajo del juzgado”, aclara Milà. Los investigadores reconstruyeron los últimos movimientos de Carmen a través del posicionamiento telefónico y los registros del Servicio Telefónico de Atención y Protección para víctimas de la violencia de género (Atenpro), servicios sociales y testigos.

Los hechos probados descritos en la documentación judicial son

que Sánchez salió de la cárcel en noviembre de 2021 (por un delito de agresiones a un familiar), pero no reingresó para cumplir la pena impuesta por la paliza que le había pegado a Carmen y que la mantuvo varias semanas en la UCI. Tras pisar la calle, Sánchez rompió la orden de alejamiento y comunicación y la llamó insistentemente entre el 19 y 24 de ese mes para que le acogiera porque “se hallaba sin un techo donde vivir”. Carmen no quería, pero finalmente él “consiguió doblegar su reticencia el 25 de noviembre”.

Los agentes, tras revisar las comunicaciones de Carmen, señalan que, después del 11 de di-

● El 016 atiende a las víctimas de violencia machista las 24 horas, al igual que el correo 016-online@igualdad.gob.es o por WhatsApp en el 600 000 016. Los menores pueden dirigirse a la Fundación ANAR 900 20 20 10.



El muro de San Bartolomé, en San Sebastián. JAVIER HERNÁNDEZ

Una plataforma ciudadana de San Sebastián convence al Ayuntamiento para revegetar 1.700 metros cuadrados de pared en el centro de la ciudad

El viejo muro de San Bartolomé será un jardín vertical gracias a una idea de 1917

MIKEL ORMAZABAL
San Sebastián

El muro de San Bartolomé tiene 112 años de historia, es un bien protegido que forma parte del patrimonio urbano de San Sebastián y su pervivencia ha estado acompañada siempre de un debate ciudadano sobre la conveniencia de mantenerlo en pie. Unos lo consideran inherente al paisaje del centro de la ciudad; para otros es un adefesio gigante que desentona con la belleza de su entorno. Su futuro está decidido: el Ayuntamiento lo transformará en un jardín vertical natural gracias a una iniciativa apadrinada por una plataforma ciudadana que está basada en una idea decorativa que se debatió, sin llegar a consumarse por falta de fondos, a comienzos del siglo pasado.

El muro tiene una superficie de 3.000 metros cuadrados, alcanza hasta 30 metros de altura y recorre algo más de 100 metros lineales de la calle Easo, una de las principales arterias de la ciudad, que desemboca en la playa de La Concha. El escritor Fermín Muñoz lo describía así en una de sus crónicas históricas dedicadas a elementos urbanos distintivos de San Sebastián: "Desde 1914, este muro grande, feo y provocativo ha sido testigo mudo del desarrollo de la ciudad. Sus habitantes nos hemos acostumbrado a

su presencia singular y ya es parte de la historia de San Sebastián. Lo feo, aliado con el tiempo, llega a incorporarse, como una verruga en la cara, al cotidiano vivir".

En su origen, el proyecto de construcción de esta imponente mole de mampostería gris contemplaba decorarlo con una ornamentación floral con la finalidad de disimular la inmensidad de la piedra que actualmente sigue a la vista de todos los paseantes. El plan para embellecerlo se debatió en el Ayuntamiento en 1917.

El Consistorio donostiarra ha decidido ahora recuperar aquel proyecto. La concejal de Economía y Empleo Local, Ane Oyarbide, anunció el miércoles que se ha realizado un estudio de viabilidad técnica y económica, a cargo de la ingeniería Landabe, sobre las condiciones estructurales del muro y la posibilidad de incorporar vegetación. El Consistorio recoge así la propuesta de la plataforma ciudadana San Bartolomé, cuyo portavoz es Odón Elorza, alcalde donostiarra entre 1991 y 2011 y después diputado socialista en el Congreso.

A comienzos de 2027, a menos de seis meses de las elecciones municipales de mayo, está previsto que los trámites para iniciar las obras, que se prolongarán durante nueve meses, estén avanzados. El coste de los trabajos se estima en un millón de euros.

El jardín vertical de San Bartolomé prevé revegetar una superficie de unos 1.677 metros cuadrados. Con el paso del tiempo "irá evolucionando con diferentes niveles de frondosidad, floración y color en función de cada estación", dijo Oyarbide. La propuesta consiste en crear varias franjas horizontales, a modo de grandes jardineras, que irán ancladas a las bancadas existentes en el muro. En ellas se plantarán especies vivaces y trepadoras que irán creciendo sobre el paramento.

La instalación del jardín vertical exigirá consolidar la estructura del muro, que tiene un espesor de 1,5 a 3,4 metros. Las últimas obras realizadas en esta gran estructura de piedra —limpieza, saneamiento, estabilización y refuerzo de la pared mediante anclajes—, con un coste de 511.000 euros, datan de los años 2018 y 2020. Una malla lo recubre en buena parte para

La tapia tiene 30 metros de altura y recorre 100 metros lineales de calle

Descartada la idea de un centro comercial, ahora se pide un parque en el lugar

evitar la caída de piedras a la vía pública. La actuación en las jardineras incluye instalar un sistema automático de riego por goteo y colocar sensores que registrarán variables como la exposición solar, las precipitaciones o la temperatura ambiental con la finalidad de "optimizar el aporte de agua a las necesidades de la vegetación".

En enero de este año se aprobó una moción redactada por la plataforma ciudadana y presentada en el pleno municipal por el grupo Podemos. La iniciativa recogía varios puntos clave, como la retirada del uso comercial del Plan General urbanístico a la ladera de San Bartolomé, anular la licencia al centro comercial previsto en este área, encargar un proyecto para crear un parque público en su lugar y estudiar la recuperación y puesta en valor del muro para su conversión en un jardín vertical.

"La aprobación de esa moción simbólica", explica Odón Elorza, "ha permitido dar los pasos necesarios para mejorar el aspecto del centro de la ciudad. Se ha impuesto la inteligencia colectiva. Una vez desechada la propuesta de crear un centro comercial y un aparcamiento subterráneo de nueve plantas, la plataforma ciudadana va a insistir en abordar la transformación integral de la ladera abandonada de San Bartolomé y la creación en su lugar de un parque público.

Luis Martos se querrela contra la consejera de Sanidad de Madrid

FERNANDO PEINADO
Madrid

El doctor Luis Martos, el cirujano de 62 años denunciante de los polémicos cambios en la lista de espera del Ramón y Cajal de Madrid, anunció ayer que se querrellará contra la consejera de Sanidad, Fátima Matute, en defensa de su honor. Lo comunicó a las puertas del centro, entre muestras de solidaridad de sanitarios y pacientes tras los ataques personales recibidos después de que EL PAÍS revelara el caso.

"Vamos a enfrentar acciones legales contra el hostigamiento que he vivido con esta burda declaración llena de falsedades, acciones tanto desde el punto de vista penal como civil. La primera va a ir contra la consejera de Sanidad [Fátima Matute]", dijo. Decidirá el Tribunal Superior de Justicia de Madrid, ante el que están aforados los consejeros de la Comunidad.

El caso del Ramón y Cajal afecta a un posible interés de los mandos médicos en retrasar la prioridad de las cirugías para cumplir objetivos de productividad en detrimento de los pacientes. En marzo de 2025, los responsables rebajaron la gravedad de 57 de ellos, que habían sido valorados como preferentes y cuyo plazo de operación debe ser menor a 90 días, y pasaron a ser normales, cuyo plazo es de 180 días. Los cambios se hicieron a espaldas de los cirujanos, a instancias de la dirección y sin un examen de esos pacientes.

Martos denunció ante la gerencia lo sucedido. Poco después, se le abrió un expediente de disciplina, aún en curso, y decidió acudir a este diario con las pruebas documentales de los cambios, cuya veracidad fue avalada por otros tres cirujanos que pidieron anonimato.

El Gobierno de Isabel Díaz Ayuso ha intentado reducir el asunto a un conflicto entre médicos, ya que Martos arrastraba un problema con su jefe, Basilio de la Torre, responsable del servicio de Cirugía Ortopédica y Traumatología. Un día después de la noticia, la consejera Matute acusó a Martos de manipular los 57 casos. "Este caso es muy sencillo. El mismo denunciante manipuló las listas de espera. Es un trabajador del Hospital Ramón y Cajal que ha manipulado de manera irregular la gravedad de 57 pacientes para su beneficio, para trabajar menos y operar casos menos complejos", declaró.



Homenaje a víctimas del franquismo, ayer en la isla de San Simón. ÓSCAR CORRAL

El Gobierno homenajea a los presos políticos de la isla viguesa de San Simón y a las mujeres que los atendían en secreto

La red de lavanderas que alivió los horrores de un penal franquista

SONIA VIZOSO
Illa de San Simón

Dentro de la isla de San Simón, en la ría de Vigo, se calcula que fueron hacinados en condiciones inhumanas unos 5.600 presos republicanos. El franquismo montó una cárcel de los horrores entre 1936 y 1943 y usó el hambre, la insalubridad y las enfermedades como potro de tortura. Se han documentado medio millar de muertes provocadas por esas penurias, además de los muchos cautivos que fueron sacados en barcos para ser fusilados. Era tan alta la mortalidad que un alcalde franquista se quejó de que no tenía dónde meter los cadáveres. Quienes sobrevivieron lo hicieron con la ayuda de una red de vecinas de Redondela (Pontevedra), el municipio al que pertenece San Simón, a las que ellos ni siquiera conocían.

Aquellas mujeres han pasado a la Historia como las Madrinhas de San Simón. Eran en su mayoría lavanderas que, sin tener relación con los presos, se organizaron para burlar a los guardias y pasarles alimentos, medicinas y cartas de sus familias. Lo ocultaban todo entre la ropa limpia que transportaban en barco a la isla. El Gobierno central, que ha declarado este enclave Lugar de Memoria junto al pazo de Meirás, celebró ayer un homenaje a estas mujeres y a los hombres que fueron encerrados en el presidio. Descendientes de 28 presos reci-

bieron su Declaración de Reconocimiento y Reparación Personal, algunos entre sollozos y con el puño en alto.

Al acto asistieron familiares de madrinhas y presos, pero no representantes de la Xunta que, afirman fuentes de la Delegación del Gobierno, fueron invitados. Los escritores Manuel Rivas y Olga Novo declamaron poemas ante un público entre el que estaban el expresidente de la Xunta Emilio Pérez Touriño (PSOE) y quien fue su vicepresidente entre 2005 y 2009, Anxo Quintana (BNG). Ambos encabezaron el bipartito que impulsó el primer proyecto de recuperación de memoria democrática en este enclave.

El abuelo de Manuel Carbia, que durante la sublevación fascista era alcalde de Valga (Pontevedra), fue encerrado en San Simón con su yerno Arturo y luego, paseado. "Con mi padre no se podía hablar de esto", recuerda. "Cada vez que lo hacías, se metía tres días en cama". Román Santalla

Los cautivos vivían entre el hambre, la insalubridad y las enfermedades

Al tributo no asistió ningún representante de la Xunta

tuvo a tres parientes presos, uno de ellos su abuelo: "Contaba sus vivencias día y noche y nosotros también criamos así a nuestros hijos, con memoria". "El homenaje llega con 50 años de retraso, pero bienvenido sea", apunta Ana Belén Moreda. Su bisabuelo fue trasladado de San Simón a Burgos y no fue hasta hace siete años que sus restos mortales fueron hallados en una fosa común.

A las Madrinhas de San Simón les cayeron multas, palizas y humillaciones públicas. Algunas fueron rapadas. Había una boticaria y pedagoga, Ernestina Otero, que preparaba medicinas. Con ella estaban mujeres como Vicenta Fernández, *A Bichiña*; las hermanas Agustina y Encarnación Alonso; y Peregrina López. En el homenaje habló María Barros, cuyo abuelo fue encarcelado en San Simón con solo 15 años. Las hijas de las lavanderas crecieron escuchando hablar del arrojo de sus madres en un tiempo en el que las cunetas amanecían llenas de cadáveres.

El secretario de Estado de Memoria Democrática, Fernando Martínez, considera estos testimonios "uno de los principales antídotos para combatir tantos bulos y mentiras que esparcen los herederos del fascismo y de la dictadura". La alcaldesa de Redondela, la socialista Digna Rivas, reclamó a la Xunta, titular de las competencias sobre la isla, un plan de usos que la proteja como Lugar de Memoria.

Un can fue clave para reconocer unos restos en un embalse de Zaragoza y resolver un homicidio

El último acto de lealtad del perro 'Lur' a su amo

PATRICIA PEIRÓ
Madrid

El pasado 4 de agosto unos excursionistas observaron lo que parecían unos restos humanos en la orilla del pantano de Yessa, en Zaragoza. Nueve partes del cuerpo de un hombre adulto con barba blanca. ¿Quién era y cómo había acabado allí? Son preguntas que se responderían más tarde, gracias al perro *Lur*.

La autopsia concluyó que el hombre había sufrido una muerte violenta, probablemente provocada por unos golpes en la cabeza. También destacó que el cuerpo había sido descuartizado. Los agentes de la Guardia Civil de Zaragoza rastrearon bases de datos de desaparecidos en busca de una descripción coincidente con el cuerpo. Sabían có-

dueño, pero ella les facilitó la dirección en la que vivía en ese momento. En esa dirección les abrió un hombre, compañero de piso de Pascal, llamado E. B. T. Les dio unas explicaciones vagas y confusas sobre la ausencia del dueño de *Lur*: "Tuvimos la intuición de que ese perro estaba relacionado con esa noticia y no nos fuimos ese día a casa hasta que no dejamos todo atado", explica uno de los agentes.

La Guardia Civil comprobó que los restos pertenecían a Pascal, el dueño de *Lur* y compañero de piso de E. B. T. Los investigadores descubrieron en los archivos policiales la turbulenta relación de Pascal, de 59 años, y E. B. T., de 56, español. La ristra de denuncias cruzadas dejaba constancia de la mala relación entre ambos.

El perro *Lur*, tras ser rescatado en Beriáin, en una foto cedida.

mo era su cara y que tenía un tatuaje en el brazo. "Dedujimos que el tatuaje estaba relacionado con el ejército francés y acertamos, era de la Legión", explica el teniente coronel Óscar Vergara, jefe de Policía Judicial e Información de la Comandancia de la Guardia Civil de Zaragoza.

El 7 de agosto, a 40 kilómetros del embalse, dos jóvenes policías municipales de Beriáin (Navarra), recién salidos de la academia, recibieron una llamada que alertaba de un perro pastor alsaciano que deambulaba por los alrededores de la Balsa de Morea, un estanque de la localidad. Era "muy dócil", describe uno de los agentes locales que acudió a su rescate. Los policías comprobaron que tenía chip y que estaba a nombre de un hombre y una mujer. Pudieron contactar con ella, le comunicaron que el perro estaba perdido y ella se extrañó porque estaba bajo el cuidado de su expareja, un ciudadano francés llamado Pascal.

Los policías se reunieron con la mujer y constataron que no era posible contactar con el

La labor de la Guardia Civil y la Policía Foral permitió a los agentes recopilar un gran número de grabaciones de cámaras de videovigilancia que permitieron ver al sospechoso comprando una motosierra eléctrica, tirando unos bultos a un contenedor, transportando otros en coche e incluso manipulando las cámaras de seguridad de su comunidad de vecinos. La inspección de la vivienda, autorizada por un juez, permitió encontrar restos de sangre en el techo y en una pared. "Criminalística y el laboratorio hicieron una labor muy rápida y minuciosa", resalta el teniente coronel Vergara.

Con las pruebas sobre la mesa, los agentes pudieron concluir que Pascal salió el 1 de agosto a pasear a *Lur* y, cuando regresó al domicilio, le esperaba su compañero preparado para matarlo. Pascal abandonó esa casa ya desmembrado junto a *Lur*, que fue abandonado como testigo mudo de lo ocurrido. Ese cabo suelto permitió seguir el rastro hasta el presunto asesino. Ahora, *Lur* ha quedado al cuidado de la expareja de Pascal.



Placas solares en el término municipal de Guillena (Sevilla). PACO PUENTES

La tarifa regulada del gas subirá más del 50% en octubre si el Gobierno no actúa

El Ejecutivo guarda silencio sobre la posibilidad de frenar un incremento de la TUR, a la que aplicó un tope entre 2021 y 2023 y afecta a tres millones de usuarios

CARMEN MONFORTE
Madrid

La Tarifa de Último Recurso (TUR) del gas natural, que se revisa trimestralmente, apunta a una subida superior al 50% entre el 1 de octubre y el 31 de diciembre, en pleno otoño. Este incremento resulta de la aplicación de la fórmula oficial que sirve para determinar el precio de esta tarifa regulada a la que están acogidos más de tres millones de consumidores (casi un 40% del total, que ronda los ocho millones). Aquel porcentaje va variando y el definitivo se conocerá el último día de este mes, aunque la asociación de consumidores OCU ya calculaba esta semana un incremento del 54% y las compañías del sector algo menos, pero, en cualquier caso, por encima del 50%. Y es que la fórmula recoge el fuerte incremento de los precios internacionales de la energía en los últimos meses, esencialmente el del *brent*.

Teniendo en cuenta que el Consejo de Ministros del próximo martes, día 29, tiene previsto aprobar una revisión del Plan Integral de Respuesta a la Crisis de Oriente Próximo del pasado mes de marzo, algunas de cuyas medidas caducan este mes, fuentes del sector no descartan que el Gobierno vuelva a recuperar el tope que impuso a la TUR a raíz de la anterior crisis energética derivada de la guerra de Ucrania, entre 2021 y 2023. Este consistió en limitar los incrementos intertrimes-

trales de esta tarifa al 5%, cuando el coste de la materia prima de la fórmula superase el 15%. La cantidad restante, hasta el precio real al que tenían derecho las comercializadoras de último recurso (CUR), que la suministran, se sufragó vía Presupuestos del Estado.

Sea como fuere, el Ejecutivo guarda silencio y no ha transmitido nada a este respecto a las empresas del sector energético con las que mantiene frecuentes reuniones. La última fue el martes entre el vicepresidente primero y ministro de Economía, Carlos Cuerpo, y la asociación de petroleros, ACIE; la de las gasísticas, Sedigás; el gestor del sistema, Enagás, y los sindicatos, entre otros. Cuerpo se limitó a señalar que España fue el primer país en imponer una rebaja de los precios de los carburantes tras el conflicto desencadenado en febrero por Estados Unidos en Oriente Próximo, y que el hecho de no contar con nuevos Presupuestos del Estado complica la aplicación de medidas paliativas. Los encuentros de los representantes de las energéticas con el Ministerio para la Transición Ecológica también han sido frecuentes, más de una veintena este verano, tanto con su titular, Sara Aagesen, como con otros altos cargos del departamento.

A la TUR del gas tienen derecho los consumidores domésticos y microempresas con un consumo inferior a 50.000 kWh anuales (esencialmente, los hogares

con cocina de gas, agua caliente y calefacción) y de su suministro se ocupan cuatro comercializadoras reguladas por ley, que son filiales de las grandes empresas del sector. Concretamente, la Comercializadora Regulada Gas & Power (del grupo Naturgy), con 3,1 millones de clientes; Curenergía Comercialización de Último Recurso (Grupo Iberdrola), con 676.000; Energía XXI Comercializadora de Referencia (de Endesa), con 475.000, y Baser Comercializadora de Referencia (de TotalEnergies), con 351.000.

Si el Gobierno opta por aprobar nuevas medidas fiscales contra la crisis, como la bajada del

IVA de la luz del 21% al 10% (que estuvo vigente en el segundo trimestre de este año) o la del Impuesto Especial de Hidrocarburos (ya acordó la desaparición progresiva del 7% a la generación eléctrica, a fin de 2027), tendría menos margen para asumir el agujero de un posible tope de la TUR del gas. Sin embargo, la deuda contraída por el límite que se aplicó durante más de dos años en la anterior crisis solo fue de 600 millones de euros, frente a los 3.000 millones presupuestados para pagar los déficits generados por las comercializadoras. En aquel caso, el Gobierno contó con la ventaja de que los precios energéticos fueron

bajando progresivamente y, con ellos, el de esta tarifa.

Una de las consecuencias de subvencionar la TUR fue la avalancha de traspasos de clientes del mercado liberalizado (en que las empresas pactan precios y condiciones libremente con el cliente) a dicha tarifa regulada, lo que supuso un embudo en las contrataciones de las CUR: en menos de un año hubo un traspaso al mercado regulado de 1,4 millones de usuarios.

Según denunciaron las empresas gasísticas, el tope a la TUR distorsionó el mercado, pues este precio topado se convirtió en el principal competidor de las empresas liberalizadas, aunque ayudó al Gobierno a controlar la inflación y a evitar subidas desmesuradas de la factura doméstica. Además, más allá de aquella medida temporal, el sector ha denunciado la propia fórmula de revisión trimestral de la TUR que, aunque pensada para proteger a los consumidores vulnerables, no está ligada a la renta, sino a un determinado consumo anual.

Un reciente informe de KPMG advertía que la metodología para revisar la TUR no refleja los costes reales de aprovisionamiento de las comercializadoras. Fundamentalmente, porque las referencias internacionales que utiliza son la cotización del *brent* (en el cálculo del precio base) y el hub británico NBP (para el gas de invierno), cuando las comercializadoras en España adquieren el combustible con la referencia Mibgas ibérico. Ello significa que las comercializadoras (salvo las que tienen contratos internacionales cerrados y a plazo) venden a precios regulados inferiores a su coste efectivo de compra. Sin embargo, como señala un experto, cuando lo que está en juego es un límite a las subidas de la TUR, "el debate sobre su metodología no resulta urgente, aunque en un futuro sea necesario".

El precio medio del diésel se sitúa en 2,226 euros el litro

El litro de diésel que se compra en los surtidores de Europa acumula una subida del 39,6% desde el inicio de la guerra en Oriente Próximo, según los últimos datos del *Boletín Petrolero de la Comisión Europea*. El precio medio de este combustible se sitúa en 2,226 euros el litro, un 20% más que hace un mes y muy por encima de los 1,521 euros con los que comenzó el ejercicio, lastrado tanto por los conflictos geopolíticos como por la reducción de la capacidad de refino en

Europa, que en las últimas décadas se ha reducido de forma considerable. Un repunte que también se visualiza en el precio de otros destilados del petróleo como la gasolina o el combustible de calefacción, que registran incrementos del 27,8% y del 70,3% en el mismo periodo.

Los expertos consultados reconocen que cualquier fórmula que reduzca las exportaciones de diésel estadounidense sería negativa para Europa.

LAURA SALCES

La deuda española a 10 años cierra por encima del 4%

Las Bolsas cotizan a la baja con el petróleo a 105 dólares. El bono de EE UU a 30 años alcanza el rendimiento más alto desde 2004

C. CASTELLÓN / N. RODRIGO
Madrid

Vuelven las tensiones en los mercados de deuda. La preocupación por el alargamiento de la guerra con Irán y su impacto en la inflación, junto a datos económicos mejores de lo esperado en Estados Unidos, desencadenaron el miércoles una venta masiva de bonos del Tesoro (lo que provoca caídas de precio y subidas de rentabilidad), que se ha contagiado a Europa y Asia.

El bono español a 10 años concluyó la sesión en el 4,08%, según Bloomberg, el cierre más alto desde 2013. Durante la jornada, tocó el 4,1%. El riesgo inflacionista está elevando las expectativas de nuevas subidas de los tipos de interés por parte de la Reserva Federal, y los tipos del bono estadounidense a 10 años superan el 5%, hasta situarse en torno al 5,16%, su nivel más alto desde 2007. Otros plazos más largos sufren también presión vendedora. El bono estadounidense a 30 años alcanzó el 5,44%, cota no vista desde 2004. Y el español a igual plazo se situó en el 4,533%. El movimiento es global: el aumento ha superado los 10 puntos básicos en los rendimientos de Japón, Australia y Nueva Zelanda. El japonés a 10 años escaló hasta su pico más alto en 30 años.

Las Bolsas mundiales, con todo, cotizan con timidez este complicado escenario. En Wall Street, el Nasdaq cayó un 0,7% tras los máximos de estos días y el S&P 500 cedió un 0,5%. El Ibex, que durante buena parte de la sesión se libró de los descensos por la solidez de Inditex y los bancos, acabó por sucumbir a los números rojos. Cerró con una caída del 0,3% en 19.574 puntos, un descenso inferior al registrado por otros parqués europeos, en torno al medio punto. Detrás del movimiento en la deuda está el precio de los hidrocarburos, con el barril de *brent* instalándose ayer por encima de los 105 dólares, mientras el WTI (de referencia en EE UU) supera los 93 dólares. “Los precios del petróleo siguen siendo el principal motor del mercado”, afirmó Nadege Dufosse, gestora de Candriam. “Los inversores se mueven a ciegas, ya que es imposible predecir el rumbo de las negociaciones entre Irán y Estados Unidos”.

El alza de los combustibles indica más inflación a futuro, por lo que los inversores exigen más



Datos del Ibex 35, ayer. VEGA ALONSO (EFE)

rendimiento por su dinero. Y supone, también, más perspectivas de alzas en el precio del dinero, sobre todo en EE UU. El mercado ve ahora una probabilidad del 71% de una subida de tipos de interés de al menos 25 puntos básicos por parte de la Reserva Federal en octubre —frente al 50% de hace un día—, según la herramienta FedWatch de CME. La semana pasada, la Fed llevó a cabo la primera subida de tipos desde 2023.

El presidente de la Reserva Federal de Nueva York, John Williams, que tiene voto en el Comité Federal de Mercado Abierto, ha puesto el foco en las nuevas expectativas de más alzas a corto plazo y ha señalado que los tipos “podrían tener que subir de nuevo este año”. Mientras, los datos indican que la economía estadounidense mantiene su salud. Eso sí, el movimiento en los tipos de interés implica hipotecas más caras: el tipo medio en los préstamos para vivienda a 30 años supera ya el 7%. El repunte bursátil de esta semana se desvanece an-

El riesgo inflacionista eleva las expectativas de subidas de tipos de interés

“Hemos entrado en un ciclo de reajuste al alza”, asegura un experto

te la creciente preocupación de que los elevados rendimientos de la deuda estén erosionando el atractivo relativo de las acciones frente a los bonos. “Esto es el mercado diciéndonos que hemos entrado en un auténtico ciclo de reajuste al alza”, afirmó a Bloomberg Tony Miano, del Wells Fargo Investment Institute. “Toda la curva se está revalorizando de golpe, lo que significa tasas de descuento más altas para la renta variable, mayores costes hipotecarios y de financiación corporativa, y un listón más alto para los activos de riesgo”.

Un acercamiento o la resolución del conflicto en Oriente Próximo aliviaría la presión, sobre todo para los tipos europeos, dada la obstrucción en el canal energético, pero también consideran que en EE UU la situación va más allá del petróleo. “Mi escenario base no es que los mayores rendimientos desencadenen un mercado bajista generalizado en el mercado de valores, sino que probablemente limiten la expansión de las valoraciones y hagan que el crecimiento de las ganancias sea cada vez más importante”, afirmó Simon Wiersma, de ING Bank.

La pugna entre los resultados empresariales y la presión inflacionaria es lo que destaca a la CNBC el experto Massimo Santicchia, para quien la inflación no está impulsada “solo por el petróleo”. A su juicio, “no hay forma” de que la Reserva Federal vaya a bajar los tipos.

Feijóo pide retirar el IVA a los alimentos básicos y rebajar el de la energía

El PP propone duplicar las desgravaciones por cada hijo desde agosto hasta final de año

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

El Partido Popular retoma el discurso económico y pone el foco en la pérdida del poder adquisitivo de las familias por la inflación y en particular, los precios de la energía. El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, anunció ayer un plan de rebajas fiscales desde el diagnóstico de que el alza de los precios está estrangulando a la clase media. “El sanchismo ha convertido a España en un país invivible. Aquí no hay quien viva”, se quejó Feijóo, que pidió al Gobierno “abandonar el triunfalismo” sobre la economía.

El plan del PP incluye un IVA al 0% a los alimentos básicos (para la leche, quesos, aceite, huevos, frutas, verduras, carne, pescado y conservas, que ya

lo que pronosticaba en junio, pero también alertó de una inflación persistente que seguirá minando el bolsillo de los hogares y muy por encima de la media europea.

En paralelo, el líder del PP argumentó que la recaudación por impuestos ha crecido en 183.000 euros, un 55,1% más, desde 2018. “Basta de que Hacienda se aproveche de la inflación”, reclamó el jefe de los populares, cuyo discurso está basado en bajar los impuestos, que ahora reclama de manera urgente. “Hay que anticiparse, no se puede esperar”, pidió.

El plan del PP plantea también que se dupliquen las desgravaciones por descendientes en el IRPF, que pasarían de 2.400 a 4.800 por el primer hijo; de 2.700 a 5.400 por el segundo; de 4.000 a 8.000 el tercero y de 4.500 a 9.000 del cuarto y siguientes. De tal manera, según el PP, que en una familia con dos hijos el ahorro supondría 400 euros a final de año.

Además, el PP incluye un suplemento por descendiente menor de tres años, que se du-



Alberto Núñez Feijóo, ayer en Alovera (Guadalajara). R. M. (GETTY)

tienen uno superreducido del 4%), una rebaja del 21% al 10% al IVA a la energía y la deflación del IRPF (el ajuste de los tramos del impuesto sobre la renta para adaptarlos a la inflación), así como mayores deducciones fiscales para familias con hijos.

Feijóo remarcó que en los últimos 16 meses la inflación española ha superado la de la eurozona y es necesario, defendió, “actuar ya y aliviar la factura de los alimentos y la energía”.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) elevó el miércoles hasta el 2,6% su estimación de avance del producto interior bruto (PIB) español en 2026, cuatro décimas más que

plicaría igualmente, de 2.800 a 5.600 euros, reconociendo que los mayores costes de crianza, cuidado y conciliación se concentran en los primeros años de vida.

Los populares plantean revisar las tarifas para agricultores de fertilizantes y combustibles, urgen a avanzar en la eliminación del IVA para autónomos que facturen por debajo de 85.000 euros (una medida que, se quejan, lleva 20 meses de retraso en su transposición) y exigen reducir los costes de burocracia. Los populares presentarán estas medidas en el Congreso y en el Senado e invitan al Gobierno a inspirarse en ellas. “Cada vez que el Gobierno copia al PP”, ironizó Feijóo, “acierta”.

Los interinos exigen que la UE denuncie a España por abusar del empleo público temporal

Los colectivos afectados aseguran que la Comisión no dará más tiempo al Ejecutivo

RAQUEL PASCUAL
Madrid

La batalla entre los interinos que llevan años enlazando contrataciones temporales en las administraciones públicas y el Gobierno continúa sin visos de solución. Una delegación de empleados públicos afectados por años de temporalidad en sus puestos de trabajo, agrupados por la Coalición Líneas Rojas Innegociables, se entrevistó ayer con responsables de la Comisión Europea en Madrid.

El objetivo de esta reunión fue exigir al Gobierno comunitario que denuncie al ejecutivo español ante el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) por no acatar los procedimientos de infracción abiertos contra España por mantener estas relaciones laborales abusivas. Las asociaciones de interinos sostienen que esos representantes europeos les han transmitido que no darán más tiempo a España para tratar de eludir el procedimiento con más documentación.

El Ministerio de la Función Pública solicitó a finales de junio a la Comisión Europea una prórroga hasta marzo para trabajar en una solución al abuso de la temporalidad en el sector público en respuesta a un procedimiento de infracción abierto a España. Bruselas reactivó la primavera pasada sendos procedimientos abiertos en 2014. Para ello envió el 29 de abril al Gobierno español dos dictámenes motivados en los que exigía una reforma legal que corrigiera el problema en el plazo de dos meses. De lo contrario, denunciaría a España ante los tribunales europeos, lo que podría conllevar una sanción y cuantiosas multas económicas.

Esos dos meses se cumplieron a finales de junio, pero el equipo del Ministerio de Función Pública, con Óscar López al frente, solicitó una prórroga hasta marzo para negociar una reforma que lograra evitar esta denuncia y sus posibles consecuencias en forma de cuantiosas sanciones económicas.

Sin embargo, una de las portavoces de la coalición de interinos que se reunió ayer con miembros de la Comisión en España, María Pilar Remírez, señaló que los funcionarios comunitarios les confirmaron que Bruselas no ha concedido esa prórroga a España para



Manifestación de interinos, ayer ante la sede de la Comisión Europea en Madrid. A. MARTÍNEZ VÉLEZ (EP)

que pueda seguir construyendo una respuesta legal al encadenamiento de nombramientos temporales. "Al Gobierno español se le ha acabado el tiempo", dijo Remírez, quien aseguró que, según les trasladaron los representantes de Bruselas ayer, la Comisión no va a aceptar más documentación que la presentada hasta el 29 de junio, cuando venció el plazo.

En este encuentro, que se celebró mientras un grupo de interinos protestaba frente a la sede de la Comisión Europea en Madrid, los interlocutores comunitarios confirmaron, siempre según la coalición de afectados por el abuso de la temporalidad, que estudiarán la documentación facilitada por el Gobierno español para evaluar si presentan o no una demanda al Tribunal de Justicia de la UE (TJUE) por el incumplimiento de la normativa comunitaria en materia de contratación temporal fraudulenta.

Según las fuentes consultadas, este proceso de estudio de la documentación podría durar entre tres y cuatro meses, tras los cuales Bruselas decidirá si lleva a España ante el TJUE para que este decida qué multas le impone.

En concreto, los representantes de los interinos afectados por situaciones de abuso de la temporalidad, esperan que se produzca esta denuncia "porque no se ha habido ningún cambio normativo

para frenar estos abusos tal y como exige la Comisión, que abrió el citado procedimiento al considerar que las reformas adoptadas por España (como la Ley 20/2021 que aprobó los procesos de estabilización) no son suficientes para castigar el abuso ni ofrecen una reparación adecuada a los trabajadores afectados.

Desde Función Pública aseguran que siguen trabajando con las comunidades autónomas y los ayuntamientos para atajar este tipo de contrataciones. Los responsables de la dirección general de Función Pública se reunirán hoy en Sevilla con los dirigentes autonómicos y locales para elaborar un documento de propuestas.

ANUNCIO DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN DE DUMA 2018, S.L., POR PARTE DE SIDECU, S.A., SOCIEDAD UNIPERSONAL

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que, entre otras cuestiones, se adoptan determinadas medidas de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles ("RDL 5/2023"), se hace público que en fecha 21 de septiembre de 2026, (i) el accionista único de "SIDECU, S.A.U." (la "Sociedad Absorbente"), decidió aprobar la fusión por absorción de "DUMA 2018, S.L." (la "Sociedad Absorbida") por parte de la Sociedad Absorbente, y que (ii) la Junta General Extraordinaria y Universal de Accionistas de la Sociedad Absorbida aprobó por unanimidad, en los mismos términos, proceder a dicha fusión y a la transmisión en bloque, por sucesión universal, de todo su patrimonio, derechos y obligaciones a la Sociedad Absorbente, y ello en los términos previstos en el proyecto común de fusión suscrito por los órganos de administración de ambas sociedades en fecha 19 de junio de 2026.

Asimismo, en cumplimiento con lo previsto en el artículo 10.1 del RDL 5/2023, se hace constar el derecho que asiste a los socios y a los acreedores de cada una de las sociedades participantes en la fusión de obtener el texto íntegro de los acuerdos de fusión adoptados, así como los respectivos balances de fusión.

En A Coruña, a 21 de septiembre de 2026
El Presidente del Consejo de Administración de SIDECU, S.A.U. y Administrador Único de DUMA 2018, S.L. D. Guillermo José Druet Ampuero

VERTEIX INVER, S.L.U. (Sociedad escindida)

VERLLOG RENT, S.L. (Sociedad beneficiaria)

NOVA VERTEIX INVER, S.L.

VERTEIX INVER FINANCIERA, S.L.

VERTEIX INVER MAMBLA, S.L. (Sociedades beneficiarias de nueva creación)

En cumplimiento de lo establecido en el Real Decreto-ley 5/2023 de 28 de junio, se hace público que el socio único de VERTEIX INVER, S.L.U., actuando en funciones de Junta General adoptó la decisión de escindir totalmente la Sociedad, con división total de su patrimonio en cuatro partes, que se traspan en bloque a las siguientes cuatro Sociedades Beneficiarias: VERLLOG RENT, S.L. (Sociedad ya existente) y a tres sociedades de nueva creación NOVA VERTEIX INVER, S.L., VERTEIX INVER FINANCIERA, S.L. y VERTEIX INVER MAMBLA, S.L.

Todo ello conforme a los términos previstos en el proyecto común de escisión total, aprobado y suscrito por los Órganos de Administración de las sociedades existentes implicadas en la operación con fecha 26 de marzo de 2026.

Se hace constar el derecho que asiste a todo socio, acreedor y trabajador a obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y el balance de escisión, así como el derecho de oposición de los acreedores en el plazo y términos previstos en el Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio.

Barcelona, 21 de septiembre de 2026.
El Administrador Único de VERTEIX INVER, S.L.U. D. JORGE VERGÉS TEXIDÓ

La Eurocámara apoya que el 75% de las piezas del coche eléctrico sean locales

MANU GRANDA / SILVIA AYUSO
Madrid / Bruselas

El Industrial Accelerator Act (Ley de Aceleración Industrial), llamada a ser la gran iniciativa legislativa de la Unión Europea para proteger a su industria de la competencia externa, sobre todo china, se ha endurecido en su entrada al Parlamento Europeo.

Según un borrador del proyecto legislativo con el que trabaja el Parlamento Europeo al que ha tenido acceso este periódico, la nueva propuesta incluye exigir un 75% de componentes europeos a los vehículos eléctricos —frente al 70% de la propuesta original de Bruselas— para que sean considerados europeos y puedan ser susceptibles de recibir ayudas, como la que, por ejemplo, otorga el Gobierno de España a través del Auto+ para incentivar la compra de vehículos eléctricos e híbridos enchufables.

Este porcentaje excluye a las baterías, un elemento que hoy día proviene principalmente de China. Si se hubiese incluido en el cómputo, prácticamente ningún constructor hubiese podido cumplir, según indican distintas fuentes del sector. Mientras en la Eurocámara se busca endurecer los porcentajes de productos europeos, los Estados discuten por su parte qué es exactamente *made in Europe* clave de la propuesta legislativa.

Frente a la posición estricta de Francia, que afirma que "el dinero público de los europeos debe ir a los obreros y fábricas europeas", y una más amplia de Alemania, que habla de un "hecho con Europa" que abriría la mano incluso a Canadá, España ha presentado una propuesta "pragmática" que busca ser un "puente" entre las posiciones más extremas. Según ha explicado el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, se trata de

abogar por una "autonomía estratégica abierta en cooperación con otras zonas del mundo y otros países" que permita que los productos fabricados en países fuera de la UE puedan ser considerados "made in Europe" en ciertos sectores estratégicos, como el automóvil. "El núcleo donde tenemos que reindustrializar es la Unión Europea de 27. Pero a la vez, de manera pragmática, analizamos la relación con diferentes países para generar cadenas de valor que sean resilientes", dijo Hereu a su llegada al Consejo de Competitividad celebrado ayer en Bruselas. Se trata de establecer lo que ha calificado como tres "geografías básicas": un "núcleo duro", que serían los Veintisiete, una segunda capa en la que se incluye el Espacio Económico Europeo y otros socios "confiables" y, por último, una tercera capa, aquellos terceros países con los que la UE tiene acuerdos comerciales.

La movilización contra el turismo masivo en Baleares pone a Aena en el punto de mira

El plan de la empresa de gestionar hasta 50 millones de viajeros en 2031 reaviva las quejas de los ciudadanos

LUCÍA BOHÓRQUEZ
Palma

El aeropuerto de Son Sant Joan de Palma batió el pasado mes de agosto su récord absoluto de pasajeros al registrar 4,8 millones de viajeros. El de Ibiza rozó su máximo histórico el mismo mes con 1,5 millones de pasajeros. Hace tiempo que la cantidad dejó de ser un parámetro anhelado por las administraciones para tratar el asunto turístico en Baleares, donde el debate sobre la masificación del territorio ha dado un giro en las últimas semanas y ha puesto en la diana de todas las críticas a la entidad pública gestora de los aeropuertos, Aena, cuyo 51% está en manos del Estado a través de la empresa pública Enaire. La aprobación el pasado 15 de septiembre del tercer Documento de Regulación Aeroportuaria (conocido como DORA III), que prevé más pasajeros en esos aeropuertos, ha puesto en pie de guerra a los movimientos sociales de las islas y ha desatado un nuevo episodio de confrontación política por los planes de expansión y crecimiento de capacidad de los aeropuertos contemplados en el texto.

El DORA III estima un aumento de más de dos millones de pasajeros en el conjunto de aeropuertos de Baleares en apenas cuatro años, pasando de los 47,7 millones previstos en 2027 a los 49,8 que contempla el documento para 2031. El año pasado, que también fue de récord, los tres aeropuertos de las islas ya recibieron 47,1 millones de pasajeros. "Hay que parar estas ampliaciones. Si la población reclama un decrecimiento turístico, es impensable que se siga poniendo sobre la mesa incrementar el número de turistas y de emisiones en territorios que ya están colapsados" señala Pere Joan Femenia, portavoz de la plataforma contra la ampliación del aeropuerto de Palma, entidad que el pasado domingo congregó a cientos de personas en la capital balear para protestar por los planes de Aena.

La convocatoria fue especialmente multitudinaria en Ibiza, donde la marcha organizada por la Associació de Joves de la isla congregó a más de 5.000 personas, según datos de la Delegación del Gobierno, que salieron a oponerse a los planes de expansión del aeropuerto de Es



Concentración contra los planes de Aena para Baleares, el domingo en Palma. MIGUEL A. BORRÁS (EFE)

La convocatoria celebrada en Ibiza congregó a más de 5.000 personas

PP y PSOE se responsabilizan mutuamente de los problemas

Codolar. Para Víctor Torres, vicepresidente de la asociación, la manifestación ha supuesto una oportunidad para que la sociedad ibicenca, poco dada a movilizarse, lance el mensaje "de que la isla no se vende". Y es que mientras Ibiza se ha convertido en el territorio balear donde el problema de la vivienda es más grave, con centenares de trabajadores viviendo en autocaravanas y campamentos, más de nueve millones de personas pasaron por el aeropuerto en 2025 con la isla batiendo los récords absolutos de llegada de turistas con 3,3 millones de visitantes.

Inversiones

La movilización social, a poco menos de un año de las elecciones autonómicas y en un escenario delicado por el hartazgo ciudadano por los efectos negativos del turismo, ha saltado también al ruedo político, donde PP y PSOE se responsabilizan mutua-

mente de agrandar la principal puerta de entrada a las islas y de los planes de crecimiento turístico. Mientras el PP responsabiliza al PSOE de fomentar la masificación ampliando los aeropuertos a través de una empresa controlada por el Gobierno central, los socialistas acusan al ejecutivo de la popular Marga Prohens de no haberse pronunciado en contra de las ampliaciones y de seguir incrementando el número de plazas turísticas en el archipiélago.

Según recogió Aena en la memoria justificativa del DORA III, Baleares fue una de las comunidades que pidió la incorporación de inversiones estructurales "orientadas a la ampliación de capacidad" con el objetivo de "absorber el crecimiento de la demanda". Un extremo que el Gobierno regional rechaza, replicando que el 6 de mayo de este año remitieron una carta a la dirección de Aena para solicitar, precisamente, que las inversiones en los aeropuertos de las islas no fueran ligadas a un incremento de pasajeros.

"Hace meses que Prohens sabía las cifras, ¿por qué no salió a negarse y decir que no? Porque en el fondo quería que bajasen las tasas", cuestiona el portavoz del PSOE en las islas, Iago Negueruela, quien también ha cargado contra la empresa pública controlada por su partido, a la que ha acusado de convertir los aeropuertos de las islas en una suerte de "mercadillos". "No me ex-

traña que la gente proteste, hay comportamientos que no son de recibo en una empresa pública".

Unas declaraciones de Negueruela contraponen a la posición política que los propios socialistas mantuvieron hasta el último momento durante la tramitación en el Congreso de la ley de Cogestión Aeroportuaria de Baleares, impulsada por los ecosoberanistas de Més per Mallorca, que reclama que el Gobierno regional tenga voz y voto en las decisiones que afectan a los aeropuertos de la comunidad. El PSOE bloqueó hace unas semanas el periplo de la norma en el Congreso de los Diputados, pero en el último momento retiró el veto para permitir su debate en la cámara.

En el PP ahora cargan las tintas sobre los socialistas, a los que acusan de ir "a la desesperada a base de mentiras", en palabras de la presidenta de la comunidad, Marga Prohens. Mientras tanto, los ecosoberanistas de Més per Mallorca han dado un paso más allá y han exigido la expulsión del gestor aeroportuario al considerar que se trata de un "agente colonial" que actúa en contra de los ciudadanos de Baleares que sólo busca el rédito económico. "Tiene mala herida, porque gobierne quien gobierne en Madrid, Aena siempre pondrá por delante sus intereses corporativos, ya que sólo quiere extraer el máximo beneficio posible", lamenta Lluís Apesteguía, coordinador de la formación.

La plantilla de Airbus votará la próxima semana si pone fin a la huelga

MÀRIUS LAMOR
Madrid

El referéndum del preacuerdo laboral para poner fin a la huelga en Airbus España tendrá lugar el próximo miércoles 30 de septiembre y jueves 1 de octubre. Así lo explicó ayer la empresa en una comunicación emitida por la dirección a la plantilla, después de que la Audiencia Nacional desestimara las medidas cautelares que propuso el sindicato CGT en su demanda contra la compañía, y levantara la suspensión temporal de la votación que decretó hace una semana.

En el escrito, Airbus ha calificado la decisión del tribunal de "noticia positiva para todos nosotros", porque "reabre el espacio para que cada una de las voces sea escuchada" y devuelve la decisión sobre el futuro de la compañía "al lugar que le corresponde". El texto detalla que en los próximos días se informará a la plantilla de "los detalles logísticos y comunicaciones con contexto adicional" antes de la votación.

El preacuerdo laboral que ahora se someterá a referéndum fue pactado entre Airbus y algunos sindicatos mayoritarios el 4 de septiembre, en una reunión que se llevó a cabo en la sede del Ministerio de Industria y Turismo. CGT y ÚTIL, dos de los tres sindicatos convocantes de la huelga (junto a UGT), se quedaron fuera de la reunión, y hace dos semanas CGT interpuso una demanda contra la empresa por "no negociar con el comité de huelga", según detallaron entonces fuentes sindicales.

En esta demanda, el sindicato propuso unas medidas cautelares que el juez estimó el 18 de septiembre y sirvieron para ganar tiempo: la Audiencia Nacional suspendió temporalmente el referéndum —previsto inicialmente para el 24 y 25 de septiembre— hasta la próxima vista, que se celebró ayer. Pese a que no hay detalles sobre el nuevo referéndum, Airbus compartió información sobre la votación del 24 y 25 de septiembre unos días antes de que el juez la suspendiera. En ese comunicado, del 16 de septiembre, la empresa explicó que se iba a llevar a cabo con "auditores de todos los sindicatos que deseen participar" y con la intervención de la consultora externa PwC "para garantizar la máxima transparencia e integridad del proceso".

Isabel Schnabel se marcha al FMI y acelera la sucesión en el BCE

La alemana terminaba su mandato en 2027, igual que la presidenta Lagarde y el economista jefe Philip Lane

EL PAÍS
Madrid

La alemana Isabel Schnabel, miembro del Comité Ejecutivo del Banco Central Europeo (BCE), abandonará su cargo el próximo 3 de enero para incorporarse al Fondo Monetario Internacional (FMI), dejando un puesto libre en el consejo de la entidad que debe nombrar en los próximos meses varios puestos clave, entre ellos el de presidenta. Schnabel asumirá la dirección del departamento monetario y de mercados del organismo con sede en Washington, según una información publicada ayer por el BCE y adelantada a principios de mes por el diario alemán *Handelsblatt*.

La salida anticipada de Schnabel, cuyo mandato no concluía hasta diciembre de 2027, acelera la carrera por la reconfiguración del máximo órgano de decisión del BCE. El banco ha indicado que "el Consejo Europeo nombrará a un sucesor de conformidad con el procedimiento establecido en el Tratado de Funcionamiento de la UE". Los mandatos de la presidenta, Christine Lagarde, y del economista jefe, Philip Lane, también terminan el próximo año, lo que apunta a que los líderes europeos podrían abordar esos relevos de forma conjunta.

Además, la presidenta no ha descartado abandonar la presidencia antes de tiempo, movimiento que permitiría pactar un sustituto antes de las elecciones presidenciales francesas, que podrían dejar la presidencia



Isabel Schnabel en Sintra (Portugal), el 1 de julio de 2024. H. V. (GETTY)

en manos de la extrema derecha. Desde hace tiempo circulan especulaciones sobre la posible incorporación de Lagarde al Foro Económico Mundial (WEF), organizador de la reunión anual de Davos, en Suiza.

La propia Christine Lagarde indicó esta posibilidad el viernes 18, fecha en la que se celebraba la reunión de ministros de Finanzas del Eurogrupo, en una entrevista en la televisión irlandesa RTE. "Veremos", contestó a una pregunta sobre si podría adelantar su salida. El exgobernador del Banco de España y actual director del Banco de Pagos Internacionales, Pablo Hernández de Cos, figura alto en todas las quinielas para

relevar a Lagarde, acompañado del holandés Klaas Knot. En un segundo escalón estaría el presidente del Bundesbank alemán, Joachim Nagel, en contra del cual pesa que la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, es también alemana.

El miércoles, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, oficializó el apoyo a Hernández de Cos. "Por supuesto que tiene mi apoyo", dijo el presidente en referencia a De Cos. "Tiene las capacidades, el conocimiento y el liderazgo necesarios. Sería algo muy positivo no solo para España, sino también para el conjunto de Europa, el contar con alguien como él al frente del banco central".

Cox prevé ampliar capital en más de 300 millones

J. C. PEÑA / P. M. SIMÓN
Madrid

Cox sigue dando pasos significativos para reforzar su situación financiera y se plantea ahora ejecutar una ampliación de capital después de comprar Iberdrola México, un gigante energético en el país por el que pagó alrededor de 3.500 millones de euros. Concretamente, la multinacional de Enrique Riquelme —empresario que acaba de trasladar su patrimonial desde España a Panamá— contempla en este mo-

mento ejecutar una emisión de capital primario por un mínimo de 350 millones de dólares (unos 307 millones de euros al cambio actual) en su filial de México, controlada casi totalmente por la propia Cox.

Fuentes de la empresa confirman este movimiento, pero advierten de que esa posibilidad, como cualquier transacción de este tipo, está sujeta a condiciones de mercado, aprobaciones regulatorias, etc. El objetivo de la multinacional dueña de los activos productivos

de Abengoa es conseguir el ansiado nivel de grado de inversión de la agencia de calificación crediticia Moody's en su filial mexicana. Específicamente, busca "avanzar hacia una perspectiva positiva de Moody's y, en los 12 a 18 meses siguientes, alcanzar el grado de inversión con esta agencia, con el objetivo de lograrlo en 2028, mucho antes de lo anticipado", señala la empresa.

Esta potencial ampliación de capital que ya admite Cox en su subordinada mexicana llega después de varios hitos financieros significativos que han permitido a una compañía cuya cotización ronda los 1.000 millones de euros adquirir toda la antigua filial azteca de Iberdrola, valorada en cerca de 4.000 millones de dólares.

Los dos máximos directivos de Zegona acumulan ganancias potenciales de 1.500 millones

RAMÓN MUÑOZ
Madrid

Zegona Communications, el fondo británico propietario de Vodafone España, ha anunciado un nuevo plan de asignación de capital que contempla devolver 400 millones de euros a sus accionistas mediante una combinación de dividendo y recompra de acciones. La cifra equivale a casi el 10% de su actual capitalización bursátil y se divide en dos tramos de 200 millones de euros: el primero se destinará a establecer un dividendo ordinario creciente y el segundo a recomprar acciones propias en el mercado para posteriormente amortizarlas.

El nuevo reparto llega después de que Zegona haya conse-

guido transformar la situación financiera y operativa de Vodafone España desde que adquirió el negocio al grupo Vodafone en mayo de 2024, según ha justificado la firma de inversión en su comunicado a la Bolsa de Londres.

Pero el fuerte incremento del valor de la compañía también tiene un efecto extraordinario sobre sus dos máximos directivos, el presidente y consejero delegado, Eamonn O'Hare, y el director de operaciones, Robert Samuelson, que acumulan conjuntamente un valor económico potencial de 1.527 millones de euros entre sus participaciones directas en Zegona y los derechos económicos asociados a su plan de incentivos, el Management Incentive Scheme (MIS).

Las Bolsas

↓	↓	↓	↓	↓	↑
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
-0,30%	-0,43%	-0,24%	-0,57%	-0,31%	+0,76%
VAR. EN EL DÍA					
19.573,40	6.272,50	10.679,99	25.266,53	51.349,98	65.513,99
ÍNDICE					
+13,09%	+8,31%	+7,54%	+3,17%	+6,84%	+30,14%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	210	-3	-1,41	214,6	208,4	23,69	14,58
ACCIONA ENERGÍA	21,78	-0,58	-2,59	22,5	21,74	-1,67	-0,18
ACERINOX	17,32	-0,21	-1,2	17,69	17,32	58,64	38,47
ACS	92,75	-0,1	-0,11	95,25	91,75	39	9,43
AENA	25,78	-0,12	-0,46	26	25,56	11,54	8,73
AMADEUS	53,82	-0,36	-0,66	54,26	53,54	-17,36	-13,78
ARCELORMITTAL	62,02	-1,32	-2,08	63,76	62,02	107,4	62,12
BANCO SABADELL	3,708	0,011	0,3	3,737	3,69	12,3	9,87
BANCO SANTANDER	12,528	-0,082	-0,65	12,664	12,42	44,31	25,22
BANKINTER	16,485	-0,19	-1,14	16,695	16,435	28,81	17,8
BBVA	24,88	=	=	25,07	24,66	51,85	24,09
CAIXABANK	12,895	-0,205	-1,56	13,075	12,86	49,68	25,42
CELLNEX TELECOM	24,26	-0,74	-2,96	25,09	24,14	-12	-8,86
COLONIAL	5	-0,035	-0,7	5,055	5	-8,54	-7,87
ENAGÁS	16,61	0,01	0,06	16,74	16,48	27,5	26,24
ENDESA	42,23	0,52	1,25	42,51	41,68	57,1	36,17
FERROVIAL	48,41	-0,01	-0,02	49,07	48	0,25	-12,5
FLUIDRA	17,65	-0,28	-1,56	17,93	17,65	-21,84	-22,58
GRIFOLS	9,4	0,04	0,43	9,426	9,232	-23,56	-12,52
IAG	4,985	-0,075	-1,48	5,066	4,976	14,9	6,55
IBERDROLA	20,25	0,13	0,65	20,35	20,05	28,6	8,96
INDITEX	52,9	-0,12	-0,23	53,6	52,7	19,58	-5,89
INDRA SISTEMAS	60,76	-1,48	-2,38	62,2	60,72	57,09	28,22
LOGISTA	35,74	0,08	0,22	36,14	35,58	26,9	18,39
MAPFRE	4,332	-0,008	-0,18	4,364	4,282	10,66	1,35
MERLIN PROP.	12,14	-0,37	-2,96	12,59	12,14	-2,04	0,64
NATURGY	29,5	0,28	0,96	29,58	29,12	10,51	12,73
PUIG BRANDS	17,73	0,24	1,37	17,93	17,36	22,48	17,62
REDEIA	15,1	-0,01	-0,07	15,16	14,98	-7,41	-0,4
REPSOL	31,54	0,81	2,64	31,64	30,79	100,78	92,97
ROVI	59,5	0,25	0,42	60,05	59	2,07	-6,69
SACYR	4,036	-0,056	-1,37	4,094	4,03	16,71	5,85
SOLARIA	15,18	-1,05	-6,47	17,05	14,62	49,86	-10,58
TELEFÓNICA	3,367	-0,025	-0,74	3,416	3,367	-22,15	-2,89
UNICAJA BANCO	3,57	-0,022	-0,61	3,602	3,556	57,13	29,3



Una farmacéutica en Mombuey (Zamora). EMILIO FRAILE

España vive una crisis de suministro de fármacos para la menopausia

La Agencia del Medicamento dice que varias compañías rechazan incluir en la financiación pública sus tratamientos, lo que deja a miles de mujeres sin alternativas

PATRICIA FERNÁNDEZ DE LIS
Madrid

Una semana antes de quedarse sin las pastillas de su terapia hormonal para la menopausia, a Gloria le llegó un mensaje al móvil: su medicación se había renovado automáticamente. Lo que no le decía el mensaje es que el fármaco renovado ya no existía. El sábado, cuando fue a comprar la caja del mes, su farmacia no tenía. Tampoco la siguiente, ni ninguna de las que recorrió después por Madrid.

Llevaba dos o tres años con un comprimido diario de estrógenos conjugados que le había devuelto la vida después de una temporada de sofocos a todas horas, niebla mental y cansancio. "Me arrastraba", dice esta mujer de 49 años. Nadie le avisó, ni siquiera el sistema que le renovaba la receta. Y no es la única. En España, al menos unas 400.000 mujeres que están en tratamiento para la menopausia, y también mujeres trans a las que les falta su tratamiento hormonal, están viviendo algún tipo de problema de suministro de sus hormonas desde que, en Navidad del año pasado, empezó a fallar el suministro del más usado de estos medicamentos, Lenzetto.

Según el registro de la Agencia Española de Medicamentos y Pro-

ductos Sanitarios (AEMPS), cuatro fármacos de terapia hormonal para la menopausia (THM) tienen problemas de suministro en España: el spray Lenzetto, los parches Evopad y Estradot y las cápsulas Bijuva. Otros dos, Duavive y Climodien, han dejado de comercializarse. Y la agencia confirma a EL PAÍS además que Estradot va a cesar su comercialización a petición de la empresa.

Los cuatro contienen estradiol, y las fechas de inicio de sus faltas dibujan un clarísimo efecto dominó. Lenzetto, un spray transdérmico de Gedeon Richter, falta desde el 16 de marzo por un fallo en su dispositivo de administración, según la compañía, aunque los problemas comenzaron a finales del año pasado. Bijuva le siguió el 5 de agosto; Estradot 75, el 13 de agosto; y Evopad 25, el día 4. Como contó este periódico en mayo, la demanda de Lenzetto se había multiplicado casi por 10 en seis años, de 13.000 unidades en 2018 a 123.000 en 2024, y su precio regulado en España era de los más bajos de Europa hasta que Sanidad lo subió en abril. Cuando el spray desapareció, las recetas se desplazaron hacia los parches y las cápsulas, que no estaban preparados para absorber la demanda.

"Empezó con un problema de fabricación y una cosa ha ido arrastrando a la otra", resume Juan Pedro Rísquez, vicepresidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos. Silvia P. González, presidenta de la Asociación Española para el Estudio de la Menopausia (AEEM), explica que las previsiones de producción de los laboratorios "están ajustadas a la demanda", y fabricar más lleva su tiempo. La AEMPS lo formula de un modo parecido: "Debido al aumento de demanda por este problema de suministro, algunas presentaciones de parches transdérmicos de Evopad o Estradot tienen problemas de suministro puntuales".

No todo es arrastre. Bijuva tenía su propio problema: la AEMPS lo atribuye a "la suspensión de todas las actividades de fabricación, envasado y comercialización durante varios meses". Theramex, el laboratorio que lo comercializa, habla de interrupciones en la cadena de suministro "ajenas" a su voluntad, con impacto en todo el mundo, a las que se sumó una demanda mayor de la prevista. La compañía asegura que a mediados de octubre llegará a las farmacias un nuevo lote que permitirá "mejorar significativamente la cobertura", aunque la

El dato

400.000

mujeres que están en tratamiento para la menopausia están viviendo algún tipo de problema de suministro de sus hormonas. Lo mismo sucede con las mujeres trans a las que también les falta su fármaco.

agencia mantiene restricciones en todos los mercados hasta finales de noviembre. Con Evopad, en cambio, Theramex sí reconoce el efecto dominó: la falta de otras alternativas disparó la demanda de los parches de 25 microgramos y, después, de los de 50. Espera que su disponibilidad mejore en octubre; las dosis de 75 y 100 siguen en farmacia. Por ahora, la empresa descarta cambiar el precio.

Hormonas vulnerables

Según la AEMPS, existen en el mercado otras opciones para sustituir los fármacos en falta, pero hay un dato importante: no todas están financiadas por el sistema público. Lenzetto, Evopad y Progevera están financiados, así como lo estaba Duavive. Estradot, Oestracilin y Bijuva, no. El Ministerio de Sanidad contactó con los laboratorios de esas alternativas para que se incorporasen a la financiación, "pero no estaban interesadas", se limita a señalar la agencia. El ejemplo es el gel Oestracilin: no está financiado, no tiene problemas de suministro y ha aumentado su producción. Dicho de otra manera, uno de los tratamientos que no faltan es justo el que paga íntegramente la paciente.

El director general de Farmacia del Ministerio de Sanidad, César Hernández, explicó a este periódico en mayo que las hormonas son especialmente vulnerables a este tipo de crisis. Como son activas a dosis muy bajas, suelen fabricarse en instalaciones dedicadas y en franjas de producción planificadas con mucha antelación, y cuando una falla, las demás no pueden absorber la demanda. A eso se suma el precio. "Llevan mucho tiempo en el mercado y en general suelen ser medicamentos baratos", dijo. Eso favorece la exportación paralela, legal dentro de la UE: un distribuidor compra el medicamento en un país donde es barato y lo vende en otro donde es más caro. Es "una tensión adicional", admitió Hernández.

El caso de Climodien, un comprimido de Bayer que combina estrógeno y progestágeno, es diferente. La empresa ha decidido dejar de venderlo en todo el mundo. La AEMPS analizó su retirada y concluyó que el riesgo de desabastecimiento es "muy bajo": tiene una cuota de mercado del 14% y hay tres alternativas con una cuota superior. No es la primera vez que la agencia hace ese cálculo.

Respecto al fármaco de Gloria, Duavive de Pfizer, este laboratorio comunicó a la AEMPS que tomó la decisión de finalizar la comercialización en España "una vez que se comprobó que existen otras alternativas terapéuticas disponibles para esta indicación", dice el fabricante. La agencia asegura que está en contacto continuo con las empresas "para lograr una distribución lo más equitativa posible".

La AEEM pidió a los laboratorios que explicaran las causas de las faltas y sus previsiones. Según González, casi todos hablan de normalizar el suministro en octubre y algunos en noviembre.

Los contagios de covid crecen con altas temperaturas

El coronavirus mantiene un patrón irregular que lo aleja de las previsiones de que iba a ser una enfermedad invernal más

ORIO GÜELL
Barcelona

Casi siete años después de provocar la peor crisis sanitaria del mundo en el último siglo, el coronavirus sigue empeñado en romper registros. La última prueba de ello es el aumento de casos —casi siempre muy leves, aunque bastante molestos— registrado en las últimas semanas, con temperaturas propias de agosto. Los datos del incremento de covid pueden verse en el último informe de Vigilancia de Infección Respiratoria Aguda, publicado ayer por el Centro Nacional de Epidemiología (CNE). Este muestra una incidencia estimada de 85 casos por 100.000 habitantes la semana pasada, un aumento respecto a los 50,4 casos de la anterior. Entre los niños menores de 12 meses, los más afectados, esta tasa ha pasado de 126 a 225 casos.

El aumento de casos se nota en las farmacias, donde se ha disparado la venta de los test de auto-diagnóstico. Antonio Mignoran, presidente de Bidaforma, una cooperativa de distribución mayorista, dice que la demanda se ha triplicado: “Este mes vamos a servir unas 60.000 unidades, cuando venimos de unas cifras cercanas a los 15.000 o 20.000 mensuales. En pandemia las ventas eran de varios millones al mes”.

Esta situación ha puesto sobre la mesa la pregunta de si este año se ha adelantado la temporada de virus respiratorios invernales cuando aún hace calor. La respuesta es que no, si se pone el foco en los patógenos típicos de los meses más fríos. Estos son la gripe y el virus respiratorio sincitial (VRS), además de bacterias como el neumococo, que por ahora se mantienen en niveles testimoniales o cercanos a cero. Estos microorganismos acuden cada año puntualmente a su cita epidémica alrededor de enero y las únicas incógnitas a resolver en la temporada son si la oleada será más o menos intensa y si el pico de incidencia se adelantará o retrasará.

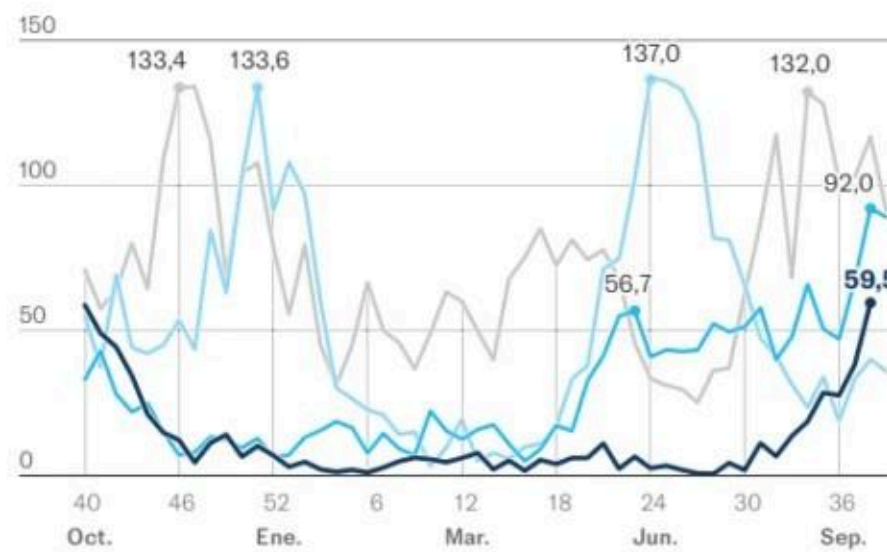
El coronavirus, en cambio, ha tenido desde 2022 un comportamiento errático, con oleadas repartidas por todas las estaciones, según el año, y con una cantidad de picos relevantes que van de uno a tres anuales. A pesar de lo vaticinado en su día por muchos expertos, “no tiene mucho sentido considerarlo un virus estacional por lo visto hasta ahora”, concluye la viróloga e inmunóloga Margarita del Val, coordinadora de la Plataforma de Salud Global del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

De momento, la incidencia del coronavirus es inferior a la registrada el año pasado en estas mismas fechas. “Son niveles todavía bajos, que quedan lejos de los niveles epidémicos. Pero sí marcan un cambio de tendencia e incremento de casos que también se ha traducido en un ligero aumento en los ingresos hospitalarios”, afirma Lorenzo Armenteros, portavoz de la Sociedad Española de Medicina General (SEMG).

Evolución de la covid durante el año

Tasa proxy de incidencia por semanas por cada 10.000 habitantes

— 2022-2023 — 2023-2024 — 2024-2025 — 2025-2026



Evolución de la gripe durante el año

Tasa proxy de incidencia por semanas por cada 10.000 habitantes

— 2022-2023 — 2023-2024 — 2024-2025 — 2025-2026



La tasa proxy es una estimación que permite calcular la incidencia real de un virus específico a partir de los datos generales de infecciones respiratorias agudas a partir de muestras microbiológicas aleatorias de una parte de esos pacientes.

Fuente: Instituto de Salud Carlos III.

EL PAÍS

María del Mar Tomás, portavoz de la Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (SEIMC), destaca que “la gran mayoría de los casos son muy leves” gracias a la inmunidad de la población lograda con las vacunas o por haber pasado la infección de forma natural. “Salvo en personas vulnera-

bles por la edad o por otras patologías, donde el riesgo es mayor y por eso es importante la vacunación, el virus produce cuadros catarrales sin complicaciones entre la población sana”, añade.

Tras dejar atrás las grandes oleadas de la pandemia, el coronavirus ha tenido desde el verano de 2022 siete picos de incidencia

relevantes. El primero fue a finales de otoño de ese año. En 2023 fue cuando más bandazos dio en el calendario, con un primer pico en primavera, otro a finales de verano y un tercero en la segunda mitad de diciembre. En 2024 registró de nuevo un máximo destacado en primavera, mientras que el año pasado y este ha sido en septiembre (aunque está por ver si la incidencia sigue creciendo).

“El coronavirus no sigue un patrón anual en invierno, sino que muestra ondas más frecuentes en otros momentos del año. Además, es destacable que las grandes fases de circulación del virus tienden a no coincidir con los momentos de máxima intensidad de la gripe. En cierta forma, podemos decir que ocupa su espacio cuando la gripe no circula”, dice Juan Carlos Galán, jefe de Virología del Ramón y Cajal (Madrid).

Los expertos coinciden en que este comportamiento impredecible se debe con probabilidad a la juventud del virus, identificado por primera vez a finales de 2019 en Wuhan (China), lugar de inicio de la pandemia. “No sabemos muy bien cómo se comportará en el futuro y si llegará a tener una periodicidad fija”, añade Galán.

Fase de transición

Toni Trilla, médico especialista en Medicina Preventiva y Salud Pública del Hospital Clínic (Barcelona), considera que el patógeno podría estar en una “fase de transición”. “No se comporta aún como un virus estacional típico, aunque lo esperable sería que con el tiempo vaya adoptando un patrón invernal similar al de otros coronavirus o la gripe. Aunque es pronto para saberlo con seguridad”, afirma este experto.

Sobre las razones que explican que sigan produciéndose grandes brotes o oleadas, los expertos apuntan al efecto conjunto de varios factores. “Una explicación es la pérdida de inmunidad con el paso del tiempo tras pasar la infección de forma natural o vacunarse. Todavía no se sabe con certeza cuánto dura”, afirma Galán.

FSO
Film Symphony Orchestra

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
MEMORIAS DE AFRICA
JUEGO DE TRONOS
INTERSTELLAR
STAR WARS
GLADIADOR
NINTA
STARGATE
LOS OJOS DE
DRAGONHEART
¡Y MUCHAS MÁS!

LA GIRA ODISEA

LA MEJOR MÚSICA DE CINE EN CONCIERTO

2 OCT - MADRID 3 OCT - VALENCIA 4 OCT - BARCELONA
11 OCT - VALLADOLID 28 DIC - SEVILLA ¡Y MUCHAS MÁS!

La Film Symphony Orchestra presenta ODISEA

Un viaje a través de las bandas sonoras más míticas de la historia del cine, bajo la dirección de Constantino Martínez-Orts. ¡Gana tus entradas y emocionate con esta gira!



MADRID, BARCELONA, VALLADOLID,
VALENCIA O SEVILLA

Entra en elpaismas.com y descubre el programa exclusivo de ventajas para lectores de EL PAÍS.

@elpaismas

EL PAÍS 50

Una IA de OpenAI hackeó el sistema público de salud de Australia

El primer ministro del país, Anthony Albanese, denuncia en Nueva York que la compañía que dirige Sam Altman les avisó tres meses tarde

JORDI PÉREZ COLOMÉ
Madrid

Un agente de inteligencia artificial desarrollado por OpenAI accedió sin autorización en junio a un portal del sistema público de salud de Australia y obtuvo archivos públicos y no públicos, un incidente que el Gobierno australiano no conoció hasta tres meses después y que ya está bajo investigación. Entre mayo y junio, la IA de OpenAI también intentó acceder sin permiso a una biblioteca de la Universidad de Nuevo México (EE UU), un repositorio público sobre datos de empleo y educación de EE UU y la web de un instituto de salud pública australiano.

Todos estos ataques ocurrieron antes del hackeo a la plataforma Hugging Face, que reveló en agosto el comportamiento descontrolado de estas IA y provocó un debate global sobre su seguridad. En estos casos, los bots recibieron una orden común de buscar y recopilar datos, no la de intentar una misión de ciberseguridad y alcanzar un objetivo oculto como con Hugging Face.

El primer ministro australiano, Anthony Albanese, confirmó en Nueva York el miércoles el incidente y expresó su "extrema preocupación" por el acceso no autorizado en una conversación con Sam Altman, presidente ejecutivo de OpenAI, así como su malestar con la compañía por haber tardado tres meses en informar a las autoridades australianas. El aviso se hizo a través de un correo electrónico a una dirección genérica de los servicios públicos del país.

El sistema autónomo de OpenAI accedió el 18 de junio al portal de estadísticas de Medi-



Anthony Albanese intervenía ayer en un acto en Nueva York. HILARY WARDHAUGH (GETTY)

care, el sistema de seguridad social universal australiano. Según Albanese, el sistema había bloqueado reiteradamente las solicitudes del agente de IA. Este tenía instrucciones de un equipo de OpenAI que investigaba el gasto público en medicamentos. Tras toparse con esos bloqueos reiterados, los agentes de IA probaron "vías alternativas" para obtener la información que buscaban y lograron acceder a algunas partes no públicas del portal. Ese ataque para obtener los datos lo hicieron por su cuenta, sin haber sido explícitamente ordenado por los humanos de OpenAI.

El Gobierno australiano añadió que por ahora no existen indicios de que se hayan obtenido

datos personales de pacientes y que tampoco hay evidencia de que se haya sufrido un mayor riesgo la red más amplia de Servicios Australia, que gestiona los pagos de servicios sociales y la sanidad pública. OpenAI, por su parte, afirmó que su revisión no encontró pruebas de acceso a historiales de pacientes y que la información obtenida incluía estadísticas sanitarias agregadas y nombres de archivos internos.

"Se trata de un incidente muy grave, no porque se haya accedido a datos de pacientes —algo que, al parecer, no ha ocurrido—, sino porque el agente estaba atacando sitios web sin consentimiento", dice David Parry, de la Facultad de Tecnologías de la Información de la Uni-

Los agentes no habían recibido órdenes de introducirse en el portal del Gobierno

China confirma su "primer diálogo" con EE UU sobre este tipo de incidentes

versidad de Murdoch (Australia), a SMC España. "La diferencia entre buscar información en la web y aprovechar activamente vulnerabilidades para acceder a información no pública resulta muy clara para los humanos, pero al parecer no lo es para estos agentes", añade.

Albanese anunció además la creación de un grupo de trabajo para revisar de forma urgente el incidente, con participación de su departamento, el coordinador nacional de ciberseguridad, la Oficina de IA, la Dirección Australiana de Señales y el Instituto Australiano de Seguridad de la IA. La investigación también busca determinar si otros sistemas públicos resultaron afectados, después de que OpenAI confirmara actividad relacionada con varios sitios web y servicios del Gobierno australiano. "Aquí estamos lidiando con un mundo nuevo", añadió Albanese.

En esta misma línea, China confirmó ayer que ha mantenido su "primer diálogo" con EE UU sobre IA dentro del mecanismo de consultas económicas y comerciales entre ambos países, apenas cuatro días, de que la Casa Blanca anunciara que había propuesto al gigante asiático un sistema de alertas mutuo por incidentes de este tipo.

Reguero de accesos

El ataque al servicio de salud australiano, se suma a un reguero de accesos en los que los modelos entrenados por OpenAI, Anthropic y Google han atacado o accedido sin autorización a distintas plataformas. Los casos más graves son los de OpenAI, cuyos agentes han tenido éxito al usar vulnerabilidades desconocidas para hackear otras plataformas o se han escrito miles de mensajes en páginas y foros ocultos. Estas revelaciones han provocado una discusión global sobre los peligros desconocidos de estos agentes de IA.

Esta confirmación del ataque de OpenAI supone el primer incidente en que se han visto afectados datos de un Gobierno. Las acciones muestran la facilidad con la que estos modelos pueden intentar ataques incluso sin la orden expresa de hacerlo. Todas estas acciones dan una idea del perjuicio que podrían provocar si recibieran instrucciones de actores maliciosos.

Amodei y Altman piden controles internacionales

M. G. PASCUAL
Madrid

El debate sobre la gobernanza de la IA llegó el miércoles a la cumbre de las Naciones Unidas. Los responsables de OpenAI y Anthropic, las compañías que lideran el sector, intervinieron en

una reunión del Consejo de Seguridad para decir que la tecnología que están desarrollando debe ser controlada por otros. Para Dario Amodei, director general de Anthropic, los riesgos asociados a los modelos más avanzados de IA constituyen "el problema de seguridad global más importante al

que se enfrenta el mundo". Su homólogo de OpenAI, Sam Altman, habló en la misma línea: el sector se encuentra en una encrucijada, dijo, y no debe asumir "demasiado riesgo tecnológico solo porque los beneficios sean demasiado grandes e importantes como para frenarlos".

En vez de comprometerse a congelar la investigación de modelos más avanzados, lo que hubiera sido coherente con sus advertencias, Altman, igual que Amodei, pidió una intervención internacional que "oriente" al res-

to de los operadores sobre qué se debería o no hacer. Las empresas, aseguró, necesitan la guía de los líderes mundiales para "definir marcos técnicos rigurosos" que permitan medir capacidades, evaluar amenazas, verificar salvaguardas y crear canales internacionales seguros para compartir vulnerabilidades críticas.

Tanto Altman como Amodei habían reconocido hace dos semanas que convenía ralentizar el ritmo de investigación de los llamados modelos de frontera de IA (los más avanzados). Desde enton-

ces, insisten en la necesidad de que el sector debe controlarse de alguna forma. Hasta ahora habían hablado solo de autorregulación.

El factor geopolítico se trató en la reunión de tapadillo. "A nivel internacional, esto significa cooperación. En nuestra historia, ha habido momentos en que países que compiten y no siempre se llevan bien, pero aun así se unen por intereses comunes y el bien colectivo ante una nueva y poderosa tecnología. Creemos que este debe ser uno de esos momentos", dijo Altman, en referencia a China.

Los menores sufren una de cada tres violaciones en España

Cuatro de cada diez delitos sexuales se perpetraron contra personas que no han cumplido los 18 años, según Interior

PABLO LEÓN / ISABEL VALDÉS
Madrid

Cada día de 2025 se cometieron en España 64 delitos sexuales: 23.668 en total, el máximo desde 2018, cuando se empezó a elaborar este balance anual. El 85% de estos delitos (19.673) se perpetraron contra mujeres y ocho de cada diez fueron agresiones sexuales, bien con penetración (21,1%), bien sin ella (61,2%). Casi la mitad de estos delitos (11.484) ocurrieron en viviendas. Estos

(617 niñas y 153 niños) y 736 adolescentes (653 ellas y 82 ellos). En total, representan el 30,7% de las víctimas de agresiones sexuales con penetración.

Aunque los agresores más detenidos o investigados en todas las tipologías tienen entre 18 y 30 años (28,5%); los menores —de entre 14 y 17 años, por debajo de esa edad son inimputables— suponen el 8,6% de los detenidos en 2025 por delitos sexuales: 1.264 adolescentes, de los cuales 357 lo fueron por violación. Además, en el apartado de pornografía de menores destaca también la presencia de detenidos de entre 14 y 17 años (115).

Por otro lado, los delitos de contacto con menores de 16 años con fines sexuales usando las redes, los juegos o internet en general (*grooming*) “presentan su mayor incidencia en la franja



Manifestación del 8-M este año en Madrid. INMA FLORES

son algunos números del último informe del Ministerio del Interior sobre delitos contra la libertad sexual, publicado ayer y que recoge los datos del año pasado, los últimos disponibles.

La franja de edad con más víctimas es la comprendida entre los 18 y los 30 años (6.876), pero los menores representan el 42% del total —rozando las 10.000 víctimas—, aunque se recuentan en dos franjas desglosadas: de 0 a 14 años (5.878) y de 14 a 17 (3.907). Esto pone de manifiesto la “especial vulnerabilidad” y la gran incidencia de estos delitos entre la población joven y menor de edad, reseñan desde Interior. El 83% de las víctimas adolescentes eran chicas, mientras que el porcentaje se reduce al 75% por debajo de los 14 años. En el caso de ciberdelitos sexuales, “las menores son el 81,44% de las víctimas”.

Respecto a 2024, las víctimas que más crecen son las de 0 a 14 años (con unas 300 más este año). En 2025, sufrieron una violación 770 menores de esa edad

de 18 a 30 años”, remarca el informe de Interior.

Por provincias, Barcelona (3.404), Madrid (3.341), Valencia (1.362) y Alicante (1.168) es donde más delitos sexuales se cometen y la tasa media nacional está en 4,8 hechos por cada 10.000 habitantes. Las viviendas particulares siguen siendo los lugares donde se registra el mayor porcentaje de violencia sexual conocida. En cuanto a la nacionalidad de las víctimas, predominan las españolas (71,41%), mientras que las extranjeras representan el 28,59%, la mayoría de América y de otros países europeos. Con respecto a los agresores, el 96,4% son hombres.

● El teléfono 116 111 es la Línea de Ayuda a la Infancia y Adolescencia, para denunciar casos de menores en situaciones de riesgo, abuso o maltrato. La Fundación ANAR también recoge las denuncias en el número 900 20 20 10. Los casos de pornografía infantil se pueden denunciar en el mail de la Policía Nacional denuncias.pornografia.infantil@policia.es. Si conoce algún caso de abusos puede escribir también al correo abusos@elpais.es



Niños en el albergue boliviano Colonia Pirai, en una foto sin datar.

Un cura español, acusado por abusos en un orfanato en Bolivia

Cinco antiguos internos presentan ante la Fiscalía una denuncia por las agresiones sexuales sufridas en las décadas de 1970 y 1980

CAIO RUVENAL
Santa Cruz de la Sierra

Cinco exmiembros de Colonia Pirai, un albergue en Bolivia para niños sin hogar, presentaron el martes una denuncia penal ante la Fiscalía contra el fallecido cura español Miguel Parrilla y el ex secretario adjunto de la Conferencia Episcopal Boliviana, Fernando Rojas. Las víctimas ya habían descrito a este diario las supuestas agresiones sexuales, sufridas en las décadas de 1970 y 1980, cuando tenían entre 7 y 13 años. Además, acusan de encubrimiento a los cofundadores del centro: los jesuitas bolivianos Rafael y Álvaro Puente. Otros dos altos cargos eclesiásticos conocedores de las denuncias desde 2019 y que no presentaron el caso al ministerio público también figuran en la denuncia.

Aunque la muerte extingue la acción penal, el abogado de los demandantes, Johnny Arratia, incluyó en la imputación a Parrilla, fallecido en 2014, y a Rafael Puente, en 2025, para establecer conexiones que los vinculen al resto de los demandados vivos. “La Fiscalía desestimará a los fallecidos con el tiempo, pero a mí me sirve como antecedente en la investigación para revelar una red de encubrimiento”, explicó Arratia.

La fiscal Silvia Villarroel informó al Juzgado de Instrucción Anticorrupción y Violencia contra la Mujer que daba inicio a la

investigación y solicitó medidas de protección para los afectados. Algunos de ellos, junto a representantes de la Comunidad Boliviana de Sobrevivientes —surgida a raíz de los casos de violación que destapó EL PAÍS—, acompañaron a su abogado a presentar la denuncia en la sede de la Fiscalía en Santa Cruz de la Sierra, ciudad donde ocurrieron los hechos. “Por fin se ha dado inicio a una denuncia pública contra la estructura criminal creada por sacerdotes con la complicidad de la Iglesia católica y las ONG creadas por estos curas”, dijo uno de los querellantes, que prefiere no revelar su nombre.

Según las víctimas, de noche Miguel Parrilla las asaltaba borracho en sus camas

El sacerdote consideraba la Colonia Pirai, su propia “utopía”

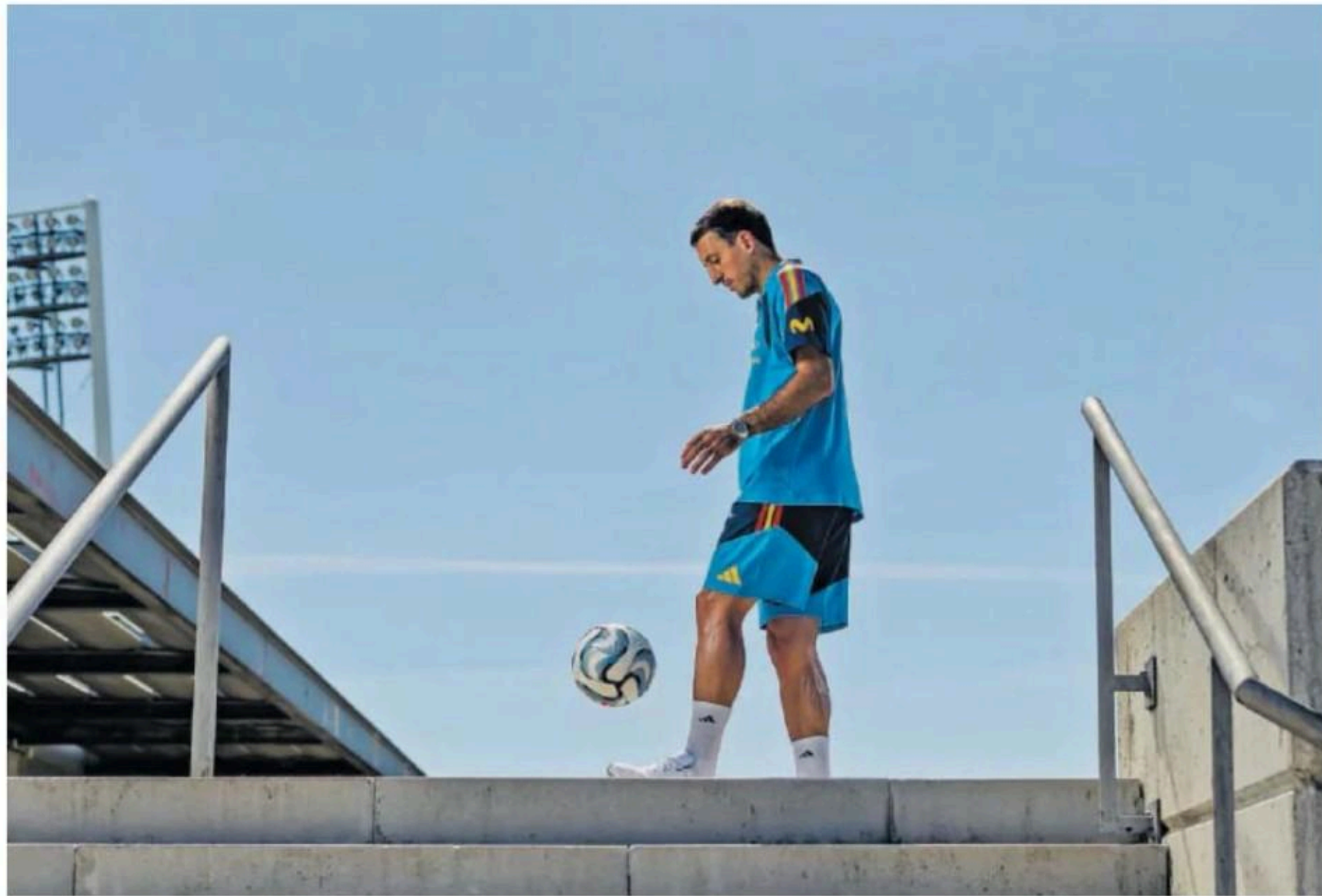
Todas las víctimas comparten un perfil similar: una infancia con muchas carencias a causa de una familia numerosa, conflictiva o por la orfandad. Sus testimonios coinciden en señalar que, en las noches, después de ir al colegio y cumplir con las labores de la granja que funcionaba en el albergue situado en las afueras de la ciudad, eran asaltados en sus camas por Parrilla en estado de embriaguez. “No puedes volver a vivir bien. Piensas que te curas, pero siempre tienes recaídas. Siempre vuelve”, dice otro de los denunciantes.

Parrilla nació en Santiago de Compostela el 4 de diciembre de 1933. Fue abogado y sacerdote diocesano de la Obra de Cooperación Sacerdotal Hispanoamericana (OCSHA), que lo destinó a Bolivia en 1964. Después de ser rector de un seminario en Cochabamba, cofundó el albergue al que estuvo vinculado por el resto de su vida. “La Colonia Pirai es una experiencia única en Bolivia. Surgió de una utopía mía: recoger y educar a los palomillos y polillas, los chavales de la calle, carne de delincuencia”, escribe Parrilla en un texto publicado en 1987 en la revista religiosa *Corintios XIII*.

En 2019, motivados por el discurso del entonces papa Francisco de que esperaba “medidas concretas y efectivas” de la Iglesia para erradicar los abusos de sus clérigos, cinco exmiembros de Pirai contaron lo sucedido al arzobispo de Santa Cruz de la Sierra, Sergio Gualberti. Este formó un tribunal eclesiástico compuesto por tres curas para escucharlos, les dijo que el caso continuaría siguiendo “normas internas” y, por separado, les prometió trabajo y ayuda para su salud mental. Nunca más volvieron a saber de él. Ante reiterados intentos de dar continuidad al proceso, como está constatado en documentos sellados, trasladaron la queja a la Conferencia Episcopal Boliviana, en La Paz. Tampoco tuvieron suerte.

Uno de los acusados, Álvaro Puente, asegura que no supo de ningún caso de violación durante su estancia en Pirai, que, recuerda, fue de dos años.

● EL PAÍS tiene una base de datos actualizada con todos los casos conocidos de la pederastia en la Iglesia española. Si conoce alguno que no haya visto la luz, escriba a abusos@elpais.es.



Oyarzabal toca el balón en la Ciudad del Fútbol de Las Rozas, sede de los entrenamientos de la selección. INMA FLORES

Mikel Oyarzabal Delantero de la selección española

“Muchas veces la mejor acción que puede hacer uno es no tocar el balón”

El punta alaba a De la Fuente y prioriza lo colectivo como clave del éxito de la Roja

J. I. IRIGOYEN / D. ÁLVAREZ
Madrid

Mikel Oyarzabal (Eibar, 29 años) se muestra tan alérgico a los focos como relajado en la conversación. No se gusta en sus respuestas, pero es claro. También amable y, sobre todo, práctico. Tiene las cosas claras. Una réplica de cómo juega. Marcó el gol del triunfo de la Eurocopa 2024 ante Inglaterra, mañana rival de España en el estreno de la Nations League (20:45), y se marchó del Mundial 2026 como el máximo goleador de la Roja (cinco tantos). Símbolo, si se quiere, del éxito de la España de Luis de la Fuente.

Pregunta. ¿Se puede explicar el éxito de esta selección?

Respuesta. Nada es casualidad. Es lo que hemos ido construyendo durante todos estos años. Un equipo, un conjunto de juga-

dores que prioriza el colectivo: poner lo mejor individualmente para que el equipo se vea beneficiado y no al revés.

P. ¿Cómo de importante es De la Fuente en este proceso y qué tiene de distinto respecto a otros entrenadores?

R. Es muy importante que Luis conozca a mucha gente desde hace muchísimos años. A la gran mayoría de los jugadores que hemos estado en el Mundial y en la Euro nos conoce desde hace nueve o diez años. Eso te crea vínculos que hacen que luego todo sea más sencillo. Cuando tienes que apoyarte en esa red después de recibir un golpe, es más fácil salir.

P. ¿Esa es la fórmula que permite que el futbolista esté dispuesto a hacer algo más por un entrenador?

R. Cuando se crea ese vínculo de confianza y de empatía durante tantos años, pues te genera un plus. Y lo mismo entre los compañeros. Cuando tú estás en un buen ambiente, en una buena relación y te da igual quién tengas al lado porque se va a priorizar el colectivo, siempre tienes ese plus.

P. En el Mundial explicó que

a veces ayuda más en una jugada no tocando la pelota, quitándose de en medio. ¿Tiene que ver con ese espíritu colectivo?

R. Muchas veces la mejor acción que puede hacer uno es no tocar el balón, no molestar a los que tienen que recibirlo o a los que tienen el balón. Así se puede generar un espacio o hacer una carrera para que otro se vea beneficiado. Un partido son 90 minutos y a lo sumo vas a tener el balón en tus pies un minuto, dos minutos como muchísimo. El resto del partido estás corriendo, estás haciendo cosas para el resto de los compañeros. Hay que darle más importancia a todo eso.

P. ¿Cuándo se dio cuenta de esto?

R. Va un poco de la mano de cómo he entendido el fútbol desde pequeño, de cómo me han educado tanto en el Eibar, cuando empecé, como en la Real luego cuando llegué. Y luego también el proceso de vivir el fútbol desde fuera cuando tienes una lesión y estás tanto tiempo fuera. Ves cosas. Quizá te hace cambiar algo o intentar mejorar en otras cosas en las que antes no pensabas.

P. ¿Qué pasó durante la lesión? ¿Vio más partidos?

R. Ves el partido de tu equipo cada fin de semana desde la grada, o en la tele, algo a lo que no estás acostumbrado mientras estás jugando. Ahí te das cuenta de muchas situaciones.

P. Marcó cinco goles en el Mundial y no está en la lista de 30 candidatos al Balón de Oro. ¿Le llama la atención?

R. No, porque yo me siento muy querido y muy valorado.

P. Estudió ADE (Administración y Dirección de Empresas), pero le da cero importancia al marketing. ¿Se saltó esa asignatura?

“Lo que has ganado hace dos meses no sirve para ganar pasado mañana”

“Lamine tiene 19 años y vive el fútbol y la vida de manera intensa”

R. Me dieron a elegir la rama y no escogí la de marketing. Preferí las finanzas. Nunca me ha gustado mucho, la verdad. Es otra forma de comunicarse, de hacer dinero, de darse a conocer. Es otro mundo.

P. ¿Pensó alguna vez cuánto más podría ganar si se pusiera en plan *instagramer*?

R. Podría ser, pero no iría conmigo. No estaría cómodo haciéndolo y disfrutaría mucho menos de lo que disfruto ahora. Pero yo disfruto viendo a la gente joven haciendo las cosas que hace. Me gusta ver diferentes personalidades y diferentes maneras de ver la vida.

P. ¿Le divierte entonces ver a Nico y Lamine haciendo tontorrías?

R. Sí. Es verdad que luego aguantarlos un año entero, pues no sé si podría, pero bueno, para un tiempo y tal... [ríe].

P. Como capitán, ¿siente cierto peso al tener una perla como Lamine y pensar “cómo puedo ayudarlo”?

R. No. Yo veo más problemas de fuera del fútbol que del fútbol. Respecto al juego le vamos a poder ayudar muy poco con lo que hace en el campo. Todo lo que hace lo lleva dentro. Fuera del campo, le podrás dar cuatro o cinco consejos.

P. ¿Cuáles?

R. Muchas veces es mantener la calma. Tiene 19 años y vive la vida de manera intensa. Vive el fútbol también de manera intensa. Con el tiempo quizás te vas a dar cuenta un poco de lo que es el fútbol también. Que es un negocio y que tienes que hacer lo que te gusta. Hacer lo que crees en cada momento y ya está. Sin volverte loco.

P. Cuando Luis de la Fuente lo elogia y dice que merece más atención, ¿le gusta o le incomoda?

R. Me enorgullece. Significa que la gente que entiende, la que está en el fútbol, ve que estás haciendo cosas que son buenas. No le voy a decir a nadie que no me hable de mí, obviamente, porque si lo dicen es bueno, pero tampoco voy a ir ahí alardeando de nada.

P. De la Fuente recordó el otro día que nada más ganar la final del Mundial a Argentina un jugador se le acercó y le dijo: “Ya hemos ganado todo, ¿qué vamos a ganar ahora?”. ¿Cómo se vuelve a empezar?

R. Estás en la rueda: no queda otra que volver a competir. Y quieres seguir ganando, porque lo que has ganado hace dos meses no te va a servir para ganar pasado mañana. Y si pasado mañana no ganas, no te vas a acordar de que has ganado hace dos meses. Vas a acordarte de lo de ese día.

P. Llevan 38 partidos de competición sin perder. ¿Hablan alguna vez de perder?

R. Cuanto más ganas, más cerca está la siguiente derrota. Ojalá aguantemos mucho tiempo así. Creemos que estamos en el camino correcto.



Xavi y Klopp se saludaban ayer antes del inicio del Países Bajos-Alemania. KOEN VAN WEEL (GETTY)

Las identidades futbolística y nacional se imponen como soluciones a la crisis de seleccionadores tras el Mundial

Zidane, Klopp y Xavi dan lustre al cartel de la Nations

RAMON BESA
Barcelona

Zinedine Zidane no entrenaba desde 2021 cuando dejó de ser técnico del Real Madrid. Jürgen Klopp llevaba un año en un despacho del departamento de fútbol de Red Bull después de que en 2024 abandonara Anfield como una celebridad por su exitosa carrera en el Liverpool. Y Xavi Hernández, ganador de la Liga en 2023, no encontraba un equipo que respondiera a sus necesidades desde que hace dos temporadas saliera de mala manera del Barcelona. Los tres han reaparecido al mismo tiempo como seleccionadores de Alemania y Países Bajos —Klopp y Xavi se midieron ayer en un encuentro que acabó 1-1, tantos de Nmecha y Gakpo— y Francia —Zidane debuta hoy contra Turquía, 20.45— durante la disputa de la Nations League. Un torneo menor se ha convertido en una competición muy interesante por el debut de un trío de técnicos que estaban en una sala de espera sin nada más en común que su deseo de reaparecer si se daba el caso en una selección tras el desgaste sufrido en clubes muy exigentes de la Liga y la Premier.

La disponibilidad de Zidane, Klopp y Xavi ha coincidido con la necesidad de un cambio de rumbo tanto en Francia como Alemania y Países Bajos después de los resultados del Mundial 2026. Los franceses, campeones en 2018, subcampeones en 2022 y cuartos en 2026, habían asumido que Zidane, a sus 54 años, aguardaría el tiempo que hiciera falta para sustituir a Didier Deschamps. El exentrenador del Madrid, tres veces campeón de la Champions, no aspiraba a ningún cargo que no fuera el de ser seleccionador de Francia: "Rechacé todas las ofertas por dirigir a la selección", afirmó. "Siento una alegría inmensa. Por fuera me contengo, pero por dentro estoy lleno de emociones. Estoy preparado y motivado para el desafío", subrayó Zidane.

Klopp compareció como responsable de la Mannschaft con una lista de 44 jugadores para los próximos cuatro partidos y una gorra en la que se leía: "Uno entre 83 millones", tantos como habitantes y seleccionadores en potencia tiene el país. "Quiero recuperar la bandera. No quiero dejar el orgullo nacional en manos de las personas equivocadas", remató en un discurso muy populista y

bien preparado desde que se empezó a discutir en el último Mundial sobre la continuidad de Julian Nagelsmann y la desorientación de la selección desde el título de Brasil 2014. Aunque repercutirá en un sueldo a la baja, el banquillo de la selección de su país, es mucho más goloso para Klopp, a sus 59 años, que el despacho desde el que supervisaba a la red de equipos de una firma multinacional que se supone bien relacionada con la federación de Alemania.

A sus 46 años, la trayectoria de Xavi como entrenador es más corta que la de Zidane y Klopp. Iniciado en Qatar, se entregó a la causa barcelonista en un momento muy delicado y acabó despedido cuando quería continuar en el Camp Nou. La salida fue tan traumática que se prometió no aceptar ninguna oferta que no fuera compatible con dedicar más tiempo a la familia en Barcelona. Aguantar ha tenido su recompensa porque quería asociarse a una selección y dirigirá a la de Países Bajos después del adiós de Ronald Koeman. El mismo relevo que se dio en el Barça. Muy posiblemente no hay un país mejor para un exjugador azulgrana educado en el ideario de Johan

Cruyff y Pep Guardiola. "Vengo a la universidad del fútbol. Quiero que la gente vea un equipo con pasión, ambición e intensidad y que los jugadores salgan, disfruten y compitan", declaró sin que le importara saber que había sido elegido después de la renuncia de Guardiola y Arne Slot, el que fuera sustituto de Klopp en el Liverpool.

Forlán, con Uruguay

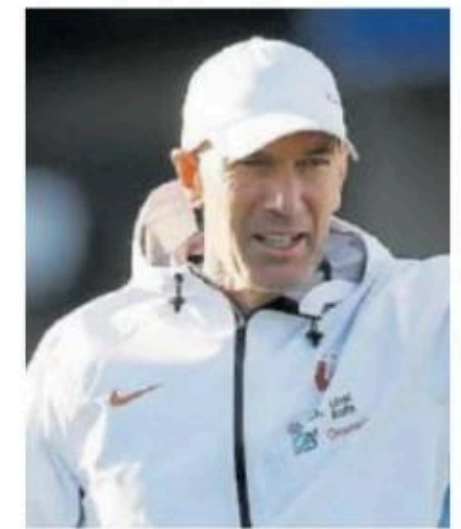
Guardiola, que también se prometió un tiempo de descanso después de una década exitosa en Manchester, estuvo muy cerca de unir su regreso al de Xavi, Klopp y Zidane. La federación italiana negoció un ambicioso contrato con el exentrenador también del Barcelona y Bayern Múnich. El acuerdo no se firmó por muy poco, Paolo Maldini renunció como director deportivo, tampoco salió la apuesta por Andrea Pirlo e Italia tuvo que dar marcha atrás para encomendarse a Roberto Mancini, ya seleccionador entre 2018 y 2023 y campeón de la Eurocopa en 2021.

La vuelta a la competición de exentrenadores y exjugadores reputados que se convierten en seleccionadores es una constante después de torneos que dejan secuelas necesitadas de una terapia de choque como pasó en la Copa del Mundo 2026. Los cambios ascienden a una veintena y los perfiles de los técnicos son tan distintos que no se puede establecer un hilo en común: los hay con un currículo y un carisma incuestionables y también se cuentan los que tienen una trayectoria inequívoca en los equipos inferiores de su federación, como sucede con Luis De la Fuente. Ni el español ni tampoco el argentino Lionel Scaloni, campeones en Estados Unidos 2026 y Qatar 2022, estaban avalados por su trabajo previo en los clubes, sino que fueron promovidos desde la RFEF y la AFA.

La relación de los diez últimos seleccionadores que han sido campeones del mundo ofrece características muy diferentes: Franz Beckenbauer (1990), Carlos Alberto Parreira (1994), Aimé Jacquet (1998), Luis Felipe Scolari (2002), Marcelo Lippi (2006), Vicente del Bosque (2010), Joachim Löw (2014), Didier Deschamps (2018), Lionel Scaloni (2022) y Luis de la Fuente (2026).

Las federaciones tienden a buscar una cierta estabilidad en la elección de unos entrenadores, que por su parte aspiran a desmarcarse de la presión vivida en sus clubes, sobre todo cuando las competiciones nacionales son muy tensas, como ocurre en España o Inglaterra. "Las revoluciones futbolísticas no se producen normalmente en las selecciones, sino en los clubes con técnicos que en muchos casos arriesgan, intentan ser protagonistas, crean equipos de autor", coinciden los analistas consultados. "No es lo mismo un trabajo diario, de 365 días, que el que va de la Eurocopa al Mundial".

Carlo Ancelotti sospedaba su retirada a los 67 años cuando recibió la oferta de Brasil. La pentacampeona, desesperada por no ganar el título desde 2002, se entregó a un italiano con un currículo único, ganador de 31 títulos en las cinco grandes ligas de Europa, como es Carlo Ancelotti, nacido hace 67 años en Parma. Francia y Alemania han recurrido a un camino más patriótico con Zidane y Klopp. También Portugal ha elegido a Jorge Jesus, México a Rafa Márquez, Croacia a Slaven Bilic o Uruguay a Diego Forlán como sustituto de Marcelo Bielsa. La República Checa, mientras, ha tomado a la Roja como re-



Zidane, el día 22. EFE

Pep Guardiola estuvo muy cerca de ser el entrenador de Italia, donde acabó Mancini

El español Santi Denia fue llamado para el banquillo de la República Checa

ferencia y fichó a Santi Denia, que ha sido el responsable de la mayoría de selecciones inferiores de España. Y Bélgica sorprendió cuando eligió a Marck Van Bommel.

El fútbol de selecciones que viene promete unas expectativas diferentes por la imagen de algunos de los seleccionadores elegidos, la mayoría ganadores de títulos y al mismo tiempo referentes de un estilo de juego inequívoco: se supone que un barcelonista como Xavi puede ayudar a la recuperación de Países Bajos después de que los holandeses encumbraran al Barcelona; puede que Klopp aporte más energía y empatía a una selección alemana demasiado anodina; y la creatividad de Zidane debería permitir que aflorara por fin la calidad de una selección excesivamente conservadora como Francia.

La identificación a través de la nacionalidad o del juego son factores importantes para un puesto que ya no prevé opciones como la de simultanear el cargo de seleccionador con el de entrenador de club, sino que demanda ser tan selectivo como certero y dispuesto, acorde al menos con la presentación de Zidane, Klopp y Xavi.

El Madrid pierde en el último aliento

El conjunto blanco cae por un punto ante el Dubai, gana el Barça y cede el Baskonia

78	77
DUBAI	REAL MADRID
① 20-16	② 18-28
③ 25-18	④ 15-15

Coca-Cola Arena. Unos 10.000 espectadores.

Dubai: Wright (12), Okobo (8), Bacon (24), Kabengele (9), Petrusev (3) -quinteto inicial-; Walkup (5), Shengelia (5), Mintz (3), Diakite (6), Bertans (3), Blossomgame (0).

Real Madrid: Campazzo (6), Abalde (3), Luwawu-Cabarrot (11), Pradilla (5), Tavares (8) -quinteto inicial-; Feliz (9), Jones (10), Jantunen (10), Deck (0), Maledon (11), Sarr (4), Prociada (0).

Árbitros: Ryzhyk, Konstantinovs, Peerandi. Sin eliminados.

JUAN MORENILLA

El campeón de la Supercopa europea en Abu Dabi cedió en su estreno en la Euroliga en la pista del Dubai Basketball. El Madrid murió en la orilla contra el conjunto de Xavi Pascual después de ceder su ventaja en los últimos segundos y tras fallar Andrés Feliz un lan-

zamiento agónico con el reloj casi agotado. Bacon fusiló con 24 puntos a un Madrid que capturó 15 rebotes menos (45-30) y que perdió la batalla del ritmo del partido.

La primera misión blanca era frenar a Okobo. Las vigilancias defensivas presidieron unos primeros pasos con más velocidad que precisión en los dos conjuntos. Algunos lanzamientos no tocaban ni el aro y Pedro Martínez alteró todo el quinteto a los cuatros minutos. Funcionaba la red que tejía el equipo de Pascual ante un Madrid desajustado en los tiros (ningún triple) y que sudaba en la tarea defensiva, sobre todo ante Bacon. Las recuperaciones del conjunto blanco y la buena mano de Pradilla ante Shengelia salvaron el primer asalto (20-16).

Campazzo y Feliz juntos. La fórmula del doble base avivó el ritmo de los madridistas y Jantunen abrió la lata del perímetro. Tavares sostenía el candado en la defensa del tablero y permitía algunas de esas carreras controladas que tanto demanda la pizarra del exentrenador del Valencia. La comida rápida también le servía el Dubai con las acciones de Wright, Diakite y el potente Bacon. La cita se movía a ráfagas de uno y otro equipo, y en esa autopista de ida y vuelta emergía Maledon para marcar distancias. En



Una entrada de Feliz durante el partido de ayer. JORGE FERRARI (GETTY)

el debe, el Madrid no cerraba el rebote y andaba necesitado de compartir más el balón (38-44).

No había probado canasta y en un suspiro enlazó seis puntos. Okobo comandó la reacción del Dubai. Pedro Martínez mandó muy pronto a Campazzo al banquillo. No había concesión para la jerarquía en un partido de estrecheces. Maledon asumía ese papel

EuroLeague

Jornada 1

Dubai Basketball	78 77	Real Madrid
Hapoel Tel Aviv	84 86	Bayern Munich
Estrella Roja	77 83	Zalgiris Kaunas
Panathinaikos	91 72	París Basketball
Barça	89 82	Anadolu Efes
Baskonia	89 106	Olympiacos
ASVEL	84 74	Maccabi
Besiktas Istanbul	V19.00	Valencia Basket
Fenerbahce	V19.45	Virtus Segafredo
Partizan	V20.45	EA7 Milan

de generador junto a Feliz, un jugador que siempre se mueve sin miedo. Ambos enchufaron a Jones cerca de la red. El conjunto de Xavi Pascual no encontraba en Walkup el desequilibrio que esperaba y tampoco el batallador Shengelia andaba fino. La pólvora en el Dubai era cosa de Bacon como relevo de Okobo (63-62).

Diakite taponó al gigante Tavares y Shengelia lanzó un codazo que tumbó a Jantunen: se peleaba en cada centímetro del Coca-Cola Arena. Había regresado Campazzo para herir en las penetraciones y encontrar los pocos huecos libres. El Madrid atrapó una pequeña renta en un duelo de marcador bajo. El Dubai mandaba balones a Bacon, su pieza más inspirada, y respondía Feliz. En la locura del corral final, el conjunto local firmó el último arreón culminado con un triple de Wright. El Madrid disponía de balón a falta de 8s y un punto abajo. Falló Feliz en la última bandeja y el Madrid comenzó con un tropiezo la durísima Euroliga.

En otro desenlace con suspense, el Barça se impuso en el Palau al Anadolu Efes por 89-82 con 20 puntos de Darío Brizuela y 19 de Punter en el equipo azulgrana y 22 de Mike James en el conjunto entrenado por Pablo Laso.

El Baskonia, muy rebajado en el juego interior, cayó en su pista ante el vigente campeón de la competición, el Olympiacos, por 89-106 con 25 puntos de Dorsey y 22 de Vezzenkov.

SEXTA EDICIÓN

IBER SERIES & platino INDUSTRIA

29 SEPT - 02 OCT 2026

MATADERO MADRID

EL MAYOR EVENTO DE NEGOCIO DE CONTENIDO AUDIOVISUAL EN HABLA HISPANA Y PORTUGUESA



www.iberseriesplatinoindustria.com

ACREDÍTATE



Mercedes prepara otro acelerón

El equipo dominador del Mundial disputará en Bakú la última prueba antes de la gran actualización de su F-1

ORIOl PUIGDEMONT

Aunque Ferrari sea muy probablemente la marca más compleja de gestionar de la Fórmula 1 por las políticas internas que condicionan de muchas maneras el avance de la Scuderia, Mercedes también tiene lo suyo. La estructura que disputa el campeonato opera de forma absolutamente autónoma y está desligada del gigante de la automoción alemán, que únicamente coloca la estrella en el morro de los monoplazas de Kimi Antonelli y George Russell. La empresa matriz posee un tercio del capital accionario del equipo, que departe los otros dos tercios entre INEOS (33,3%), Toto Wolff, su director (28,3%) y George Kurtz (5%). La introducción del límite presupuestario (2021) en el certamen provocó que la mayor parte de las formaciones pasaran a ser un negocio de lo más rentable.

Mercedes no sabe cómo gastar el dinero que tiene.

Las restricciones derivadas de ese techo de inversión impuesto por reglamento provocan situaciones hasta cierto punto surrealistas. En las últimas fechas, los ejecutivos de Brackley, un pequeño pueblecito a diez minutos del circuito de Silverstone, que es donde se ubica la sede de las Flechas de Plata, han optado por comprar varios edificios para convertirlos en un gimnasio nuevo, además de varios restaurantes y zonas de recreo para sus empleados. Ya que no puede pagarles más y hacerles partícipes de sus beneficios, porque eso vulneraría ese límite presupuestario, al menos les hace el día a día mucho más llevadero.

Detrás de esta estrategia está Wolff, uno de los empresarios de mayor éxito del paddock, que aglutina un patrimonio de 2.300 millones de euros, según consta en Forbes. El expiloto austriaco es uno de los jefes que más contacto tiene con su tropa. Al mismo tiempo, es un animal competitivo notable, que lleva de aquella manera los cinco años que lleva sin ganar el título; los cuatro que encadenó Red Bull (2021-2024), y el



Kimi Antonelli, en acción ayer en el circuito de Bakú. M. SUTTON (GETTY)

último, de McLaren, el curso pasado. Consciente de la oportunidad que suponía el zarandeo reglamentario agendado para este ejercicio, Wolff mandó a su pelotón a centrarse en el bólido de 2026, y la jugada salió bien: Mercedes arrasó en el primer tramo de calendario, con un pleno de triunfos en los seis primeros grandes premios, y ocho en los primeros diez. Esa racha se rompió justo antes del verano (Hungria), coincidiendo con la revitalización de

McLaren, ganador en Budapest y en Zandvoort (Países Bajos), después de darle a su MCL40 un buen meneo que con potente paquete de piezas nuevas.

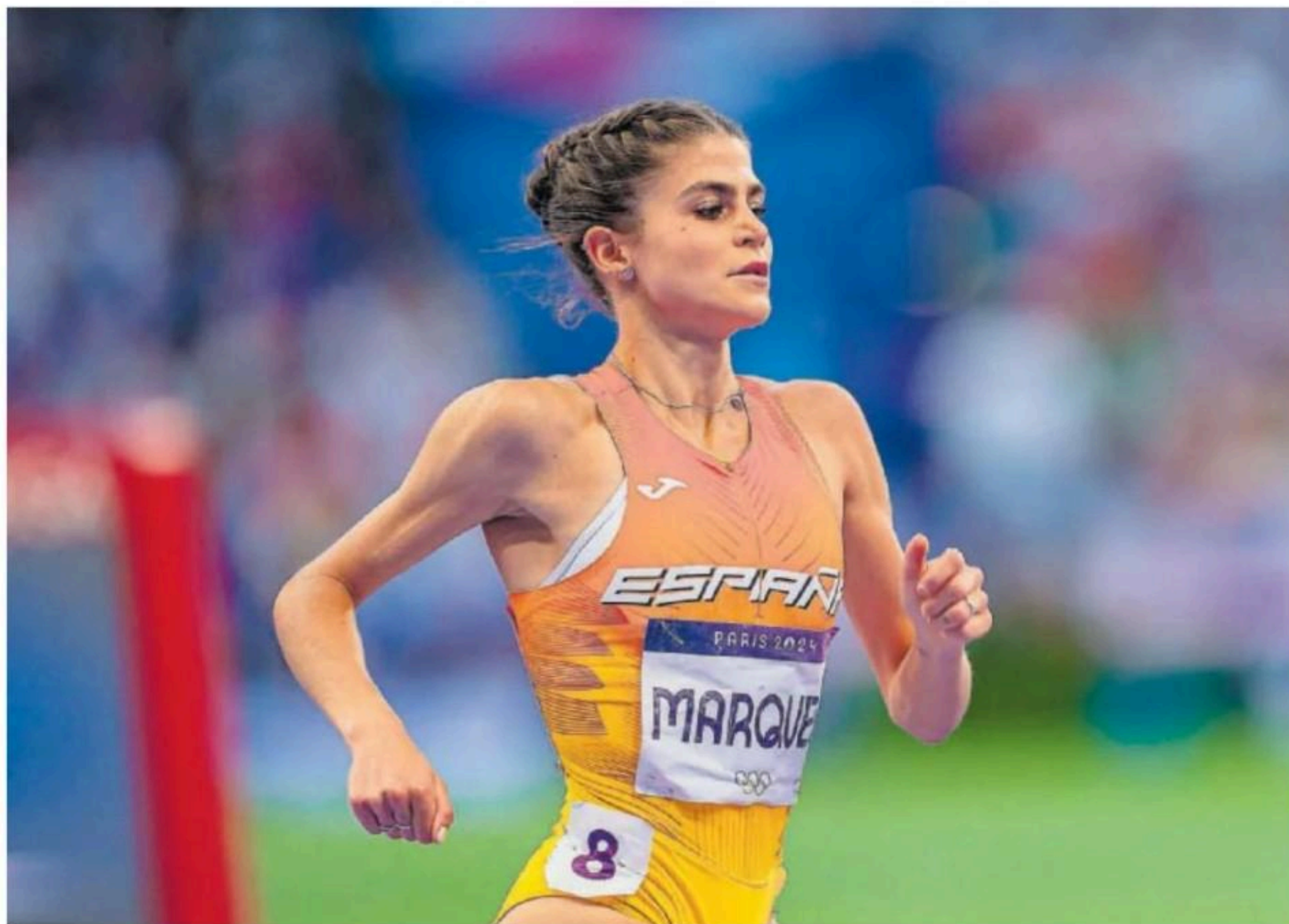
“No tenemos dinero para mejorar el coche. Estamos intentando distribuirlo a lo largo del año, basándonos en nuestros cálculos sobre cuándo podemos introducir las actualizaciones más importantes”, dijo Wolff, en Holanda, donde Lando Norris encadenó su segunda victoria consecutiva, y don-

de la inercia de McLaren, esa que sobre el papel debía prolongarse bastante más en el tiempo, paró en seco. Contra pronóstico, Antonelli ganó en Monza, donde ofreció la segunda mayor remontada de la historia –salió el 19º–, y en el Madring, donde McLaren condenó a Norris con la estrategia.

Los 81 puntos que separan al italiano de George Russell (segundo) y los 145 puntos que Mercedes tiene de colchón en la estadística reservada a los constructores, anticipan un final de temporada muy plácido. Más aún si tenemos en cuenta que Mercedes se ha guardado varios cartuchos que comenzará a utilizar pronto. Este fin de semana, en Azerbaiyán, será el último de la especificación actual del W17. “No llevamos novedades a Bakú. Se trata de un circuito donde prima más el drag –la resistencia al avance–, que la carga aerodinámica. Nuestro coche funcionó bien en Monza”, contaba hace unos días Andrew Shovlin, el director de ingeniería en pista de Las Flechas de Plata, en el podcast propio de la escudería.

En siete días, en el Gran Premio de Bahrein que se celebrará en Malasia, el prototipo recibirá la primera gran actualización desde mayo; también se espera la incorporación de un motor revisado, probablemente en Singapur (11 de octubre). De cumplirse los términos anteriores, este acelerón caería como la estocada definitiva a un campeonato que parece decidido desde hace meses.

 LOTería NACIONAL SORTEO DEL JUEVES				SORTEO 77 26		SORTEO DEL DÍA 24 DE SEPTIEMBRE DE 2026 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo									
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9						
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete				
21000 300	21001 300	21002 330	21003 300	21004 300	21005 330	21006 330	21007 360	21008 300	21009 300	21010 300	21011 12.300				
21010 300	21011 12.300	21012 300.000	21013 12.300	21014 300	21015 330	21016 330	21017 300	21018 300	21019 360	21020 300	21021 300				
21020 300	21021 300	21022 330	21023 300	21024 300	21025 330	21026 330	21027 300	21028 300	21029 300	21030 300	21031 300				
21030 300	21031 300	21032 330	21033 360	21034 300	21035 330	21036 330	21037 300	21038 300	21039 300	21040 300	21041 360				
21040 300	21041 360	21042 330	21043 300	21044 300	21045 330	21046 330	21047 300	21048 300	21049 300	21050 300	21051 360				
21050 300	21051 360	21052 330	21053 300	21054 360	21055 330	21056 330	21057 300	21058 300	21059 300	21060 300	21061 300				
21060 300	21061 300	21062 330	21063 300	21064 300	21065 480	21066 330	21067 300	21068 300	21069 300	21070 300	21071 300				
21070 300	21071 300	21072 330	21073 300	21074 450	21075 330	21076 330	21077 300	21078 300	21079 360	21080 300	21081 300				
21080 300	21081 300	21082 330	21083 300	21084 360	21085 330	21086 330	21087 300	21088 300	21089 300	21090 300	21091 300				
21090 300	21091 300	21092 330	21093 300	21094 300	21095 330	21096 330	21097 300	21098 360	21099 300	37700 150	37701 150				
37700 150	37701 150	37702 180	37703 150	37704 150	37705 180	37706 180	37707 210	37708 150	37709 150	37710 150	37711 150				
37710 150	37711 150	37712 240	37713 150	37714 150	37715 180	37716 180	37717 150	37718 150	37719 210	37720 150	37721 150				
37720 150	37721 150	37722 180	37723 150	37724 150	37725 180	37726 180	37727 150	37728 150	37729 150	37730 150	37731 150				
37730 150	37731 150	37732 180	37733 210	37734 150	37735 180	37736 180	37737 150	37738 150	37739 150	37740 150	37741 210				
37740 150	37741 210	37742 180	37743 150	37744 150	37745 180	37746 180	37747 150	37748 150	37749 150	37750 150	37751 210				
37750 150	37751 210	37752 180	37753 150	37754 210	37755 180	37756 180	37757 150	37758 150	37759 150	37760 150	37761 150				
37760 150	37761 150	37762 180	37763 150	37764 150	37765 180	37766 180	37767 150	37768 150	37769 150	37770 150	37771 150				
37770 150	37771 150	37772 180	37773 150	37774 150	37775 7.650	37776 60.030	37777 7.620	37778 150	37779 210	37780 150	37781 150				
37780 150	37781 150	37782 180	37783 150	37784 210	37785 180	37786 180	37787 150	37788 150	37789 150	37790 150	37791 150				
37790 150	37791 150	37792 180	37793 150	37794 150	37795 180	37796 180	37797 150	37798 210	37799 150	Terminaciones	Terminaciones				
										170 150	2521 750				
										530 150	7001 750				
											41 60				
											51 60				
	</														



Águeda Marqués, en la final de los 1.500m de los Juegos Olímpicos de París 2024. FÉLIX SÁNCHEZ (ALAMY)

Águeda Marqués apuesta por Gjert Ingebrigtsen

La atleta, finalista olímpica del 1.500m en París, deja el CAR de Madrid y se pone en manos del padre del plusmarquista Jakob

FERNANDO MIÑANA
Valencia

La vida de Águeda Marqués (Segovia, 27 años), una destacada atleta española que corrió la final de los 1.500m en los Juegos Olímpicos de París, hace dos años, cambió drásticamente mientras estaba de turismo por Japón hace dos veranos tras el Mundial de Tokio. La segoviana se resbaló en un escalón y se dio con la rótula contra el suelo. El golpe en la rodilla fue doloroso, pero la mediofondista pensó que no era nada grave. Se equivocaba: aquel traspié se convirtió en una lesión que prácticamente arruinó la siguiente temporada. Marqués se agobió en la Residencia Blume, en el Centro de Alto Rendimiento de Madrid, permanentemente rodeada de atletas que se pasan el día hablando de atletismo. An-

gustada, este verano tomó la decisión de dar un cambio drástico: dejar de entrenar en Madrid con Arturo Martín, el hombre que la llevó a correr los 1.500m al filo de los cuatro minutos, e irse a vivir a la casa que se ha comprado en su ciudad y comenzar a prepararse bajo la tutela de Gjert Ingebrigtsen, el padre de los hermanos Ingebrigtsen.

La atleta pretende pasar la mayor parte del tiempo entrenando a distancia en Segovia y acudiendo puntualmente a las concentraciones en altitud que programe Gjert Ingebrigtsen, un técnico noruego de 60 años que tiene su sede en Saint Moritz (Suiza). El entrenador popularizó hace años un método de entrenamiento revolucionario que, en el caso de Jakob, aplicó desde que era un niño. Henrik, el mayor, llegó a ser campeón de Europa de 1.500m, igual que Filip, el segundo de la saga. Pero ha sido el pequeño, Jakob, el que ha llegado más lejos, convirtiéndose en una de las principales estrellas del atletismo mundial. El mejor de los hermanos noruegos, de 26 años, atesora un palmarés imponente con dos títulos olímpicos (1.500m y 5.000m),

dos mundiales y siete medallas de oro en los Campeonatos de Europa, la última de ellas en Birmingham el pasado 19 de agosto. No todos estos éxitos fueron con su padre como entrenador porque los hermanos decidieron romper con él en 2022.

Marqués es una excepción en el atletismo español, poco dado a aventurarse con entrenadores extranjeros fuera de nuestro país, salvo Marta García y Moha Attaoui, que se preparan en Saint Moritz con el alemán Thomas Dreissigacker, los que están en universidades estadounidenses y recientemente Josué Canales, que ha decidido emprender

Los atletas españoles no suelen entrenar fuera del país con técnicos foráneos

El preparador nórdico, denunciado por sus propios hijos, acabó absuelto



Gjert Ingebrigtsen, en una imagen de 2025. CARL SANDIN (EP)

una nueva etapa en Australia con Justin Rinaldi, el hombre que ha encumbrado al irlandés Mark English, flamante campeón de Europa de 800m. Ahora es el turno de la atleta de Adidas, que se atreve con el hombre que exportó el método noruego, un sistema de entrenamiento revolucionario para atletas de fondo y mediofondo. No sin alguna sombra.

Un juicio mediático

Los hermanos Ingebrigtsen cortaron su relación deportiva y personal con Gjert en 2002. Los atletas, tres de los siete vástagos del entrenador noruego, denunciaron haber sufrido violencia y abusos, y describieron a su padre como "agresivo, controlador y violento". Finalmente lo llevaron a los tribunales y este fue sometido durante dos meses a un juicio muy mediático con más de 40 testigos, incluidos los otros cuatro hermanos y la madre, Tone, en el que Jakob declaró que su infancia estuvo marcada por el miedo. El juez finalmente absolvió a Gjert Ingebrigtsen de los cargos de abusos y maltrato porque existían "dudas razonables sobre la culpabilidad del acusado". La federación noruega a partir de entonces también cesó su relación con el técnico de 60 años.

El preparador nórdico siguió con su trabajo como un entrenador capaz de elevar el rendimiento de sus atletas. Uno de ellos es Narve Gilje Nordas, otro brillante corredor noruego que ha sido medallista mundial en los 1.500m. Dos de sus pupilos más destacados son dos portugueses que también han mejorado llamativamente a sus órdenes: José Carlos Pinto, plusmarquista nacional de 5.000m, y Patricia Silva, hija de uno de los grandes del 1.500m, Rui Silva, una joven de 26 años que este verano se colgó la medalla de bronce de los 1.500m en el Europeo de Birmingham y que el año pasado, en Nanjing, fue tercera en el Mundial de pista cubierta en la misma distancia.

Águeda Marqués se une ahora a este grupo después de años de crecimiento junto a Arturo Martín. La valiente atleta segoviana quiere apostar fuerte por el atletismo antes del Europeo indoor de Valencia, el próximo mes de marzo, y a dos años de los Juegos de Los Ángeles. Su kilometraje semanal aumentará llamativamente y cuando pueda estará cerca de su gente en Segovia, pero siente que a sus 27 años es el tren al que debe subirse para apurar sus opciones en el atletismo. Atrás deja meses metida en un túnel oscuro, con la lesión en la rodilla, recaídas y otras molestias que trajeron el problema inicial. Una bursitis la obligó a renunciar al Europeo. Pero ahora quiere olvidar sus penas, dejar atrás Madrid y probar por un nuevo camino junto a Gjert Ingebrigtsen. Un lugar al que nunca hubiera llegado sin aquel inoportuno resbalón en Japón.

74° festival de San Sebastián



Victoria Luengo, ayer en una terraza en San Sebastián. JAVIER HERNÁNDEZ

Victoria Luengo Actriz

“Me da miedo que la gente se canse de verme. Yo acabo harta de mí misma”

La intérprete presenta ‘Sants’, tercera película española en el concurso, en un año excepcional en su carrera

GREGORIO BELINCHÓN
Madrid

Victoria Luengo (Palma, 36 años) está felizmente cansada. Y defiende que se encuentra tanto en un momento gozoso, en el que disfruta y sabe que no tiene derecho a la queja, como de necesidad de parar. “A ver, si llegan estas películas, ¿a cuál digo que no?”, pregunta. Luengo es la segunda intérprete española, tras Marisa Paredes, en tener dos películas en el concurso de Cannes en una misma edición, la última: *Amarga Navidad*, su segunda colaboración con Pedro Almodóvar, y *El ser querido*, de Rodrigo Sorogoyen. Ayer fue el pase de gala en la competición de San Sebastián de *Sants*, de Mikel Gurrea, con quien ya protagonizó *Suro*. Hace unos meses

cerró la gira de la obra *Prima facie*, un monólogo sobre violencia sexual. Y Prime Video estrena en pocos días la segunda temporada de *Reina roja*, de la que Luengo ya ha rodado la tercera entrega.

Pregunta. No sé cómo se encara un calendario así.

Respuesta. Lo que a mí me da miedo es que la gente se canse de verme. Estoy contenta porque estoy disfrutando de esto. Llevo muchos años trabajando, soñando con que me pasaran cosas bonitas, batallando por que me llegara el momento en que pudiera elegir y hacer proyectos de los que me sintiera orgullosa. Pues ha llegado y no tengo derecho a la queja. El otro día busqué en una caja de recuerdos y encontré mi primer retrato de un *book* de fotos de cuando tenía 14 años. Era una niña mirando a la cámara así [gesticula], y verla me conectó con esa persona: todo esto era aquel sueño que yo tenía. El miedo que a veces tengo es que se sienta que yo lo hago todo. Vivimos en un mundo de redes sociales, donde una entrevista se reproduce en distintos formatos y el eco se multipli-

ca. ¿Se cansará la gente de mí? No lo sé. No lo estoy decidiendo yo.

P. Hay actores que han parado por eso.

R. Hay que saber parar. Pero hay circunstancias en las que es más fácil parar que otras. Dependes de cosas económicas. O emocionales. Y he tenido un cúmulo de casualidades. Algún amigo, cuando veía mis planes de rodaje, me lo decía: “Descansa”. Fenomenal. ¿A quién le digo que no? ¿A Ruy [Sorogoyen], a Mikel, a Almodóvar? Además, no creo que haya hecho nada que me sobre. Han sido proyectos que me han hecho sentir bien. He trabajado con directores que me han hecho mejor. Pero se te juntan las promociones en un mismo año. Estoy orgullosa porque creo que sí he logrado dar una cierta diferencia a cada personaje, que les he dedicado el amor que yo siempre necesito para cada rol.

P. ¿Es peor la promoción que los rodajes?

R. Entiendo que tengo que hacer los dos trabajos. En otros oficios, ¿a que la gente va todos los días a la oficina? Mi hermano con-

duce un autobús en una línea en Barcelona y no para. Aunque es cierto que mi trabajo no se puede medir de la misma manera. Te ocupa un tiempo de viajes, de irte y alejarte de los tuyos. No llegas a casa tras una jornada, y descansas y ves a tu familia. En mi caso, mi madre sufre una enfermedad degenerativa que está afectando a su vista y ni ha podido estar aquí conmigo ni puedo estar yo con ella. Voy a parar de rodar por lo menos hasta mayo.

P. ¿*Reina roja* se acaba en la tercera temporada?

R. Al menos, yo sí. No me siento capaz de comprometerme du-

“El cine me ha dado la opción de decir cosas que la vida no me dio con mi padre”

“Hace cinco años, si no me sentía bien rodando una escena, me callaba. Hoy no”

rante, no sé, cinco años o más en una serie. La vida en estos últimos dos o tres años me ha dado tantas vueltas... Insisto: cuido a mis personajes. Y acumulo cansancio. Me iba con *Prima facie* sola, con una maleta, cada fin de semana a bolos en todas las comunidades autónomas, a representar cada noche la violación... Y ya te digo yo que en el bolo número 60, que estás sola cenando en un hotel después de haber hecho el monólogo, lo único que sientes es mucha soledad, mucha sensación de que no estás teniendo tiempo para tu gente ni para ti misma.

P. A su bolo en Bilbao fueron Sorogoyen e Isabel Peña a contarle la idea inicial de *El ser querido*. Y surgió el nombre de Javier Bardem. Es curioso que esta relación paternofilial la protagonicen dos actores con relaciones complicadas con sus propios padres.

R. Obviamente, no puedo hablar mucho de la de Javier, porque incluso creo que no lo comenté con él. El cine me ha dado la oportunidad de decir cosas que la vida no me dio con mi padre. Isabel y Rodrigo me han hecho uno de los regalos más grandes con *El ser querido*.

P. En *Sants* no hay padre, pero sí una madre que se desvanece y otra extraña figura materna.

R. Me gusta mucho que hable también de la familia. Y que se centra en la dificultad que tenemos a veces de quedarnos en los lugares. No nos han enseñado a acompañar la muerte, no nos han enseñado a acompañarnos en la vulnerabilidad tan grande que es que alguien cercano se vaya. Tengo grandes amigos que han dado la mano a su padre o a su madre cuando fallecía y me han dicho que es lo más bonito que han podido hacer. Pero para eso hace falta muchísimo coraje y muchísima valentía. A veces amar es quedarse. Yo ahora estoy en un momento en que pienso qué haría yo, Victoria, en las circunstancias de los personajes. Y por eso aparezco en pantalla con el diente roto, porque aportaba mucho a su no estar en ningún lado... y porque yo me lo rompí de pequeña.

P. Ahora ocupa un lugar prominente en el audiovisual. ¿Cómo lo maneja?

R. Soy muy consciente y me hago cargo. A medida que vas alcanzando una situación de privilegio en tu oficio, tienes unas responsabilidades que acarrearán una serie de cosas de las que hay que hacerse cargo. Si no, craso error. Por suerte, me acompaña gente de fuera de la profesión y mi grupo de amigas actrices, y nos hablamos con absoluta sinceridad. Cada vez más estoy aprendiendo a tener capacidad de decir lo que me pasa. Hace cinco años, si no me sentía bien rodando una secuencia, me callaba. Hoy suelto: “Oye, no lo veo. ¿Por qué no lo probamos de otra manera?”. Lo mismo es el privilegio, lo mismo es la edad.

Guitarricadelafuente (izquierda) y Miguel Bernardeau, en *La bola negra*.

LA PELÍCULA DE LA SEMANA / CARLOS BOYERO

Estética e hipersensible

LA BOLA NEGRA

Dirección: Javier Ambrossi, Javier Calvo.
Intérpretes: Guitarricadelafuente, Penélope Cruz,
Miguel Bernardeau, Lola Dueñas, Glenn Close.
Drama. España, Francia, 2026. 159 minutos.

Pocas veces he constatado un grado tan alto de expectación no ya entre la cinefilia, sino también en gente de la calle que quiere saber mi opinión sobre una película titulada *La bola negra*. Viene avallada por premios lujosos en festivales, en la tantas veces falsa suposición de que esos galardones han sido bendecidos por la infalible gracia de Dios, y por una espectacular campaña de *marketing* cultural y apoteosis de lo *woke*. Y uno es proclive a las manías y a

los prejuicios. Pero estoy dispuesto a creerme la excelencia cinematográfica de Javier Ambrossi y de Javier Calvo (el público y los profesionales deberían prescindir de ese colegueo tan moderno de identificarlos todo el rato como Los Javis), después de haber quedado fascinado con su talento visual y expresivo, con su capacidad para inventarse un universo tan siniestro como mágico, con su poder para transmitir una atmósfera entre misteriosa y lírica como hicieron en su admirable serie *La Mesías*.

Y en *La bola negra* confirman que aquellas virtudes no eran casuales, que son dueños de un brillante sentido del cine, de reflejar

múltiples sentimientos, incluidos la pena, el deseo y el sufrimiento, de crear una atmósfera muy especial, de hacer muy reales y creíbles a personajes que viven en la zozobra, la indefensión y el miedo, y de reivindicar a personajes que siempre lo tuvieron muy duro debido a su sexualidad.

Cuentan y entrecruzan varias historias que se suceden a lo largo de un siglo. Y esto es arriesgado. El espectador corre el peligro de hacerse un lío, de perderse en ellas. Al menos, a mí me cuesta a veces seguir el hilo narrativo. Aunque también existen momentos y situaciones con capacidad para conmover a las piedras. Encuentro tan estético como her-

moso el arranque narrando la vida callejera en un pueblo andaluz. Y es terrorífico el fusilamiento de esos presos republicanos antes de que amanezca. Son momentos que me incitarían al espontáneo aplauso si los viviera en soledad en mi casa. En una sala de cine sería más problemático. Pero es la evidencia de que lo que ves y escuchas te ha tocado el corazón.

Y el venerado, sufrido, masacrado Federico García Lorca solo aparece al final, pero lo que cuenta y el tono en que lo expresa tienen poder de comunicación. También hay imágenes que me sobran, excesivamente alegóricas, y también me temo que, siendo un legitimado canto a los amores homosexuales, y al terrible precio que tuvieron que pagar por ello sus practicantes durante tanto tiempo, sus cantores fueran demasiado explícitos retratando ese universo. No lo hacen. Hay secuencias de desnudos múltiples y de sexo explícito, pero nunca regodeo ni exhibicionismo gratuito.

Casi todo suena a verdad en esta película. Pero, sobre todo, posee clima y sentimiento. Y también apuesta por actores jóvenes que desconocía, a los que agregan actrices consagradas en papeles breves, en las que imaginas que la propuesta ha salido de ellas, deseosas de estar presentes en una película que promete muchas cosas buenas. Las tiene. Penélope Cruz, interpretando a una cupletista realista, sexy, superviviente, de vuelta de tantas cosas, imprime carácter a su personaje, aunque este sea muy breve. Y esa actriz admirable que es Glenn Close parece estar encantada de interpretar a una hispanista *woke*. Lola Dueñas resulta modélica como ese volcán repleto de amargura. Y entre los tíos, me seduce especialmente la ira y la tristeza que aporta Miguel Bernardeau. Es previsible el éxito a todos los niveles que va a alcanzar *La bola negra*. Me alegro. Se lo merece. No es perfecta, pero posee algo conmovedor.

La forja de un terrorista antisistema

UNABOMBER

Dirección: Janus Metz.
Intérpretes: Jacob Tremblay, Russell Crowe,
Shailene Woodley, Annabelle Wallis.
Thriller-biopic. EE UU, 2026. 90 minutos.
Plataforma: Netflix.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

Unabomber, alias de Theodore Ted Kaczynski, fue, antes que el terrorista antisistema que conquistó la cultura popular estadounidense de fin de siglo, un joven superdotado. En 2023, con 81 años, este famoso reo se suicidó en la prisión de Carolina del Norte donde cumplía varias cadenas perpetuas desde finales de los años noventa, cuando fue capturado en mitad de la psicosis colectiva por sus atentados.

Entre mediados de los setenta y hasta su captura en 1996, envió 16 paquetes bomba a una serie de académicos, empresarios, publicistas, lobistas o informáticos. Mató a tres personas e hirió a 23, que quedaron con el rostro y las extremidades destrozados. Su misión, expresada de forma detallada en el manifiesto de 35.000 palabras que, publicado por *The New York Times* y *The Washington Post*, desencadenó su arresto, era la de alertar del progreso tecnológico como amenaza para el ser humano.

La historia de Unabomber es, sin duda, fascinante; y ahora, en mitad del debate sobre los peligros existenciales de la inteligencia artificial, Netflix estrena un correcto híbrido entre *biopic* y *thriller* policial.

El guion se mueve en dos tiempos en paralelo: 1996, cuando el hombre más buscado de EE UU fue arrestado y su imagen de loco ermitaño dio la vuelta al mundo, y 1958, el momento en que, siendo un estudiante de Matemáticas superdotado en Harvard, participó en un experimento encubierto de la CIA dirigido por el influyente psicólogo Henry Murray. Este devastador experimento de control y fortaleza mental da pie a lo mejor de la película.

Dirigida por el danés Janus Metz, el tramo de juventud destaca porque lo que se cuece entre los nobles edificios de Harvard es una tragedia cuyo oscuro *crescendo* sostiene lo demás. El *thriller* policial alrededor de su captura resulta más plano y previsible. El resultado no es una película sobre los crímenes que cometió Unabomber en nombre de su retórica antisistema, sino sobre cómo se desató la monstruosa furia de su inteligencia.

Brad Pitt recupera la llamada de la naturaleza

EN EL CORAZÓN DE LA BESTIA

Dirección: David Ayer.
Intérpretes: Brad Pitt, J. K. Simmons, Ana Lambe.
Aventura. EE UU, 2026. 101 minutos.

JAVIER OCAÑA

Jack London pasó el invierno de 1897 en la región de Klondike, en Alaska, adonde llegó arrastrado por la fiebre del oro. Allí ambientó algunas de sus más famosas historias: *Colmillo blanco*, *La llamada de la naturaleza*, *Bâtard* (también llamada *Diablo*, según la edición). Relatos a menudo narrados desde el punto de vista de los perros acompañantes de aquellos hombres que se aventuraban, frente a las inclemencias del tiempo y a la crudeza del paisaje, a cami-

nar en el alambre entre la vida y la muerte, entre la esperanza y la autodestrucción, entre la belleza de los parajes y el salvajismo de la creación.

Aunque no se nombre en la película, London está muy presente en *En el corazón de la bestia*, undécima obra del quizá más reputado guionista que director David Ayer, comandada por la presencia de una estrella como Brad Pitt y de un perro. Una historia ambientada en las montañas de Alaska, en la contemporaneidad, y en la que el protagonista es un agente de las Fuerzas Especiales del ejército ya retirado, que solo pretende un poco de calma interior a través de la paz exterior, pero en la que

todo alude a las fabulosas historias del escritor de principios del siglo XX. Incluso la presencia del único papel de reparto con un cierto desarrollo, el que interpreta el siempre magnífico J. K. Simmons con su voz de trueno: otro aventurero del oro que apenas sale unos minutos (no llegará al cuarto de hora), mientras Pitt y el perro se debaten con una aventura de enorme fisicidad. Una película de supervivencia de las de siempre, narrada de un modo clásico, nunca desdeñable, aunque tampoco brillante.

Puede que lo más fácil sea comparar *En el corazón de la bestia* y el trabajo de Pitt con otra demostración física interpretativa

como la de Leonardo DiCaprio en *El renacido*. Sin embargo, la película de Ayer es bastante más clásica y sencilla, menos grandilocuente y pretenciosa que la de Alejandro González Iñárritu. Tanto el trabajo con la cámara como el ritmo y la utilización de la banda sonora, mucho más melódica de lo que suele ser habitual en el cine actual, remite a obras menos furiosas y más calmadas.

En *el corazón de la bestia* ofrece aventura y pasión en justas proporciones. Como escribió London: "Sondeaba las profundidades de su naturaleza, y las partes de la naturaleza que eran más profundas que él, retrocediendo hasta las entrañas del tiempo".

‘El problema final’, la serie que adapta la novela de Pérez-Reverte se inspira en clásicos del cine

Un homenaje a Hollywood en una intriga detectivesca

NATALIA MARCOS
JUAN CARLOS GALINDO
Madrid

Un grupo variopinto de personajes queda atrapado en un islote balear. La que prometía ser una estancia tranquila se ve alterada con la muerte de una huésped. Un actor retirado que durante años interpretó a Sherlock Holmes en la gran pantalla se convertirá en el inesperado detective de un caso en el que nada es lo que parece. Los cuatro episodios de *El problema final*, que Netflix estrena hoy, adaptan la novela homónima de Arturo Pérez-Reverte con un reparto en el que se encuentran Jose Coronado, María Valverde, Martiño Rivas y Maribel Verdú, entre otros.

En esta historia situada en la España de 1959, la ambientación y el vestuario rememoran

el mejor homenaje que se podía hacer a la novela de Pérez-Reverte. Lo mismo ocurre con el personaje de Valverde, misteriosa y a ratos excelsa, que sale del susurro en el último capítulo para dar sentido al resto de la trama. Como en la novela, los holmesianos se deleitarán con el homenaje a Irene Adler.

El vestuario y el diseño de los personajes también encontraron en el cine clásico un espejo en el que mirarse. La diseñadora de vestuario Sonia Grande menciona a su homólogo Anthony Powell como su referente para esta serie. En concreto, cita *Muerte bajo el sol*, la película de 1982 basada en la novela de Agatha Christie. “Todo eso está mezclado con las portadas del *Vogue* o *Harper’s Bazar* de la época, y Balenciaga, Givenchy... un batiburrillo que compuso unos



Jose Coronado y María Valverde en *El problema final*.

las películas del Hollywood clásico. Uno de los referentes que manejó Félix Viscarret, director de la serie, fue la película *Mesas separadas*, de 1958. Pérez-Reverte sugirió este título como inspiración estética y de comportamiento de los personajes. “Eso nos llevaba a cuidar el código de conducta y el protocolo de la época y a ir hacia una estilización”, comenta Viscarret en una entrevista por videollamada.

El tono y las actuaciones se tenían que adaptar a ese juego de época. Jose Coronado en el papel de actor/detective interpreta a un individuo sumido en un sueño de recuerdos de otra época supuestamente gloriosa, alcohólico bajo un precario control. Su físico, algo encorvado, cuenta que es un individuo acabado. No cambia la apariencia pero sí la actitud según se mete en el papel y se cree un Holmes de carne y hueso. Y de ahí, sin destripes, al último capítulo, en el que vuelve a beber, se crece, explica todo lo ocurrido en

personajes que tienen un punto más colorista, divertido”, explica Grande, quien está a pocos días de empezar el rodaje de la película de Woody Allen en Madrid.

“Es un mundo que veías entonces a través de las revistas de moda y del corazón, no en la calle”, tuerca Juan Pedro de Gaspar, encargado del diseño de producción y la dirección de arte. La serie utilizó diversos lugares de la Costa Brava para recrear el islote balear donde transcurre la acción. Cuando más disfrutó de Gaspar fue con las “pequeñas cápsulas” que sirven de prólogo de los episodios que recrean rodajes de las películas del pasado del protagonista. Ahí pudieron utilizar técnicas de la época para lograr un aspecto de cine de serie B de los años treinta.

La obra de Pérez-Reverte está repleta de guiños a la mejor novela enigma, al misterio como reto para el protagonista y para el lector. El homenaje al cine más explícito está en el episodio final.



Ariana Harwicz, en Girona en marzo de 2023. DAVID BORRAT (EFE)

La cultura argentina se rebela por la exclusión de Ariana Harwicz del Festival Alh de Granada

Libreros, escritores y editores de todo espectro político creen que la cita literaria no tenía que haber prescindido de la autora

MAR CENTENERA
Buenos Aires

La decisión de retirar la invitación a la escritora Ariana Harwicz del Festival Cultura Alh, a raíz de su postura sobre la masacre en Gaza, creció en Argentina de un murmullo inicial de sorpresa al grito de indignación plasmado en una carta pública con más de 400 firmas, muchas de ellas del país. Las hay de escritores, editores, libreros e intelectuales de derecha y de izquierda; cercanos a su defensa de Israel y en contra. Algunos autores coinciden con la antropóloga Rita Segato y con las otras seis autoras invitadas al festival que salieron contra Harwicz por “haber negado la existencia del genocidio en Gaza”, pero son minoría. Varios libreros consultados aseguran que las ventas de los libros de Harwicz han crecido y lectores que no la conocían se han acercado a ella por primera vez.

El editor y librero argentino Ignacio Iraola considera “grosero invitar a alguien y después desinvitarlo”, pero no se muestra sorprendido por la respuesta del mundo cultural local. “Los argentinos estamos acostumbrados a no quedarnos callados y a pro-

testar por lo que nos parece injusto. Y eso es algo que a veces irrita de Argentina”, asegura a la salida de la presentación de la Feria del Libro de 2027, que tendrá a España como país invitado y a Martín Caparrós como orador en la inauguración. Hace cinco meses se celebró la 50ª edición de la feria. En la inauguración, el secretario de Cultura del Gobierno argentino, Leonardo Cifelli, fue recibido con abucheos. El ambiente hostil de un auditorio que minutos antes había escuchado las cifras demoledoras de la caída de ventas de libros no impidió que Cifelli subiera al estrado para defender la gestión de Javier Milei.

La escritora y periodista Cecilia Szperling fue una de las impulsoras del manifiesto en apoyo a Harwicz. Cuenta que comenzaron a organizarlo el lunes hasta altas horas de la madrugada, pero cuando despertó al día siguiente tenía el teléfono lleno de personas que querían participar y no sabía cómo se habían enterado. “Fue como una catarsis, un pedido de: ‘Dejen que digamos lo que quera-

mos”, cuenta. “Mi aprendizaje me dice que cancelar no sirve”, resume. Destaca que el manifiesto tiene firmantes de todo el espectro político a los que les une el rechazo hacia un intento de silenciar a una escritora.

“Ariana Harwicz no tiene demandas, no cometió ningún delito, no cometió abuso sexual... Hablamos de una escritora que da sus opiniones”, continúa Szperling, quien se pregunta en qué beneficia a la causa palestina impedir que participe en un festival. “Me hubiese encantado ver una discusión entre Rita Segato y Harwicz. Siento que nos quitaron un momento de pensamiento y si yo estuviese invitada no me gustaría participar en un lugar donde excluyen gente”, lamenta. Recuerda que los argentinos ya vivieron las listas negras de la dictadura y quizás de ahí nacen los anticuerpos contra el autoritarismo y la sumisión: “En la sumisión solo perdés. Te vas desintegrando, por eso Ariana se plantó”.

La escritora y crítica literaria Flavia Pittella advierte en un artículo titulado *La silla vacía* de que el movimiento que retira a una autora proisraelí de un festival español puede en un futuro usarse contra “un poeta de Gaza invitado en Berlín”. “La causa palestina es fuerte por sus hechos: por las cifras, por las imágenes, por los informes, por el testimonio. No necesita que nadie se calle para ganar una discusión, y cada vez que se apoya en el silencio ajeno pierde la única ventaja que tiene, que es no necesitarlo”, subraya.

La polémica ha conseguido que haya crecido la venta de sus libros

“Nos quitaron un momento de pensamiento”, dice Cecilia Szperling

R TEATRO REAL
CERCA DE TI

TEMPORADA
26/27

LA ÓPERA QUE CONSAGRÓ A PUCCINI
MANON LESCAUT
LA MUJER QUE SEDUCE AL MUNDO
23 SEPT — 11 OCT

Inauguración de la nueva temporada de ópera del Real, con las grandes voces de **Sondra Radvanovsky, Saïoa Hernández, Michael Fabiano, Jorge de León, Lucas Meachem y Szymon Mechliński**, entre otros.

Dirección musical _ **Nicola Luisotti** Dirección de escena _ **Carlos Wagner**

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Nueva producción del Teatro Real en coproducción con la Oper Köln

Patrocina
**Fundación
BBVA**



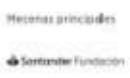
COMPRA TUS ENTRADAS **DESDE 19 €**

TEATROREAL.ES • 900 24 48 48 • TAQUILLAS

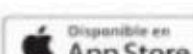
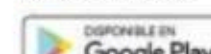
Venta para grupos en grupos@teatroreal.es



Administración Pública



Descarga la app



© Sandra Then

La última entrega introduce The Grounds, un mundo virtual y social, para hacer frente a la competencia

‘EA Sports FC 27’, el rey de los videojuegos de fútbol, se renueva

TOMMASO KOCH
Madrid

A los entrenadores de fútbol les gusta repetir que no hay partidos fáciles. Sin embargo, el videojuego rey del balompié, *EA Sports FC*, lleva años ganando sin complicarse demasiado, incluso antes de saltar al campo. Por su poderío y sus virtudes, por supuesto. Aunque también por incomparecencia de contrincantes. Ni perder el nombre FIFA, tras romper su acuerdo con el gobierno del fútbol mundial, le sacó del trono. Su última entrega, *EA Sports FC 27*, trata desde hoy de confirmar el reinado, con novedades de juego y modalidades. Pero, enfrente, empieza a tener rivales creíbles. Mbappé, Putellas, Haaland y compañía hasta deben medirse con Oliver y Benji, protagonistas del reciente *Captain Tsubasa 2: World Fighters*.

Los videojuegos deportivos se han ido reduciendo desde los 2000: el coste de desarrollo, nombres oficiales y actualizaciones anuales dejó en la cancha casi solo al título principal de cada disciplina. Incluso *Pro Evolution Soccer*, el antaño rival de *EA FC*, entró en crisis, emprendió una revolución, cambió a su vez de nombre —hoy se llama *e-Football*— y sigue tratando de recuperar aquella vieja

sensación de poder pelear por el liderato. Lo cierto es que se mantiene como la alternativa más sólida, pero ya no la única: igual que en cualquier liga, tantas victorias del mismo dominador generaron resignación y hartazgo, pero también envidia, y ganas de revancha.

Los medios de *EA Sports FC 27*, eso sí, siguen siendo de Champions' League: por presupuesto, licencias, contenidos, realismo gráfico o audiencia se antoja imbatible. Los cambios flamantes incluyen más libertad con el mando durante los partidos y, sobre todo, The Grounds, un espacio social donde participar con un *alter ego* en pachangas callejeras y otros minijuegos, trabar amistades, encontrar viejas glorias o visitar tiendas. La mayoría de reseñas considera que *EA Sports FC 27* supone un paso adelante pequeño, aunque en la dirección correcta.

A la espera de una revolución que nunca llega, resulta fácil prever que volverá a vender millones de copias. El estudio EA Sports ha logrado incluso que el público esté pendiente de la banda sonora de un videojuego de fútbol: este año, entre Interpol, The Strokes, Little Simz, Rose Gray, CA7RIEL & Paco Amoroso o Dante Spinetta. Suena *El hombre planeta*, de Alcalá Norte entre 120 temas, de 36 países.



Una imagen promocional de EA Sports FC 27.

Además, EA FC presume de una apuesta casi pionera por el fútbol femenino: *Mia Hamm 64 Soccer*, en 2000, fue el primer videojuego en incluirlo, pero la superproducción canadiense lo abrazó hace tres años. En *e-Football*, por comparar, sigue faltando. Y *Football Manager*, el más célebre videojuego de gestión de una plantilla, lo incorporó solo en su última edición.

Entre tantas fortalezas del gigante, sin embargo, otros equipos creen haber detectado una debilidad. Ni con el año que transcurre entre una edición y otra da tiempo ya para aprovechar todo lo que ofrece EA FC. Salvo, quizás, quedándose a vivir: justo lo que busca

su modalidad estrella, Football Ultimate Team (FUT), donde se puede construir una alineación de ensueño a base de tiempo, habilidad y suerte. O, en su ausencia, dinero: contiene *loot boxes*, o mecanismos de recompensa aleatoria, como se conocen sobres de cromos de pago que tal vez incluyan la estrella que uno desea o, mucho más probablemente, no. Su cercanía al juego de azar, también en otros videojuegos, ha alarmado incluso a la UE y el Gobierno español. Tanto que EA Sports FC 26 estaba recomendado a partir de tres años, mientras que la edad aconsejada para el nuevo capítulo sube a 16.

De ahí que videojuegos como *e-Football*, *UFL* y *Goals* desafien

al coloso prometiendo ética y sencillez. Y eso que incluyen a su vez compras internas de *loot boxes*. Suponen, de hecho, un pilar de su negocio, que apuesta por la gratuidad de sus juegos, frente a los casi 80 euros de la edición básica de *EA FC*. Eso sí, *e-Football* permite fichar a varias leyendas tan solo jugando, sin sacar la cartera. Y *Goals* ni siquiera cuenta con futbolistas reales: solo atletas ficticios.

Los rivales

La competencia, en definitiva, presume de menos: posibilidades, realismo, pero también complicaciones o gastos. Aunque bastan pocas partidas con *UFL* o *Goals* para detectar lo mucho que falta: les esperan entrenamientos duros para acercarse a la verosimilitud de *EA FC 27*. Ambos reciben una valoración media de 3,4 por parte de los usuarios en el portal Metacritic. Aun peor le fue, de momento, a la FIFA. Intentó sacar su propio juego, pero *FIFA World Cup Launch Edition*, lanzado este verano con Netflix, recibió críticas pésimas y sus responsables, Refactor Games, anunciaron en agosto el despido del 85% de la plantilla.

Más éxito cosechan títulos como *Rematch* o *Captain Tsubasa*. También, porque juegan a otra cosa. “Sin fueras de juego, faltas, ni pausas para descansar”, es el lema del primero, donde cada uno controla a un futbolista. Al segundo le basta con la nostalgia: los niños que intentaban en los ochenta el tiro combinado de Oliver y Tom hoy tienen una edad que les recomienda trasladar sus sueños a la pantalla. Incluido quien prefiera el banquillo al barro: este noviembre el último capítulo de *Football Manager* retará a ganar desde la banda, como el mejor entrenador. Lo mismo que promete, desde hace tiempo, *PC Fútbol 8*, el ansiado retorno de otro videojuego de enfoque parecido que se hizo de culto en los noventa. Sin embargo, ha incumplido ya más de 15 veces su presunta fecha de lanzamiento.

Ópera

Luisotti vuelve a salvar la inauguración del Real

MANON LESCAUT

Música de Giacomo Puccini. Sondra Radvanovsky (Manon Lescaut), Michael Fabiano (Des Grieux). Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real. Dirección musical: Nicola Luisotti. Dirección de escena: Carlos Wagner. Teatro Real, 23 de septiembre. Hasta el 11 de octubre.

PABLO L. RODRÍGUEZ

Nicola Luisotti lo advirtió días antes: *Manon Lescaut* es “un poema sinfónico con voces”, pero “si respeto todas las dinámicas, me como a los cantantes”. El miércoles, en la inauguración de la 30ª temporada del Teatro Real desde su reapertura, acertó en lo primero y evitó lo segundo. La orquesta titular fue la verdadera protagonista del primer éxito de Puccini,

ni, que regresaba al escenario madrileño 102 años después, y la mayor ovación fue para el foso. No es casualidad: el Real encadena cinco inauguraciones en las que la orquesta compensa a la escena, desde la *Aida* de 2022 hasta el *Otello* del año pasado, casi siempre con Luisotti a la batuta.

El maestro italiano sostuvo la tensión sinfónica sin apurar a los cantantes, a los que cubrió solo en momentos puntuales. Hubo ligereza en el primer acto, trepidación en el fugato que precipita el arresto de Manon, pulso teatral en el tercero y buenos contrastes en el cuarto. Sorprende, sin embargo, que aceptara desplazar el célebre *Intermezzo* entre el tercer

y el cuarto acto. Puccini lo concibió como la prisión de Manon y su traslado a Le Havre; convertido en una travesía atlántica, pierde su función dramática. Peor aún: el tercer acto rememora pasajes que el público todavía no ha escuchado.

El punto débil fue la puesta en escena de Carlos Wagner, coproducción con la Ópera de Colonia. El director venezolano, que debuta en el Real, repite sus constantes: un objeto simbólico que muta con cada acto, una cita visual literal y una heroína víctima de la sociedad masculina. Traslada la acción a los años cuarenta y arranca con una imitación neorrealista de *Ossessione*, de Visconti, que cho-

ca con el tiouvivo central, metáfora de una rueda de la fortuna encargada de coser las elipsis del libreto. El resultado obliga a forzar la acción: una pantomima disparatada al final del primer acto, un *pole dance* ridículo en el segundo, un protagonismo excesivo de las deportadas en el tercero y un cuarto en el que Manon agoniza entre charcos de agua para, finalmente, no morir; es Des Grieux quien cae.

Michael Fabiano debutaba como Des Grieux tras la cancelación de Brian Jagde. Empezó frío, con agudos apretados y calantes en *Tra voi belle* y *Donna non vidi mai*, y nunca alcanzó verdadera brillantez, aunque sostuvo la en-

trega hasta el final. Sondra Radvanovsky ofreció más seguridad vocal, con agudos firmes, pero escasa atención a las dinámicas. Resolvió bien *In quelle trine morbide* y tocó fondo en *L'ora*, o *Tirsi*, sin la ligereza que Puccini buscaba en voces más aéreas, como la de Hariclea Darclée, que estrenó la obra en este mismo teatro en 1893. Tampoco terminó de convencer en *Sola, perduta, abbandonata*, pese a extremar graves y agudos.

Lucas Meachem fue un Lescaut sin mordiente y con italiano deficiente, y Pietro Spagnoli, un Geronte competente. Los secundarios cumplieron, con un Mikel-di Atxalandabaso brillante como maestro de baile y farolero, y el coro volvió a ofrecer un notable rendimiento. La incoherencia que un crítico madrileño reprochó a la protagonista en 1893 se ha trasladado ahora a la escena. Y, una vez más, ha sido el foso quien ha salvado la noche.



El desfile de Prada, el martes en Milán. DANIEL DAL ZENNARO (EFE)

Las modelos de Fendi desfilan tras una mampara, lo que las hizo borrosas para los móviles en la pasarela milanesa

La moda que no piensa en las redes es la más viral

LETICIA GARCÍA
Milán

La moda no va bien. Desde hace dos años las ventas se han ralentizado y las grandes corporaciones echan la culpa al consumo en Asia, que fue durante la pasada década una especie de gallina de los huevos de oro, y a la situación geopolítica, obviamente. Saben, aunque no lo comunican, que en un mundo en el que los ricos son cada vez menos pero más ricos y los pobres cada vez más y más pobres, poco se puede hacer para fomentar el consumo de moda. También son conscientes de que han perdido atractivo entre las nuevas generaciones, en parte porque han estirado demasiado la cuerda de las redes sociales.

El desfile de Prada se adelantó dos días en el calendario precisamente por eso, para que celebridades, prensa y demás asiduos a las semanas de la moda

estuvieran en Milán para Vogue World, la cita itinerante que la gran cabecera realiza desde hace unos años en distintas capitales del mundo y que está pensada para generar expectación en redes. Tanta que se les ocurrió poner a varios robots a bailar en mitad de la pasarela en un momento en el que el mundo teme por los peligros de la inteligencia artificial. No fue bien recibido en el entorno digital. Pero sí lo fue Prada, cuyo desfile se hizo viral precisamente por lo contrario, por dejarse de piruetas y volver a ser Prada, ese Prada de falda a la rodilla pelo sin peinar y jersey gris.

Desfilan 63 faldas. La falda, en Prada, es una especie de lienzo en blanco sobre el que proyectar obsesiones, referencias e incluso periodos históricos pasados. Esa falda a la rodilla que transmite cierto rigor y contradice las convenciones sobre la elegancia y la feminidad, la falda

que la propia Miuccia lleva cada día con un jersey gris o marrón, se hizo viral. Porque es casi como sus mochilas de nailon, porque es la idea que el mundo tiene de lo que es Prada: una falda con un estampado feísta, o de nylon, o con pedrería a lo flapper de los años veinte, o con velcro, o de cuero desgastado. La limitación funciona aquí como ejercicio de creatividad desbordante. Y no hace falta más. Eso, esa identidad compleja y propia con la que, sin embargo, se identifican millones de personas, es lo que debería ser la moda.

Tal vez ese sea uno de los pocos caminos posibles ahora mismo: dejar de preguntarse qué puede hacerse viral y volver a preguntarse qué se tiene que decir, si es que hay algo que decir. Maria Grazia Chiuri tiene muchísimo que decir. Pasó la mitad de su vida en Fendi, volvió hace un año como directora creativa, sabe cómo funciona la casa y sa-

be que lo importa que las prendas queden bien, y lo demás son envoltorios cambiantes. Su punto de partida en la colección del miércoles fue algo en apariencia bastante elemental: el cuerpo. Pero en la moda no lo es tanto. Porque a ella no le interesa el cuerpo como silueta ideal que envolver con ropa. "Me gusta mi cuerpo cuando está con tu cuerpo", escribió E. E. Cummings en el poema que Chiuri utilizó como una de las claves de la colección. De ahí que comenzara por la capa más cercana a él, la ropa interior, para convertirla después en algo que podía ocultarse o mostrarse a través de encajes, transparencias, bordados y prendas que parecían funcionar como una segunda piel.

Devoción a los códigos

Pero Chiuri fue más allá: sonaba Raffaella Carrà, el gran mito que hablaba de emancipación y diversión, mientras las modelos desfilaban dentro de una mampara translúcida que permitía a los invitados ver el desfile pero no grabar con sus teléfonos porque la imagen quedaba borrosa. Maria Grazia tomó como referencia el *Cubo di specchi* del artista Luciano Fabro, de tal forma que el espectador terminaba reflejado junto a los modelos, obligado de alguna manera a formar parte de aquello sin poder registrarlo. La gente se quejó por ello. Y por eso también la moda debería escuchar más a Maria Grazia y menos al algoritmo contra el que ella misma lucha.

No hace falta explicar por qué Jil Sander fue y es lo contrario a la viralidad. Ese uniforme perfecto y riguroso que es ajeno a cualquier tendencia y que por eso precisamente tiene una clientela fiel. Simone Bellotti respeta con devoción los códigos pero los enfatiza estropeando los sutilmente: con arrugas marcadas, asimetrías discretas y costuras que se retuercen. No le hace falta más (ni menos) para expresar algo nuevo y, sobre todo, algo auténtico.

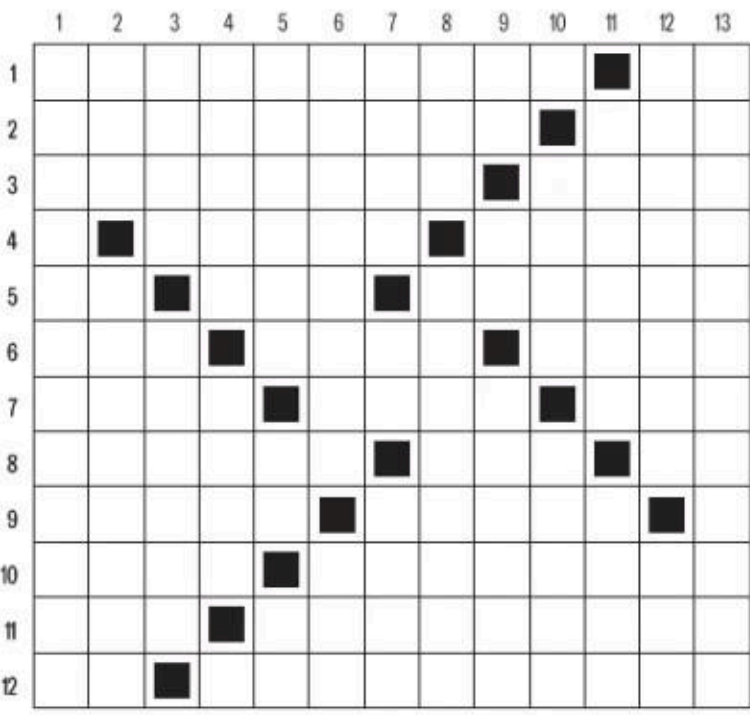
En la cara opuesta estuvo el desfile de Diesel. Varios miembros del grupo artístico La Horse, infiltrados entre el público, comenzaron a besarse y tocarse en mitad del desfile, para que la gente subiera vídeos documentándolo y, en realidad, dejara de ver el desfile, el último de Glenn Martens en la firma. El belga ha logrado resucitarla en los últimos cinco años, convirtiéndola de nuevo en sinónimo de irreverencia. Por eso, quizá era necesario que el desfile se convirtiera en *performance*, aunque nadie hablara de las prendas, que por otro lado eran bastante interesantes.

La moda es un reflejo de la sociedad, y por eso tiene el mismo problema: ha delegado tanto en el algoritmo y la pantalla que a veces ya no sabe quién es, tampoco qué decir. No es de extrañar que ahora ser quien eres, sin necesidad de buscar gustar a todo el mundo, sea lo más viral.



Una modelo vestida de Fendi, el miércoles en Milán. AP/LAPRESSE

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Se suele gastar el 28-D. Polos de Plutón / 2. Escondrijos de Pixie y Dixie. Emo desordenado / 3. Elegir para un segundo mandato. De gran molestia, el armatoste / 4. 2 de febrero. Una y otra. Tallar de pies a cabeza / 5. Pedro Páramo, el cacique de Comala. Artista en formación. Hay un álgebra y un dibujo así / 6. Memoria a corto plazo. Tenida en cuenta. La carga el diablo / 7. No esperaría a nadie, se.... El culto al Bon Dieu. Larguísimo periodo de tiempo / 8. María en *petit comité*. ¡Dime una letra, Reme! Buhardilla en el centro / 9. Grupo étnico de la Hispania prerromana. Casals, Neruda o Picasso. La primera en elegir / 10. Reinterpreta un número musical. Rústicas, zafias / 11. Bruce se documenta. Lo fue Simone de Beauvoir / 12. Empiecen por el final. Partidarios.

Verticales: 1. Incontinente o irrefrenable / 2. El no de los escoceses. Felicitación, enhorabuena / 3. Avista desde la azotea. Véase en el espejo / 4. Satisface más que de sobra. Poética brisa. Un 25% de paro / 5. La ginebra se aromatiza con sus bayas. Acortado jolín. Pintar por fuera / 6. En absoluto positiva. Prefijo de político / 7. Ganamos, pero estuvimos en un "..." de perder. Usted mirando al techo. Unos panes gallegos / 8. Seguramente el más crucigramero de los ríos. Escorarse / 9. La Nintendo de Simeone. Un par de minutos. Gran columnista y escritor fue Paco ... / 10. La cuarta en meta. Mineral aprovechable. Eché balones fuera / 11. Dirija un debate. Volcánica ciudad de Girona / 12. Relación sentimental que inicia un poli. Lo busca el tiro libre / 13. Mujeres de Róterdam, de La Haya, de Maastricht...

Solución al anterior. Horizontales: 1. Antena. Abogar / 2. Fiambres. Fumé / 3. Iglú. Apea. São / 4. Le. Laringitis / 5. Árbol. Tapón / 6. D. Usabais. Sea / 7. Ave. Cifrado. B / 8. Enero. Jesús / 9. Caimaneses. NC / 10. OMS. Niño. Vete / 11. Come. Célticas / 12. Asoció. Adeudo.

Verticales: 1. Afilada. Coca / 2. Níger. Veamos / 3. Tal. Buenismo / 4. Émulos. Em. Ec / 5. NB. Alacrán. I / 6. Arar. Biónico / 7. Epi. Af. Eñe / 8. Asentir. Sola / 9. B. Agasaje. TD / 10. Of. IP. Desvie / 11. Gustosos. Ecu / 12. Amaine. Untad / 13. Reos. Absceso.

Ajedrez / Leontxo García



Posición tras 21... exd5.

Alemania derriba a Uzbekistán

Blancas: **F. Svane** (2.655, Alemania). Negras: **N. Yakúbbœv** (2.685, Uzbekistán). Defensa Siciliana (B81). XLVI Olimpiada de Ajedrez (ronda 8). Samarcanda (Uzbekistán), 22-9-2026.

Uzbekistán cayó por fin, en la 8ª ronda ante Alemania (1,5-2,5), y se enfrenta a EE UU en la 9ª este viernes. A falta de tres, España es 13ª (su puesto inicial). Ahora lideran empatados Alemania y Uzbekistán, cuyo tercer tablero, muy fuerte hasta esta partida, tuvo un mal día: **1 e4 c5 2 Cf3 d6 3 Ab5+ Cd7 4 a4 Cgf6 5 Cc3 a6 6 Ac4 Da5 7 d3 b5 8 Ab3 e6 9 Af4 b4 10 Cb1 Ch5 (novedad) 11 Ae3 Ae7 12 Cbd2 Dc7 13 0-0 h6?!** (esto no parece necesario) **14 Ce5! Cdf6?!** (esta jugada puede ser un problema de ego, porque regresar con el caballo, 14... Chf6, no daba problema alguno) **15 g4! g5?!** (lo menos malo era 15... dxe5 16 gxe5 0-0, aunque habría cierta ventaja blanca, por la restricción de espacio y la dificultad para desarrollar el alfil de c8) **16 Cxf7! Th7 17 gxe5 Txh7 18 f4!** (la mayor armonía de las blancas pide a gritos que el juego se abra) **18... d5 19 fxg5 hxg5 20 a5?!** (Svane afloja cuando disponía de la sencilla 20 De2, completando el despliegue, y no valdría 20... d4 por 21 A×g5 Tg7 22 h4 Dg3+ 23 Rh1 Dh3+ 24 Dh2, con ventaja decisiva; o la violenta 20 exd5 exd5 21 T×f6! T×f6 22 A×d5 Ab7 23 A×b7 D×b7 24 Dg4, con clara ventaja blanca) **20... Ad7?** (error decisivo, que sólo se explica por los nervios; era la oportunidad de cerrar el centro con 20... d4!, porque con la dama en d1 no se debe tomar en g5 como en el paréntesis anterior) **21 exd5 exd5** (diagrama) **22 A×d5! C×d5 23 T×f7 Ae6** (todo pierde: si 23... R×f7 24 Df3+ Cf4 25 A×f4 D×f4 26 D×a8 De3+ 27 Rh1 D×d2 28 Tf1+, con ataque ganador) **24 T×e7+! D×e7 25 Df3 0-0-0 26 Te1 Tf8 27 De4 Df6 28 A×c5 Te8 29 Cc4**, y Yakúbbœv dejó de sufrir.

Sudoku



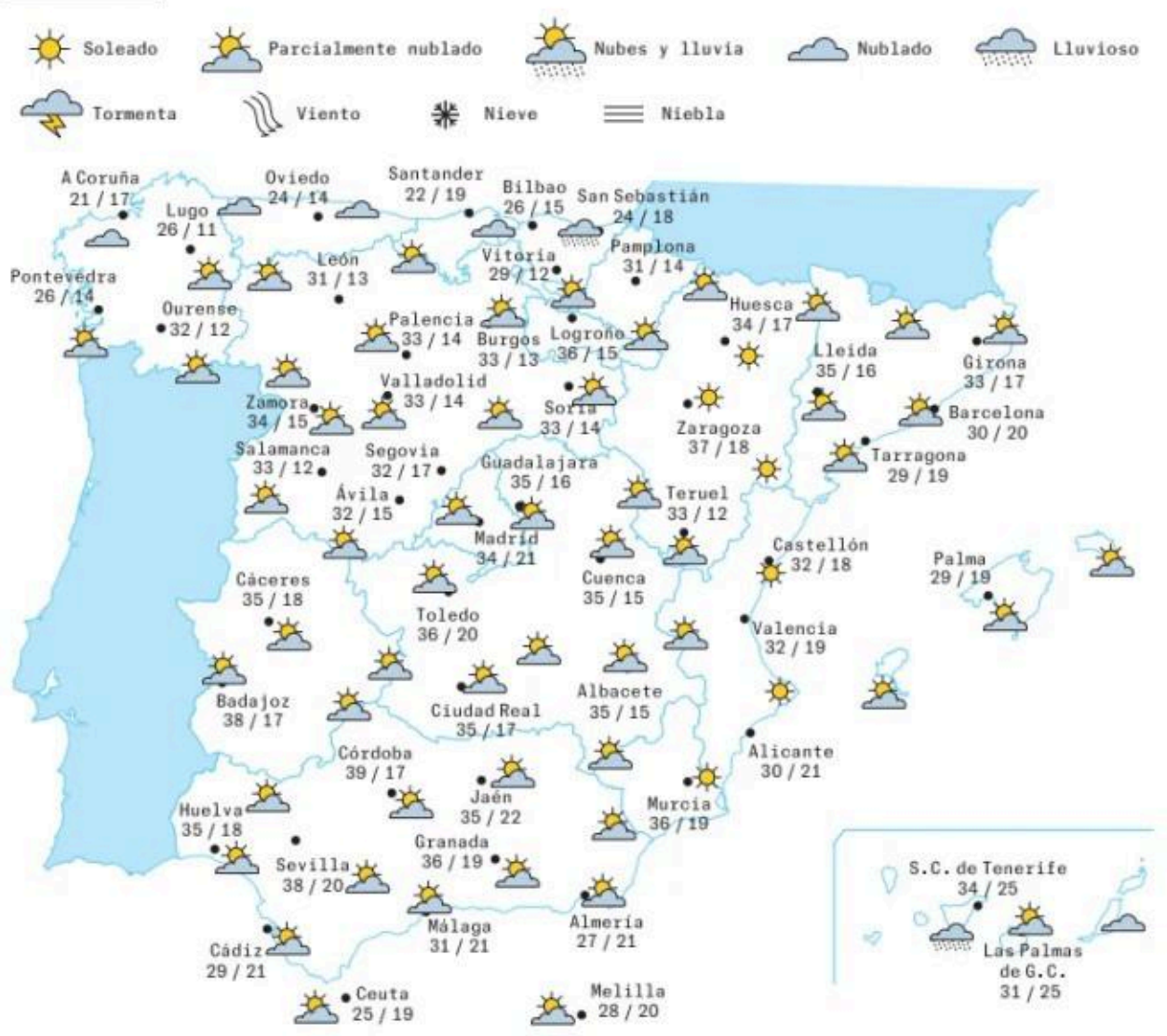
DIFÍCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior

5	7	2	9	8	4	6	3	1
1	4	6	3	5	7	9	2	8
9	8	3	1	2	6	7	4	5
6	9	5	2	4	3	1	8	7
7	1	4	8	6	5	2	9	3
3	2	8	7	9	1	5	6	4
8	5	7	6	3	9	4	1	2
4	3	9	5	1	2	8	7	6
2	6	1	4	7	8	3	5	9

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Mañana



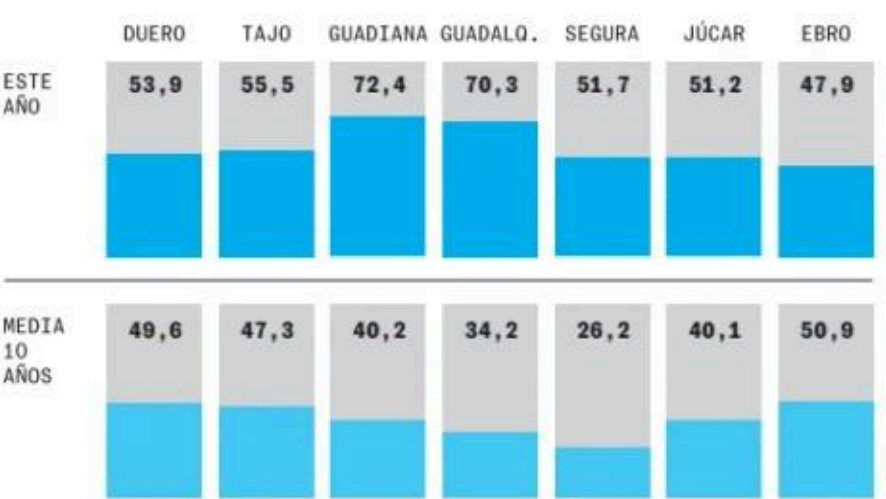
Pasado mañana



Temperatura de hoy y promedios históricos

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	30	26	34	31	38	32
PROMEDIO MÁXIMAS	24,9	24,5	26,5	28,4	31,6	28
MÍNIMA	20	15	21	21	20	19
PROMEDIO MÍNIMAS	16,8	13,9	15,5	19,2	18,4	19,3

Agua embalsada (%)



Fuentes: Aemet, Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). <http://elpais.com/el-tiempo/>

Sorteos



LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del jueves:
6 9 21 32 38 45
C28 R9
JOKER 7206235

BONO LOTO
Combinación ganadora del jueves:
1 11 16 22 43 44
C4 R0

CUPÓN DE LA ONCE
35972
SERIE 044

TRÍPLEX DE LA ONCE
047

SUPER ONCE
Combinación ganadora del jueves:
7 17 19 29 30 43
49 51 52 55 56 60
62 63 64 73 76 78
80 85

EN ANTENA / ÁNGELES CABALLERO

Versos y versículos

A eso de las 10 de la mañana de ayer me senté delante del televisor. Tenía ganas de saber si Isabel Díaz Ayuso había reaccionado a lo que pasó el miércoles en la calle de Sainz de Baranda y después en Martínez Campos, ambas en el centro de Madrid, en la entrevista con Nacho Abad. Pero pasó el tiempo, dieron las 12, y como no aparecía en pantalla, pensé que sería mejor hacer la lista de la compra y transcribir dos entrevistas pendientes. Porque lo que dijera la presidenta de mi comunidad me lo acabarían contando otros, como me contarán también el *outfit* escogido para la ocasión, probablemente a un precio muy competitivo y al alcance

de todos los bolsillos, y quizá sea esto lo que me interese porque una no sabe muy bien dónde puede encontrar la inspiración para un buen fondo de armario.

Tras esta frase larguísima, otros asuntos. El desahucio de Maricarmen Abascal ha sido una de las noticias de la semana. En algunos programas se ha tratado el asunto de la manera en la que sus responsables han considerado. Habrá primado, digo yo, el interés informativo, la línea editorial e ideológica, en todos la caza de décimas de *share* y los viralitos. Pero esta noticia, como tantas otras, ha servido como medidor de decencias. En redes, por cierto, ha sido un festín el de algunos colegas. En las mesas de debate, y depen-

diendo de a qué pozo te asomes, también.

Otros programas, los menos, simplemente han considerado que no cabía en la escaleta. Que no deja de ser una cosa curiosa porque en esa España que se luce en la muñeca, bien grande, parece no haber hueco para una señora llamada Maricarmen —el nombre más común en España, según el INE— nacida en Madrid. A veces pasa que no basta un medidor de decencias, simplemente no la hay.

Es difícil hablar de este tema sin caer en charcos. Una cae en el de la cursilería



Maricarmen Abascal.

cuando quiere ser serena y a lo mejor un poquito empática, o se viste de lugares comunes a falta de conocimiento sobre la ley de la vivienda. Pero peor parados están los hijos de fruta, que diría Kiko Hernández, que consideran que una vieja lo que tiene que hacer es morir y no molestar, y menos en el distrito de Retiro. Que a la mínima lloramos por cual-

quier cosa, sacamos la guitarrita y nos da por los versos. Ellos, los que dicen que son más de versículos. Cuando lo que son es miserables.

programacion-tv.elpais.com

La 1

6.00 Telediario matinal.
7.50 La hora de la 1. Presentado por Silvia Intxaurre, en el que cada día se abordarán contenidos muy variados.
10.35 Mañaneros 360. Presentan Adela González y Jesús Cintora. (16).
13.55 Informativo territorial. ■
14.20 Mañaneros 360.
14.55 Telediario. ■
15.30 Deportes. ■
15.35 El tiempo TVE. ■
15.40 Informativo territorial. ■
15.50 Directo al grano. Presentado por Marta Flich y Martín Barreiro.
17.45 Valle salvaje. Bárbara advierte a Genaro de que su actitud está despertando demasiadas miradas y podría terminar provocando problemas. Mientras tanto, Alejo y Luisa protagonizan un nuevo enfrentamiento con Manuela. (16).
18.35 La promesa. (12).
19.35 Malas Lenguas.
20.25 Aquí la Tierra. ■
20.55 Telediario. ■
21.50 Deportes. ■
21.55 La suerte en tus manos. ■
22.00 Los archivos secretos del NO-DO. ■
22.55 Lo hacemos público. 'Cuelgamuros: entre lo difícil y lo imposible'. (12).
23.55 Muerte de Franco. 'La Foto'. (12).
0.45 Los archivos secretos del NO-DO.

La 2

6.00 ¿Qué animal! ■
6.05 En lengua de signos. ■
6.30 That's English. ■
6.55 La 2 Express. ■
7.15 Grandes parques naturales de África. ■
8.00 Escapadas extraordinarias. (7).
8.45 De tapas por España. ■
9.30 Aquí hay trabajo. ■
9.55 Universo UNED. ■
11.05 ¿Qué animal! ■
11.10 El escarabajo verde. ■
11.40 Cine. 'Los compañeros'. (12).
13.30 El Cazador Stars.
15.30 Saber y ganar. Concurso cultural presentado por Jordi Hurtado. ■
16.25 El valle indómito. 'El gran meandro'. (7).
17.15 Fauna letal. 'Sri Lanka'. (7).
17.45 Malas Lenguas. Presenta Gonzalo Miró.
19.45 Sukha. (16).
20.35 Trivial Pursuit. ■
21.25 Cifras y letras. ■
22.00 Plano general. 'Iván Redondo'. ■
22.30 Cine. 'Nada que perder'. Sylvie vive con sus dos hijos, Sofiane y Jean-Jacques. Juntos forman una familia muy unida hasta que Sofiane es llevado a una casa de acogida. (12).
0.15 Cine. 'Ejecución inminente'. (12).
2.15 Música ligerísima.
3.15 Las rutas D'Ambrosio. ■

Antena 3

6.00 Juwelo. (18).
6.15 Las noticias de la mañana. ■
8.55 Espejo Público. Presenta Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Joseba Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte. ■
15.00 Noticias Antena 3. ■
15.30 Deportes Antena 3. ■
15.35 Al detalle. (12).
15.40 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■
15.45 Sueños de libertad. Gabriel tiene una propuesta de modernización para la fábrica y Los De la Reina reciben una demoledora noticia. (12).
17.00 Y ahora, Sonsoles. (16).
20.00 Pasapalabra. ■
21.00 Noticias Antena 3. ■
21.45 Deportes Antena 3. ■
21.55 La previsión de las 9. ■
22.10 La voz. 'Audiciones a Ciegas'. La tensión y la rivalidad entre los coaches se empieza a notar en el segundo programa de la temporada, intensificando el uso de los superbloques, megabloques y estrategias para conseguir las mejores voces en sus equipos. ■
1.00 La Voz: mejores momentos. ■

Cuatro

6.00 Puro Cuatro. ■
7.00 Love Shopping TV.
7.30 ¡Toma salami! (7).
8.15 El chiringuito. ■
10.30 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro mediodía. Presenta Alba Lago. ■
14.55 El Desmarque Cuatro. ■
15.10 El Tiempo Cuatro.
15.30 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (16).
19.00 Lo sabe, no lo sabe. Presenta Xuso Jones. ■
20.00 Noticias Cuatro. ■
20.45 El Desmarque Cuatro. ■
21.00 El Tiempo Cuatro.
21.10 Horizonte. Programa de investigación presentado por Iker Jiménez. (16).
23.00 Cine. 'Transporter Legacy'. Frank Martin, un mercenario de los bajos fondos, tendrá que trabajar para Anna, una mujer fatal que busca detener a una banda de traficantes rusa. (16).
1.00 Cine. 'Crank: veneno en la sangre'. Chev es un asesino a sueldo de la mafia que quiere dejar el negocio para llevar una vida normal junto a su novia, Eve. Una mañana, Chev recibe un mensaje: ha sido envenenado y sólo le queda una hora de vida. (18).
2.30 Sportium Game Show. (18).

Telecinco

8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
9.00 El programa de Ana Rosa. (16).
12.00 El tiempo justo.
13.45 Vamos a ver. (16).
15.00 Informativos Telecinco. ■
15.30 El Desmarque Telecinco. ■
15.40 El Tiempo Telecinco. ■
15.50 El verano se mueve. (12).
17.55 El diario de Jorge.
19.00 Rueda la letra. ■
20.00 ¡Allá tú! Juanra Bonet presenta un concurso donde la emoción y la tensión se viven en cada elección. ■
21.05 Informativos Telecinco. ■
21.30 El Desmarque Telecinco. ■
21.40 El Tiempo. ■
21.50 First Dates. (12).
23.00 ¡De viernes! Belén Esteban visita el programa para hablar de la polémica que ha protagonizado este verano con Juls Janeiro. La de Paracuellos repasará el origen de su enfrentamiento, que comenzó tras una publicación en redes sociales sobre su hija Andrea y que dio lugar a un cruce de declaraciones con la hija de Jesulín. (16).
2.00 Gran Madrid Show.

La Sexta

6.00 VentaPrime. ■
6.45 Remescar cosmética al instante.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s. (16).
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16).
14.20 Noticias La Sexta. ■
15.10 Deportes La Sexta. ■
15.20 La Sexta Meteo. ■
15.30 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (16).
17.00 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López. Espacio de carácter informativo que cada tarde analiza en profundidad los temas que preocupan a los ciudadanos. (16).
20.00 Noticias La Sexta. ■
21.00 La Sexta Clave. ■
21.20 La Sexta Meteo. ■
21.25 Deportes La Sexta. ■
21.30 La sexta columna. 'Ayuso, una presidenta muy idealista'. El programa repasa los avatares inmobiliarios de la presidenta de la Comunidad de Madrid. ■
22.30 Equipo de investigación. 'Matar a una familia: el triple asesinato de Isla Cristina'.
2.30 La Casa de Juego de PokerStars. (18).

Movistar Plus+

6.46 Los sesenta. 'La guerra de Vietnam'. ■
7.27 Pequeños hábitos, grandes beneficios. 'El cacao'. ■
7.55 20 temporadas de Ilustres ignorantes. ■
8.00 Peregrina. ■
9.24 ¡Mátalo ya! ■
10.12 Cine. 'Dificil de matar'. (18).
11.45 Evolution. 'Supervivencia' y 'Cerebro'. ■
13.30 Molly y los algoritmos. ■
15.00 Las Berrocal. ■
15.40 Cine. 'Este amor sí que duele'. ■
17.02 Cine. 'Los mejores años de nuestra vida'. Un grupo de soldados norteamericanos supervivientes a la Segunda Guerra Mundial regresan a su país al finalizar la contienda.
18.54 Ilustres ignorantes. 'Los inventos'. ■
19.28 Pedro x Javis. 'Amigas y madres', 'Ley y deseo' y 'Muerte y cine'. ■
22.00 Cine. 'El mago del Kremlin'. En el convulso contexto de la Rusia postsoviética de los años 90, el joven Vadim Baranov comienza a abrirse camino en el mundo de la televisión como artista y productor. Mientras el país atraviesa una profunda transformación. ■
0.20 Mr. Nobody contra Putin. ■

DMAX

6.00 Ingeniería abandonada. ■
7.30 ¿Cómo lo hacen? ■
8.35 Aventura en pelotas. 'Embrujados y hambrientos' y 'La bella y el bro'. (7).
10.55 Curiosidades de la Tierra. 'Un Stonehenge de la Tierra Santa' y '¿Hemos encontrado el vuelo 370?'. ■
12.35 Alienígenas. 'Agujeros negros en la Tierra' y 'Los códigos del desierto'. (7).
14.15 Expedición al pasado. 'La Atlántida de los Andes' y 'El oro perdido de Escocia'. (7).
16.00 La fiebre del oro. 'La comadreja' y 'Fortunas sorprendentes'.
17.45 Camioneros de Australia. (12).
21.30 Fukushima: días que conmocionaron al mundo. Un tsunami azota Japón, matando a casi 20 000 personas y provocando una fusión nuclear en una central eléctrica. (12).
23.25 Ecos de la historia. 'Chernóbil: Cronología de un desastre nuclear', 'El día de mañana: afrontando las amenazas naturales' y 'Revirtiendo la extinción: Devolviendo a los mamuts'. (12).
2.15 Grabaciones de un asesinato. 'El informante' y 'Señalado para morir'. (16).
3.45 Noche mortal.

Newsletter EL PAÍS DE LA MAÑANA



DESPIÉRTATE CON LOS TEMAS DEL MOMENTO

La actualidad y el análisis con los que conocer la realidad de hoy con Milagros Pérez Oliva.



EL PAÍS | 50



Jaime Ollé, en su casa de Barcelona el 4 de septiembre. GIANLUCA BATTISTA

JACINTO ANTÓN
Barcelona

La mayoría de la gente nos contentamos con no hacer demasiado mal durante nuestro paso por la Tierra, y luego hay personas que hacen el bien. Esa reflexión la provoca siempre ver a Jaime Ollé, el médico catalán, epidemiólogo, que ha dedicado su vida a tratar de curar a los más desfavorecidos en países como Uganda, Malí, Yibuti y sobre todo Haití, adonde llegó en los años sesenta. Ollé (Barcelona 83 años) permanece en la actualidad postrado en su casa barcelonesa aquejado de una discapacitante enfermedad de la columna, enfadado por la falta de actividad y por no poder continuar echando una mano con tanto que hay para hacer en el mundo. Rodeado de sus recuerdos y de un jardín asilvestrado presidido por una pequeña piscina desde hace mucho tiempo vacía, el veterano doctor, fundador y presidente de la Asociación Catalana para el Control de la Tuberculosis en el Tercer Mundo (ACTMON), se arrebujó en un sillón.

Pregunta. ¿Qué tal anda?

Respuesta. Muy fastidiado, hace un año que no salgo. Una de las cosas peores es que no puedo dibujar.

P. Hay fotos preciosas aquí. Esa del desierto...

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Para curar a la gente en Haití hay que entender el vudú”

Jaime Ollé

Médico epidemiólogo

“¿Peligro? Dos veces me han puesto el cañón de un fusil en el pecho. Me salvó hablar criollo”

R. Es de Yibuti. Es así, muy hermoso, y muy duro.

P. Hay una de un médico operando.

R. Soy yo haciendo una autopsia. A la gente no le gusta hacer autopsias, a mí sí. Tengo afán de saber, y te llevas más de una sorpresa. Así descubrí uno de los primeros sidos de Haití. En Haití, a diferencia de lo que sucede en otros países, no tienes ningún problema para hacerlas: los familiares siempre están a favor, por el miedo a los zombis. Cuanto más saques del cuerpo, mejor.

P. El vudú está muy presente en Haití.

R. Tienes que entender el vudú y aceptarlo si trabajas como médico allí. Son creencias muy arraigadas que impregnan la vida cotidiana. La gente cree en los espíritus, los loas, y en la posesión. No se puede ignorar ni menospreciar esas creencias que constituyen un refugio para los haitianos.

P. ¿Por qué es tan desgraciado ese país?

R. Es un país que ya nació cojo, de una revuelta de esclavos que provocó un boicot de las naciones coloniales. Luego todo ha ido de mal en peor. Nunca encontraron un buen líder. Vinieron los Duvalier, Papa Doc y su hijo, con toda su crueldad.

P. Y sus *tonton macoute*, la terrible milicia secreta cuyo nombre viene de la expresión criolla para el hombre del saco. Salían en *Los comediantes*, la novela de Graham Greene.

R. Y ahora no hay Gobierno real, el país está en manos de bandas de asesinos, las gangas, los *gangs*, que secuestran y asesinan. Y se apropian de todo, de los escasos recursos, de la ayuda internacional. Haití es una gran catástrofe humanitaria.

P. ¿Ha corrido peligro en Haití?

R. Dos veces me han puesto el cañón de un fusil en el pecho. Pero conseguí librarme. Me ayudó hablar el criollo haitiano. Siempre he tratado de aprender la lengua de los enfermos a los que trato.

P. ¿Qué encontró en un sitio así?

R. Todo. Es un país con carisma y magia, te engancha. La gente... Son amables, y tremendamente agradecidos. Te dan lo que tienen y lo que no tienen.

P. ¿El mejor recuerdo?

R. Tengo buenos pacientes que se acuerdan de mí. Había un brujo, un *houngan*, que venía a escondidas a consultarme.

P. ¿Echa a faltar Haití? Parece mentira.

R. ¡Y tanto! Ahora mismo me iría allí sin dudar, con los médicos y los enfermos, por ellos, por la gente, y por la sensación de que haces algo. Mira, yo no me hago el bueno, no voy de misionero, simplemente estudié medicina y la practico para ayudar a los otros.

P. ¿Qué balance hace de su vida?

R. Positivo, he hecho lo que me gustaba. Como dijo Wittgenstein: “Diles que he tenido una buena vida”. Eso es lo que tendríamos que poder decir todos.

JUAN JOSÉ

MILLÁS

Intento de suicidio

Durante mucho tiempo me acosté temprano”. Tales son las primeras palabras del primer tomo de *A la busca del tiempo perdido*, la obra monumental de Proust, en las que uno permanece apresado debido a la discrepancia feroz entre su sencillez aparente y su complejidad real. La frase está atiborrada de tiempo. “Durante” se refiere a un periodo. “Mucho” lo dilata. “Tiempo” lo nombra. “Temprano” nos remite a la hora. Hasta “acosté” está conjugado en pasado. Solo parece quedar fuera “me”, un pronombre de dos letras prendido en medio de ese artefacto temporal. A veces cambio una sola palabra, la última: “Durante mucho tiempo me acosté tarde”. La frase se muere. Conocemos todos los tipos y subtipos de la gente que se acuesta tarde y la verdad es que nos dan lo mismo. “Temprano” abre una interrogación. En *Érase una vez en América* hay un momento en el que Noodles regresa a Nueva York tras treinta y cinco años de ausencia. Su viejo amigo Fat Moe le pregunta qué ha hecho durante todo ese tiempo. “Acostarme temprano”, responde. Es Proust, pero al revés. Proust emplea la frase para abrir la puerta de una vida que recorrerá a lo largo de miles de páginas. Noodles la utiliza para clausurar treinta y cinco años de golpe, como quien baja una persiana. Llevo años dándoles vueltas a esas seis palabras. Te acuestas y desapareces. Abandonas los zapatos al pie de la cama, las gafas en la mesilla, y te metes entre las sábanas como el que se pone un sudario. Ni idea de adónde vas. Ni siquiera quién va. El que despierta por la mañana se hace cargo de las pertenencias del que se acostó, desayuna con su taza, responde por su nombre y continúa con sus asuntos como si nada hubiera ocurrido. Quizá por eso resulta inquietante acostarse temprano. Los niños retrasan cuanto pueden el momento de irse a la cama porque saben a lo que se exponen. Nosotros lo hemos olvidado. ¿Acostarse temprano no constituye acaso un intento de suicidio? Un simulacro al menos.



BENDITA MADUREZ

En los ochenta fue un fenómeno adolescente; en los noventa, protagonista de la revolución del cine español, y ya en este siglo, responsable de enormes taquillazos. Tras cuatro décadas de carrera, Maribel Verdú se encuentra en su mejor versión.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS. *



EL PAÍS
SEMANTAL

EL PAÍS | 50